CGI GAME DAY 国际标准刊号 ISSN 1009-0843 国内统一刊号 CN51-1576/TN 邮发代号 62-99

游戏太阁

8 2008 August 总130期

定价:10元

PS2最后的日式RPG大作

P4 Persona4

54页豪华攻略特辑

Persona 全资料　Persona 4 全剧情小说

Persona 出典介绍　全Commu 选项一览

全属性无敌!!! 最强Persona合成方法

✻ 经典回归·勇者斗恶龙5完全攻略
剧情小说　地图资料应有尽有

✻ 高达战斗UNIVERSE
S评价指南，全隐藏要素收集

✻ 我是传奇
·映秀单骑驱

数字化用户

游戏日杂志征订广告

各位读者，虽然今年上半年我们经历了雪灾、地震等天灾，但是我们将继续坚持为大家提供独一无二的《游戏日》，在此也欢迎大家继续踊跃订购游戏日的整年杂志，对我们来说，您的购买就是最大的支持！对订购整年的用户来说，最大的方便是不必每个月一次次去书摊上搜索，最大的实惠则是当《游戏日》推出特定的超厚杂志时，全年订阅用户不必再另外付钱，即可享受这份攻略大餐！当然，订阅整年杂志还会附带其他优惠政策，为了满足不同需要，我们照例推出了三档不同的优惠套餐，欢迎您选用适合自己的一款！（注：整年杂志是指订阅还未发售的连续12期杂志，例如从2008年8月号至2009年8月号）

优惠套餐1 订阅12期杂志140元 邮寄方式：平邮

具体内容：每本杂志10元＋邮费1.9元＝142.8元，优惠价格为140元

提示

平邮存在着可能丢失和邮寄速度缓慢的弊端，而且无法预测和避免，所以我们不推荐您使用。此套餐只适用于有足够的信心和耐心，且相信全年收信地址稳定、安全的读者。

特别提示

我们要特别指出，前两年编辑部在邮购上所赚取的利润非常微薄，如果中途出现一本杂志丢失需要补寄的话，那么这份全年订单将肯定赔本。根据两年来的经验，我们发现中国邮政非常不可靠，几乎每期都有用户出现杂志丢失或投递缓慢，而邮局对平邮丢失和延误也不负责赔偿。苦于这一矛盾的编辑部只能做出一个决定，那就是平邮杂志我们不予赔偿。这份“优惠套餐1”只优惠2.8元的原因，就是我们根本不希望您选用它，如果您真的要选用它，我们将再次提醒您——平邮非常容易出现丢失，而且速度缓慢，甚至可能延误一个月以上，因此对于平邮出现的任何延误、丢失、损坏和延误，都不会得到任何赔偿！

优惠套餐2 订阅12期杂志144元 邮寄方式：挂号平邮

具体内容：全年杂志9折包邮费＋挂号费＝每本9元＋挂号费3元＝144元

提示

和平邮相比，挂号最大的优势是比平邮安全得多，而且丢失后我们负责补寄。但是在速度方面并不会有所提高。在这里说明一下，挂号费3元是中国邮政的统一定价，由邮局收取，跟我们没关系，对我们来说实际上收取的只有9折全年杂志费用，所以也不介意占点邮局小便宜——在这里建议选择挂号的读者，你可以再找一个朋友一起订阅，因为挂号可以同时邮寄两本，这样能省去一个人的挂号费哟！

优惠套餐3 订阅12期杂志192元 邮寄方式：特快专递

具体内容：全年杂志6折＋快递费10元＝192元

提示

快递是在邮寄方式中最快速和最可靠的一种，而且出现丢失的话我们将予以补寄，（对快递速度方面的夸耀……再多说一点）。如果您的经济能力许可，我们强烈向您推荐此套餐。与挂号一样，您也可以与您的一个朋友一起订阅全年杂志，省去一个人的快递费。选择此套餐的用户请务必留下自己平时常用的电话号码，否则快递将无法送达。

全年套餐订购方式

订购方法1

登陆游戏日淘宝官方网站 http://shop33523089.taobao.com，下全年订阅单并留下详细联系地址和电话，通过支付宝付费。

中国邮政储蓄银行 汇款单

张三

成都市金牛区营门口路民光商厦5层 发行部

610036

（电话必须留，地址尽量详尽）

200X年X月号至200X年X月号，共XX期杂志

订购方法2

通过邮局汇款至：成都市营门口路民光商厦5楼发行部，收款人：发行部，邮编：610036。请务必在汇款单的附言上注明为订阅《游戏日》，并注明是从哪一期开始的12期杂志，并留下详细联系地址和电话。

◎套餐特别配套甜点

所有订购全年杂志的用户，再多加10元还可以继续获得以下超值礼物（各限量30套，每人只能选取一种）

1.“三国无双大乱斗”游戏牌（简装版）一套

2.《游戏日原创画集》上下册

3.游戏日2007年8月号《机战OGS》攻略特刊

特别公示

1.不管您是订购哪种套餐，请务必留下您的详细地址和联系电话，否则一旦投递出现误差，我们将无法联系您，请切记。

2.对邮购有疑问的读者，可在每个工作日（非节假日的周一到周五）9:00－18:00拨打电话028-87688333-505，或登陆游戏日淘宝网站 http://shop33523089.taobao.com，联系游戏日的邮购掌柜询问。

3.请采用我们所介绍的订阅方式，千万不要在信封里寄钱。

4.普通情况下杂志邮购的邮费收取标准为：快递1-2本10元，3-4本15元，依此类推；平邮挂号1-2本5元，3-4本10元，依此类推。

游戏日淘宝店掌柜

白掌柜

67 游戏日

健康游戏忠告

抵制不良游戏，拒绝盗版游戏。
注意自我保护，谨防上当受骗。
适度游戏益脑，沉迷游戏伤身。
合理安排时间，享受健康生活。

作者：酸梨

卷首超大特辑 PS2 最后的日式 RPG 大作

PS2 女神异闻录 4	2
系统详解	3
全任务资料	19
全 COMMU 事件选项	22
全日程攻略	26
剧情小说	30
PERSONA 全书	39
非主流	
星辰的 SRW 团	56
Aice 的恋爱游戏小屋	58
才语游言	
闲言碎语	60
才语邮局	61
如果电话亭	64
资讯	66
画师访谈	67
我是传奇·映秀单骑驱	68
淘宝购书教程	70
如来神掌	
勇者斗恶龙 V	80
机动战士高达 UNIVERSE	104

坦诚相待

《游戏日》一直以来给大家的感觉是什么？

A.原创攻略真的够强。
B.原创专题够爽，毕竟大家都是一路人，有共同语言。
C.虽然是国内发行量最小的电视游戏杂志，但却是页数最多，价格最便宜的。

实际上，我们还做过：

◆2003 年 9、10 月号合刊－2003 年 12 月号，连续三期《游戏日》随书免费附赠各种游戏里经典标志的徽章；
◆2003 年 9、10 月号合刊－2004 年 9 月号，连续十二期《游戏日》还随书免费附赠音乐 CD；
◆2005 年 1 月号，《游戏日》随书免费附赠 MGS 里 SNAKE 的军牌；
◆2005 年 2 月号，《游戏日》随书免费附赠当年的台历；
◆2005 年 3 月号，《游戏日》随书免费附赠 DOA 系列的书签；
◆2005 年 6 月号，《游戏日》随书免费附赠生化危机主题的 ZIPPO 打火机；
◆2005 年 9 月号，《游戏日》免费把页数加到 176 页；
◆2005 年 10 月号 -2006 年 4 月号，连续七期《游戏日》随书免费附赠"三国无双女性版"超大海报；
◆2006 年 7 月号，《游戏日》免费把页数加到 176 页；
◆2006 年 12 月号，《游戏日》免费把页数加到 160 页；
◆2007 年 1 月号，《游戏日》免费把页数加到 160 页；
◆2007 年 6 月号，《游戏日》免费把纸张换成全铜版；
◆2007 年开始，所有全年订阅读者，都能不加任何费用而免费获得《游戏日》加厚版本。
……

在送出以上这些优惠的时候，《游戏日》没有在价格上提升一分钱，都是免费给读者的。

这本杂志一直热衷的都是出让利润给读者，就像编辑部的人一样，虽然烂，但是厚道。

为什么？因为这是一本承载着编辑部所有人梦想的杂志；靠所有核心读者的关爱和建议一步步成长起来的杂志；一本永远不会以盈利为第一目的的杂志。

我要说什么呢？

我要郑重的告诉大家，从本期以后，一年的时间里（2008 年 8 月 -2009 年 8 月）：
◆除了秋天开始的 09 年全年订阅，《游戏日》杂志零售中将不会做任何的优惠行动。
◆从下期开始，我们推出两个版本：
普通版：10 元。只有杂志。
豪华版：20 元。杂志 + 96 页别册 + 32 页别册。
◆停止每期抽奖，直至 09 年 8 月。

我们为什么这么干？

◆08 年开始，纸价飞涨，目前成都纸价已经上扬了 40%。
◆08 年开始，物价飞涨，目前编辑部员工的收入六年没涨过一分。
◆08 年年初，雪灾，运输瘫痪，导致杂志整整两期都延误一个月时间。
◆08 年五月，地震，编辑部被迫停工，好不容易追上的出版进度，继续耽误。怪物猎人攻略本印刷质量，装订，上市时间全部被耽误。

实际上地震就像"压垮骆驼的最后一根稻草"，在地震前，我们都还能顶住，就算物价上扬，就算纸价上扬，就算雪灾肆虐，我们还是能靠着大家支持在愉快的工作。不信你看，08 年 4–5 月合刊的页数和定价，我们还信心百倍呢。

但地震来的太快了，太狠了。

所以我们需要从下期开始的这一年来积攒力量。一是弥补上半年的损失，毕竟杂志每年要上交利润的；二是之前的杂志模式利润已经太少，物价和纸价不回落，杂志的经营长期来看就是如履薄冰。

我们能保证什么？

◆质量：这个环节你们请放心，原创攻略，一直以来我们都在不断的完善进步；原创专题，无论是每期的"我是传奇"，还是不定期出现的大型原创专题，你们放心，我们有的是惊喜。但六周年的专题，因为地震，我们不能上，抱歉。
◆时间：你看，这期就已经开始和时间赛跑了，我们都在尽力。之前承诺的改版，我们还会逐期推进，但做不到一步到位。
◆信念：都持续了六年，你累了吗？反正我们没累！

你们能作什么？

◆支持！不要没有抽奖，你们就不寄调查表了！这是我们收集数据最关键的来源，没有我们核心读者的数据提供，杂志是不能按你们需求变化的。
◆支持！能买 20 元豪华版本的恳请支持，我们会保证质量。只能买 10 元普通版本的，也别勉强。
◆支持！还是有很多人不知道或者没见过我们，我们肯定会越做越好，所以请告诉你的朋友，还有这样一本杂志的存在。

远在 04 年 10 月，我们第一次改版时，就经历了损失 50%核心读者的事情，所以我们对接下来面对的一切都有心理准备。如果您因为不能接受页数和价格的变化而暂时离开，我们依然要谢谢您，谢谢这些年来您和我们一起度过的快乐时光。

游戏日全体编辑部敬上
2008 年 7 月 25 日

所有通过中国邮政汇款的读者请注意，游戏日近期库房清理完毕，目前以下杂志已没有库存，请不要再邮购了，谢谢。

游戏日·2006 年以前（包括 2006 年）的所有杂志。
游戏日·原创专题套餐。
游戏日·ACG 专题套餐。
游戏日·攻略革命专题套餐。
游戏日·满汉全席专题套餐。

所有通过网络购买杂志的读者，以上产品如果需要购买，请和《游戏日》淘宝掌柜联系，淘宝店尚有微量存货。

数字化用户

主管四川省科学技术协会
主办四川电脑推广协会
电脑商情报社
《数字化用户》杂志社编辑出版
社址成都市营门口路民光商厦五层
邮编 610036
传真（028）87646606
编辑电话（028）87688333-505
编辑信箱 gameday@cbigroup.com
总编辑牛泊
副总编许海龙 童文臻 韩正海 王威
执行主编周博 李丽
客户经理付晓飞 呼丽丽
编辑任超 王梁宇 李一凡 朱博
发行总监白宇
市场策划刘丹
特约编辑 Cyberman（美国）
美术编辑梁镭耀、樊俊成、陈颖、郑川
法律顾问四川联合律师事务所 申杰锋律师

客户服务
免费服务电话 8008864689
北京 010-62137523
成都 028-87688333-505
上海 021-64412101-8005
广州 020-87588518
广告许可证号 5100004001007

国内刊号 CN51-1567/TN
国际刊号 ISSN 1009-0843
邮发代号 62-99
发行单位全国邮政局
零售全国各地书亭报摊
发行服务（028）87648981、87688333-533
邮购成都市营门口路民光商厦 532 室
邮编 610036
定价人民币 10 元
印刷单位成都电脑商情报印刷厂
刊期半月刊
出版日期 8 月 1 日

2008.08
ISSN 1009-0843
07>
9 771009 084001

Persona 4

机种：PS2　厂商：ATLUS　类型：RPG+AVG　发售日：2008 年 7 月 10 日

由 ATLUS 公司出品的 RPG“Persona”系列已经出到第四作了，虽然最初曾笼罩在 ATLUS 另一个经典系列《女神转生》的光环下，但是现在它已经成功确立了自己的地位，成为游戏市场上独具魅力的一个品牌。

Persona 系列最初在 1996 年发售时，是作为《女神转生》系列的外传诞生的。制作者的意图是在保留“女神系列”原有文化氛围基础上，将视点从“神魔”这种虚幻的概念转向具体化的“人心”，因此采取了“Persona”这个来自荣格心理学的概念作为世界观的根基，进行对现代人的心理描写。不管是单纯描写高中生冒险故事的 1 代“女神异闻录”，还是描写从高中生到社会人这个阶段的 2 代“罪与罚”，都以其对角色内心的深刻描写和优秀的游戏剧本获得了极大好评，成功获得了一批“女神系列 fans”以外的新玩家，其中 1 代更是创下了销量 40 万的佳绩。

2006 年，沉寂 6 年的 Persona 系列第三部发售，这一次的 Persona3 相对前两作发生了相当大的变化，不仅游戏里的要素更贴近年轻人的流行要素，还加入了类似 GAL GAME 的好感度发展系统，让更多的人被吸引和投身到这个游戏中来，其优秀的素质获得了玩家和业界的一致认同，并获得了“电击 PLAY STATION 2007 年读者评选最优秀 RPG”的称号。

这次的 Persona4 同样是不逊色于前作的优秀作品，其游戏内容异常丰富，玩家可以体会到 GAL GAME 风格的校园式 AVG（游戏的人设相当精美，声优阵容更是堪称豪华），与同伴们发展各种事件和增加好感度，也可以在异世界的冒险中体验到独具特色的战斗魅力，加上继承自女神转生系列最有特点的“恶魔合体”（本系列中改成 Persona 合体）和游戏里各种各样的委托、隐藏事件，组成了这次 Persona4 的冒险。可以说，这不仅是一个“值得玩”的游戏，也是一个容易让人沉迷其中的游戏——在玩过这个游戏后，我们甚至可以说，这是 PS2 时代最后一个优秀的 RPG。

在这里，我们非常认真地向各位读者推荐 Persona4 这个游戏，它确实做得很棒！不管您之前是否有接触过 Persona 系列，我们相信它都不会令您失望！

文：fei、牛蛙 | PERSONA 图片：阿娇大王
剧情小说：毛晓琨 | 协力：chao、猴子、天堂的别西卜

基本操作

1. 非战斗操作

十字键／左摇杆:	控制主角移动	L1/L2 键:	逆时针方向转换视角
○键:	攻击／交谈／调查	R1/R2 键:	顺时针方向转换视角
△键:	打开菜单／快速跳过对话	右摇杆:	自由转换视角
×键:	视角变更到主角正后方	SELECT 键:	跳过剧情动画
□键:	快速移动／变更战斗指示	START 键:	显示迷宫地图

2. 战斗操作

十字键／左摇杆:	移动指令光标	×键:	取消／取消自动战斗
○键:	决定	L1 键:	调查敌人能力
△键:	自动战斗 ON/OFF	R1 键:	显示下一次的行动单位

基本系统

A. 游戏难易度说明

在开始新游戏时玩家需要从 3 种难易度中选择 1 种，难易度的不同不会影响游戏剧情的发展和隐藏要素的获得，选定难易度之后在游戏过程中就不能变更。以下是 3 个难易度的具体区别。

BEGINNER	适合初次接触该系列的玩家，战斗难度下降，而且在 GAME OVER 之后有 10 次接关的机会。
NORMAL	最标准的游戏难度，想体验游戏独特的紧张感但又不想在战斗上打得太累的玩家可以选择这个难度。
EXPERT	难度难易度上升，对该系列比较熟悉的玩家可以选择该难度，该难度玩家在战斗中受到敌人攻击时的伤害值约为 NORMAL 难度的 1.5 倍左右。

B. 游戏的进行方式

这次的 P4 依然是采用前作 P3 的游戏系统，按照游戏中的时间一天一天来进行的。游戏中的设定为 2011 年 4 月初开始游戏，玩家扮演的是一位转学到稻羽市八十神高校的高二学生，游戏的结束时间为 2012 年 3 月 20 日，玩家们可以在这将近一年的时间中既体验校园 AVG 游戏的乐趣，同时也不放过在迷宫冒险的 RPG 游戏乐趣。

C. 游戏画面说明

1 **主角** 玩家操作的角色。

2 **情报标志** 形成コミュ（コミュ系统在之后详细说明）的角色头上出现的标志，与出现该标志的角色交谈即可以选择和该角色渡过现在的时间带。

3 **日期·时间带** 表示现在游戏中的日期、曜日（注）和时间带，曜日的字体为红色时即表示当天为假日。

4 **当前天气情况** 本作中天气游戏的进展会有很大的联系，调查家中电视可确认之后 1 周内的天气情况。

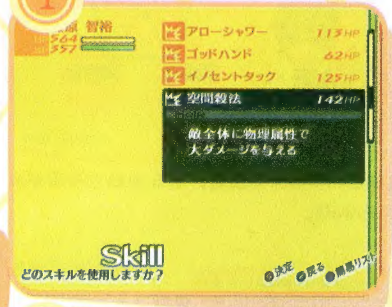
5 **地点表示** 当前所在位置的名称表示。如果位于前往其他区域的交界处，则会显示将要前往的区域名称。

6 **按键提示** 当主角位于可以进行交谈、调查等行动的位置时，即会在此显示按键提示。

注：各曜日代表的星期
月曜日＝星期一
火曜日＝星期二
水曜日＝星期三
木曜日＝星期四
金曜日＝星期五
土曜日＝星期六
日曜日＝星期日

D. 游戏菜单指令说明

1 Skill

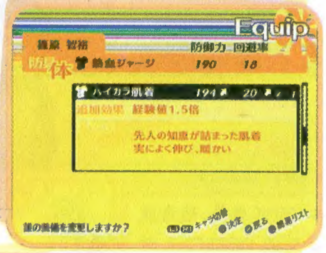


查看主角现在持有的 PERSONA 已经习得的所有特技（在迷宫中还可以查看各同伴习得的特技），查看特技时按□键可以显示该特技的具体效果（自动效果特技的效果只能在此查看）。另外，在迷宫中冒险时可以选择回复魔法和迷宫脱出魔法使用。

2 Item

查看、使用现在拥有的道具，所有普通道具最大数量为 99 个。

3 Equip

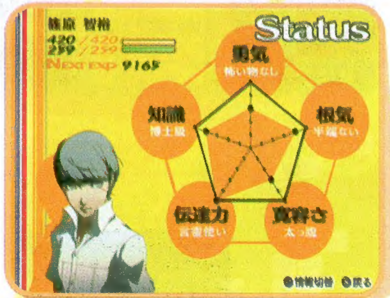


更换主角和同伴们装备的武器、防具和装饰品。本作和 P3 不同，主角只能使用剑系武器，而防具则会分为男性专用、女性专用和男女共用 3 类。

4 Persona

查看当前持有的PERSONA，前面有●标志的的PERSONA是主角当前装备的PERSONA。在该画面中按○键可以装备所选择的PERSONA，按□键可以查看所选择PERSONA的详细能力，按△键则可以将所选择的PERSONA削除。游戏初期主角最多拥有6个PERSONA，当主角等级升到20、25、30级时，都会增加最大持有PERSONA的数量，最多可持有12个PERSONA。

5 Status



查看主角和同伴们的详细能力，包括当前等级、当前HP/最大HP、当前SP/最大SP以及下次升级所需经验值。另外，查看主角能力时按□可以切换到查看知识、勇气、根气、宽容さ和传达力的画面，这5项能力初期都为RANK1，最高可以提升到RANK5。

6 Commu

查看当前已经形成的コミュ，每种コミュ都由一种塔罗牌来表示。在相应的コミュ按○键即可确认该コミュ的详细状态，游戏中总共可以获得21种コミュ，每种コミュ最高RANK为10，コミュRANK越高，在合成相应的PERSONA时获得的奖励经验值越高。而且每种コミュ达到RANK10时，主角即可合成该コミュ对应的最强PERSONA。

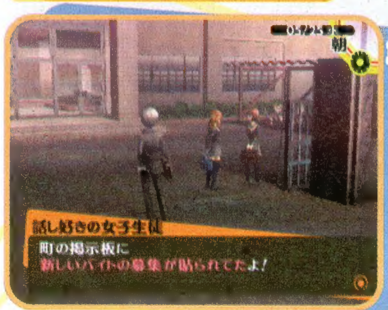
7 System

クエスト	查看当前接受依赖的详细情报。
コンフィグ	更改游戏的各项系统设置。
タイトルに戻る	退回游戏标题画面。

E. 一日的流程

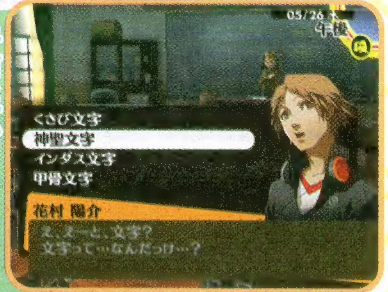
平日的场合

朝



每天早晨自动起床前往学校上学，到校门时有可能与同伴交谈，或者听到其他学生在校门的谈话（一般这类谈话都是与游戏发展有关的，务必注意）。

午前、午后



午前和午后为上课时间，可能会出现需要在课堂回答老师的提问（回答正确后可提升知识，帮同伴回答问题则可以增加同伴好感度和传达力）。

昼休み

昼休时已经形成コミュ的角色会来约主角，在放课后与该角色一起渡过即可增加相应的コミュRANK。

如果在家中做了盒饭，第2天昼休时可以选个コミュ角色一起吃，增加好感度。

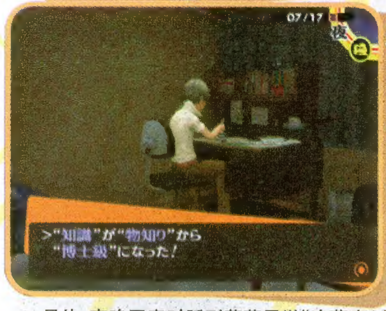
放课后

放课后可以选择与形成了コミュ的角色一起渡过，注意每个コミュ对应的角色都有出现的曜日限制，与コミュ一起渡过放课时间后自动进入"夜"时间带。在放课后前往ジュネス则可以选择与同伴一起前往电视里的世界，在各个迷宫中冒险，与敌人战斗，平日只有在这个时间带才能前往迷宫。

除了上述的行动，在放课后在料理店吃料理、幼儿园打工、河川敷钓鱼也都会消耗放课后的行动时间。

夜

夜晚通常都是在堂岛家中，在家中调查冰箱可以食用冰箱中的食物，而堂岛辽太郎和堂岛菜菜子2人的コミュ事件也只有在这个时段才能进行，在玄关处调查



还可以在夜晚前往医院打工或者外出钓鱼。另外，在自宅中还可以进行以下行动——

1. 调查沙发，在沙发上读书；
2. 调查茶几，打工或制作模型
3. 调查书桌，复习功课增加知识
4. 调查床，直接休息

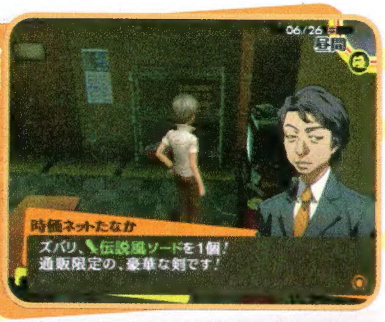
另外，夜晚回家时听到菜菜子说"冷藏库がギュ－ギュ－"时调查冰箱就可以做盒饭。

假日的场合（星期日、节假日、暑假、寒假都属于假日）

昼间

部分假日开始时会接到其他角色约会主角的电话，如果答应约会的话则会自动离开堂岛家外出约会，约会结束后在夜晚返回家中。如果没有约会的话，昼间则可以选择在家中进行各种行动，周日时调查自室

的电视机可以购买电视通贩的商品。离开家中外出的话则与平日的放课后的行动相同（注意，假日是不能进入学校的）。



昼间

夜

与平日的夜行动相同。

日常行动

A. 主角能力上升方法

1 知识

效果

知识越高，在学校的每次定期测验中越容易获得好成绩，如果取得学年第 1 的话，回家与堂岛和菜菜子交谈都可以获得奖励。另外，部分コミュ的取得也和知识相关。

上升方法

在自宅或学校的图书室中学习、上课时回答问题选择正确的答案、看书、吃料理等。

RANK 名变更

岁相应 → 广め → 物知り → 博士级 → 生き字引

2 勇气

效果

影响游戏中的一些行动选项是否能够选择，以及部分コミュ的取得。

上升方法

病院清扫打工、吃冷藏库中奇怪的食物、看书、吃料理、击倒特定 BOSS 等。

RANK 名变更

なくはない ▶ 頼りになる ▶ 怖い物なし ▶ 冒险者级 ▶ 豪杰

3 根气

效果

增加病院清扫和封筒贴り两种打工获得的报酬，另外根气每上升 1 个 RANK 每天钓鱼的回数即可增加 1。

上升方法

封筒贴り打工、运动部活动、看书、吃料理等。

RANK 名变更

若者级 ▶ ねばり气味 ▶ 筋金入り ▶ 半端ない ▶ タフガイ

4 寛容さ

效果

增加学童保育打工获得的报酬，影响游戏中的一些行动选项是否能够选择，以及部分コミュ的取得。

上升方法

鹤折り和学童保育打工、看书、吃料理等。

RANK 名变更

それなり ▶ 情け深い ▶ 太っ腹 ▶ 菩萨级 ▶ オガン级

5 传达力

效果

增加翻译学童保育打工获得的报酬，影响游戏中的一些行动选项是否能够选择，以及部分コミュ的成长。

上升方法

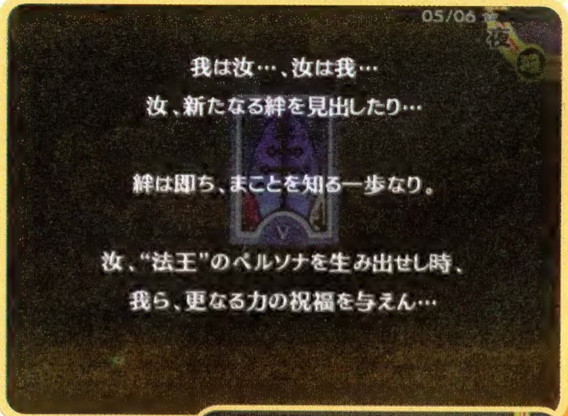
翻译和家庭教师打工、文化部活动、看书、上课时教给同伴正确的答案、与猫交流等。

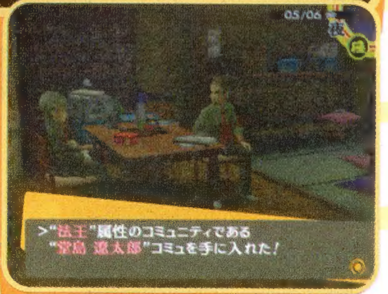
RANK 名变更

そこそこ ▶ 话し上手 ▶ 闻き惚れる ▶ 心に响く ▶ 言灵使い

B. コミュ育成

如何获得新的コミュ



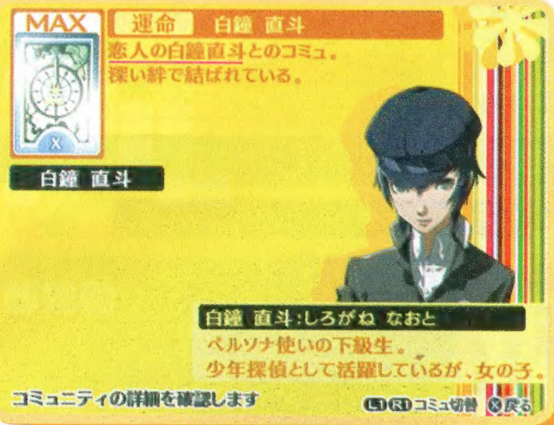


游戏中总共有 21 种コミュ，其中愚者、星和审判三种是随着剧情自动提升 RANK 的，而其他 18 种コミュ就需要根据玩家的行动来提高 RANK。这 18 种コミュ中除少数コミュ为强制获得外，其他都需要达成相应条件后才能获得——如特定コミュ达到一定 RANK 后获得其他コミュ角色的情报、主角的特定能力达到一定程度时才能触发与特定コミュ角色事件等（菜菜子的コミュ要升到最高 RANK 就需要主角的传达力升到 RANK5）。

コミュ成长

通过与コミュ角色活动以及其他方式增加与コミュ角色的好感度之后，当好感度达到一定程度即可触发与该角色的コミュ事件，コミュ事件结束后即可增加对应角色的コミュRNAK。每个コミュ最高为 RANK10，コミュ成长到 RANK10 之后就不能再与该角色进行活动了。

与コミュ角色发展恋人关系



▲发展为恋人关系的角色在コミュ一览的画面上就会直接显示为恋人关系

游戏中主角可以和同伴中的女性コミュ角色以及学校中的女性コミュ角色发展恋人关系，每个女性角色在コミュ升到特定 RANK 后即会出现特殊选项，此时根据玩家选择不同而决定是否与该女性角色发展为恋人关系，注意与 1 名女性成为恋人关系之后，再与其他女性发展恋人关系的话就有可能被发现劈腿的情况，务必注意。

▲有恋人的情况下，在 12 月 24 日时还会发生与恋人共度平安夜的事件

全コミュ角色出现时间一览

コミュ	月	火	水	木	金	土	日	雨天	对应角色	所在场所
魔术师	○	-	-	○	-	○	○	×	花村阳介	教室栋 2F/ジュネス
女教皇	○	○	○	○	-	-	○	×	天城雪子	教室栋 1F/ 商店街南
女帝	○	○	○	○	○	○	○	○	マ－ガレット	ベルベットル－ム
皇帝	-	-	○	○	-	○	○	×	巽　完二	实习栋 1F/ 商店街北
法王	不定	不定	不定	不定	不定	不定	不定	不定	堂岛辽太郎	堂岛宅
恋爱	-	-	-	-	○	○	○	×	久慈川りせ	教室栋 1F/ 商店街南
战车	○	○	-	○	-	○	○	×	里中千枝	教室栋屋上 / 商店街南
正义	不定	不定	不定	不定	不定	不定	不定	不定	堂岛菜菜子	堂岛宅
隐者	○	○	○	○	○	○	○	○	キツネ	商店街北 神社
运命	○	○	○	-	-	○	○	×	白钟直斗	教室栋 1F/ 鲛川河川敷
刚毅	-	○	-	○	-	○	-	×	一条康 / 长濑大辅	教室栋 2F
刑死者	○	○	○	○	○	-	-	×	小西尚纪	商店街北
死神	-	-	-	-	-	-	○	×	黑田ひさ乃	鲛川河川敷 河原
节制	○	-	-	-	○	○	-	×	南　绘里	学童保育打工
恶魔	-	-	○	○	○	-	-	○	上原小夜子	病院清扫打工
塔	-	○	-	○	-	○	-	○	中岛　秀	家庭教师打工
星	-	-	-	-	-	-	-	-	クマ	コミュ随剧情发展成长
月	-	-	○	○	○	-	-	×	海老原あい	教室栋 1F
太阳	○	○	-	○	-	-	-	○	松永绫音 or 小泽结实	教室栋 2F

稻羽市设施说明

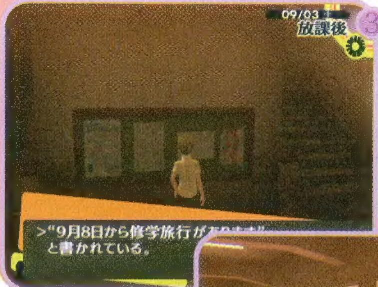
A. 八十神高等学校

1 男子トイレ

每天第一次进厕所后都有一定机率可以获得各种消耗道具。

2 主角的鞋箱

位置在教室栋 1F 廊下出口附近，在定期测验取得第 1 名或 10 名以内的成绩后，在此调查有一定机率可以发现情书或道具。

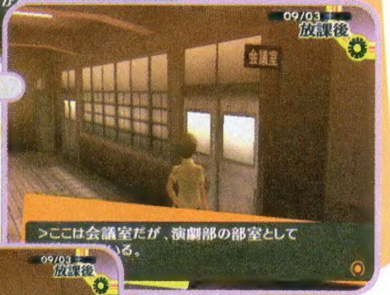


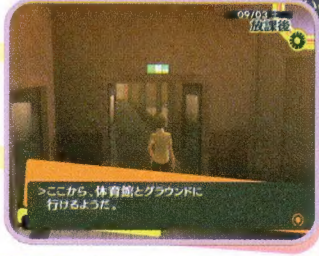
3 揭示板

调查教室栋 1F 廊下的揭示板可以得知最近 1 次定期测验的成绩和近期学校的各种行事安排(如文化祭、修学旅行等事件)。

4 会议室 / 音乐室

位于实习栋 1F，进行文化部活动的地点，进行文化部活动时可以增加主角的传达力。



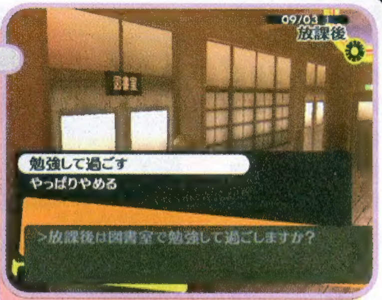


5 体育馆

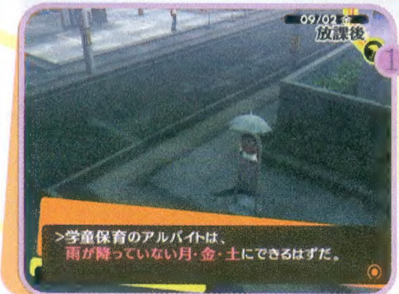
进行运动部获得的地点，从教室栋 1F 廊下的非常口进入，进行文化部活动时可以增加主角的根性。

6 图书室

位于教室栋 2F，放课后可以前往图书室看书增加主角的知识，在雨天前往图书室看书时知识上升值为通常的 2 倍。



B. 稻羽中央通り商店街

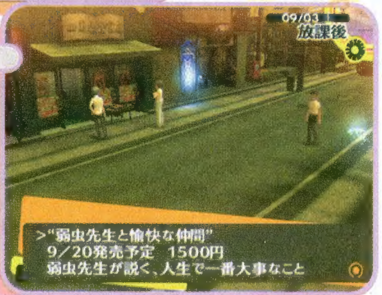


1 バス停

公交车站牌，应募学童保育打工后，在月曜日、金曜日、土曜日这 3 天（雨天不可）放课后调查站牌即可进行学童保育打工。

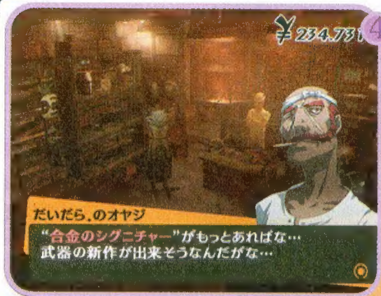
2 四目内堂书店

可以在此购买用来增加主角各项能力的书，书店每月都会发售一本新刊，在新刊发售之后来此处调查即可买到新书。



3 ベルベットルーム入口

合成新的 PERSONA 和查看恶魔全书的地点，除了从此处进入ベルベットル－ム外，在电视中的世界也可以进入。



4 金属细工 だいだら

出售各种武器、防具和装饰品的商店，从敌人那里打到的素材道具可以卖给店主（除了出售素材之外，玩家拥有的各种道具和装备也都可以在此卖出），每种素材在卖出特定数量后，店中即会出售该素材对应的新装备。

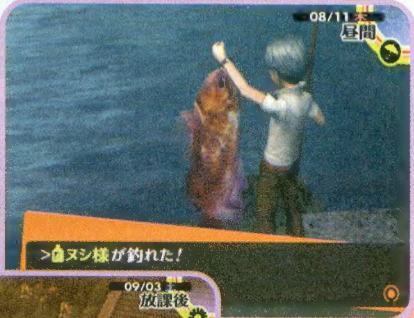
8 物菜大学

在此可购买各种用来回复 HP 的食物，可购买的商品为特制コロッケ、ビフテキコロッケ和ビフテキ串 3 种，其中特制コロッケ只有在雨天才能购买。

钓鱼时每次下钩需要消费一个鱼饵，鱼饵可以从老爷爷那里鱼换，夜晚在家做盒饭的时候成功可以得到 3 个鱼饵（失败的话可得到 5 个鱼饵），另外在堂岛宅外与溜狗的主妇交谈也可以获得鱼饵（每天可以获得 1 个）。每天能够钓鱼的次数会随着主角根气 RANK 的上升而增加。

钓鱼的诀窍

操鱼方法很简单，通过水中的波纹震动来感知鱼的大小，如果觉得不是自己的目标可以按○收起鱼杆，不会消耗鱼饵和根气。浮标下沉后按○拉起，之后连打○将鱼收竿，期间会出现其他指令按对的话可以大幅加快收竿速度，收到自己附近就能钓上鱼来。

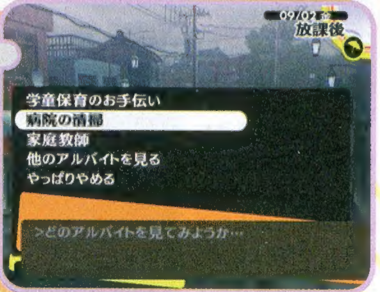


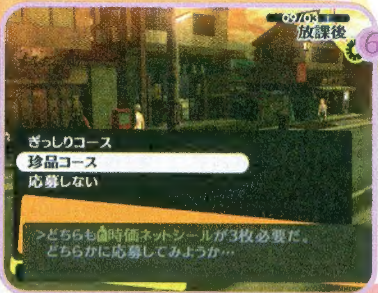
5 四六商店

出售各种消耗道具的商店，每隔一定时间店里会增加新商品。雨天的时候在四六商店购买道具全部 8 折。另外，在四六商店门外右侧的自动贩卖机处可以购买回复 SP 的饮料（商店街北侧的酒店前也有自动贩卖机），而门外左侧的カプセル贩卖机则只能在雨天使用。

9 町内揭示板

公布各种打工情报的揭示板，在此可以应募各种打工，注意部分打工需要主角能力达到特定程度之后才能应募。





6 邮箱

武器店旁边的邮箱，周日在家中购买电视通贩的商品后可以获得“时价ネットシ－ル”，集齐 3 枚“时价ネットシ－ル”之后即可在邮箱处应募悬赏。

10 神社

在此可以接受キツネ交给的任务，完成任务后再返回神社向キツネ报告即可提升隐者コミュRANK，隐者コミュRANK 上升到 10 之后再前往神社即可进行参拜，参拜时可以选择 1 名已经形成コミュ的角色，大幅度增加与该角色之间的好感度。

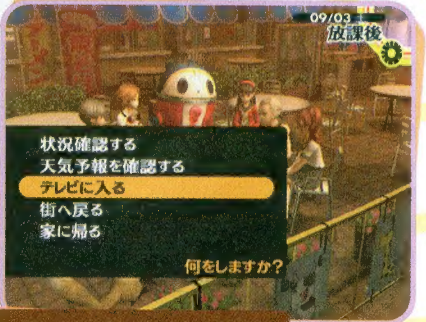
钓到的鱼可以用来和老爷爷交换各种物品，可交换的物品每个月都会变化，以下是鱼交换列表。

7 中华料理 爱屋

可提升主角各项能力的中华料理屋。平日放课后或假日昼间都可以来这里吃料理，其中月曜日和火曜日吃料理可以增加勇气，水曜日和木曜日吃料理可以增加根气，金曜日、土曜日和日曜日吃料理可以增加宽容さ，而在雨天吃特别料理则可以增加知识、勇气、宽容さ、根气中随机 3 项能力。

C. ジュネス 八十稻羽店

放课后在此调查电梯可选择让同伴们都到屋上的フードコート集合，之后再选择“テレビに入る”即可进入电视中的世界探索。



D. 鲛川河川敷

与河原的老爷爷交谈可得到钓具，在石阶前按○键就能钓鱼了。

钓鱼一览

天气	昼间·放课后	夜
晴	红金、源氏鲇、コハクヤマメ、稻羽マス	红金、源氏鲇、コハクヤマメ、稻羽マス
雾	源氏鲇、コハクヤマメ	红金、源氏鲇、コハクヤマメ、稻羽マス、ヌシ样（12月）オオミズウオ（12月）
雨	红金、源氏鲇、コハクヤマメ、稻羽マス、オオミズウオ、ヌシ样	红金、源氏鲇、コハクヤマメ、稻羽マス、オオミズウオ

注：隐者コミュ升到 RANK9 后在神社接受任务，之后在持有“オオミズウオ”的情况下与老爷爷交谈，取得爆钓鱼具后在雨天钓鱼才能钓到“ヌシ样”。

鱼交换一览

2011年5月

物品	鱼
チタンクラブ	稻羽マス×2
鹰の目	コハクヤマメ×3
宝箱の键	源氏鲇
鱼のえさ×3	红金

2011年6月

物品	鱼
公爵夫人	稻羽マス×3
大地シ－ル	オオミズウオ
宝箱の键	コハクヤマメ
鱼のえさ×3	源氏鲇

2011年7月

物品	鱼
お手制风吕板	オオミズウオ
祝福の手	コハクヤマメ×4
宝箱の键	红金
鱼のえさ×3	稻羽マス

2011年8月

物品	鱼
キュ－ティアサシン	红金×6
赤い战斗服	オオミズウオ×2
宝箱の键	源氏鲇×2
鱼のえさ×3	稻羽マス

2011年9月

物品	鱼
钢铁シンデレラ	コハクヤマメ×8
ハイカラ肌着	ヌシ样
宝箱の键	红金×2
鱼のえさ×3	源氏鲇×2

2011年10月

物品	鱼
チタン制レンチ	オオミズウオ×4
鹫の目	オオミズウオ×3
宝箱の键	稻羽マス
鱼のえさ×3	红金

2011年11月

物品	鱼
红叶の具足	源氏鲇×10
宝玉轮	红金×6
宝箱の键	稻羽マス×2
鱼のえさ×3	コハクヤマメ×2

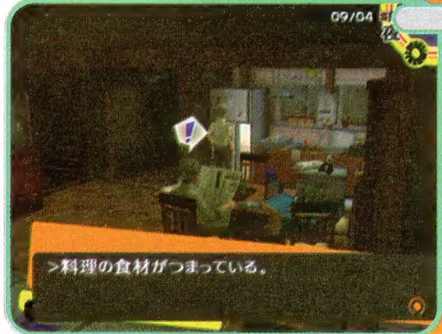
2011年12月

物品	鱼
武藏の竹刀	ヌシ样×2
ウズメの衣	オオミズウオ×3
宝箱の键	源氏鲇×2
鱼のえさ×3	红金×2

E. 堂岛宅

主角居住的地点，放课后在这里与路边的猫交谈可提升传达力，与邋狗的主妇交谈则可以获得鱼饵。到夜晚主角即会自动返回家中，家中各种设施作用如下。

冷藏库



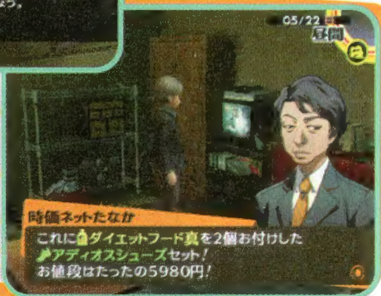
即冰箱，夜晚回家后调查冰箱，偶尔会出现奇怪的食物，食用之后可增加勇气，但是吃坏肚子的话就会自动回房休息了。另外，在冰箱中出现特定食材时，还可以用来制作盒饭。

记录点

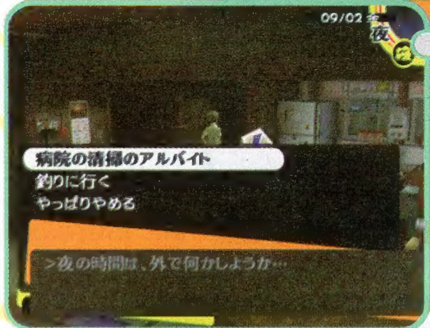
调查居间中的柜子可以保存游戏记录。

电视机

调查电视机可以得知未来1周内的天气情况，周日在自室调查电视机可以看电视通贩购买商品（电视通贩购买的商品会在下周送货到家中）。



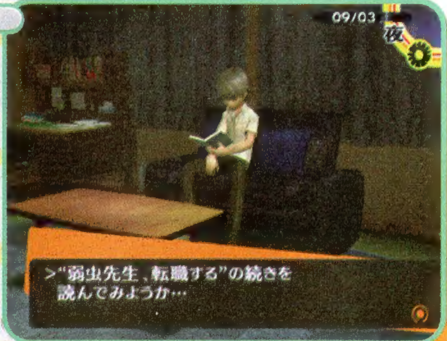
玄关



调查家门可以在夜晚外出钓鱼，另外在应募了病院打扫和家庭教师这两种打工之后，在此处选择即可进行打工。

沙发

自室中的沙发，在持有未阅读的书籍时调查沙发即可读书，读不同的书增加的能力也都各不相同。在时读书会出现两个选项，"さらっと读む"是读一半，"じっくり读む"是读1/4，一本书读完才可以选择读另外一本。

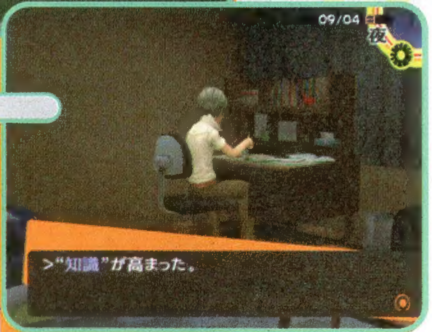


作业茶几

自室中的茶几，在应募翻译、折纸鹤和封筒贴这三种打工之后，调查茶几即可进行打工，另外在接受特定的任务之后还可以在此制作模型。

书桌

调查书桌后可以在此复习功课，增加主角的知识。



布团

调查床上的被子即可结束本日的活动，睡觉时随机会梦到1名已经形成コミュ的角色，增加与该角色之间的好感度。

全书籍获得一览

书名	提升能力	发售或获得日期	获得场所
《素敌な汉》	勇气	4月20日	书店购买（1200元）
《汉、それはエタ－ナル》	勇气	6月1日	书店购买（1200元）
《たそがれて…汉》	勇气	7月15日	书店购买（1200元）
《我は汉、そして神》	勇气	8月24日	书店购买（1200元）
《汉よ、さらば》	勇气	10月9日	书店购买（1200元）
《弱虫先生、今日も行く》	宽容さ	5月7日	书店购买（1500元）
《弱虫先生、お金に困る》	宽容さ	6月28日	书店购买（1500元）
《弱虫先生、转职する》	宽容さ	8月4日	书店购买（1500元）
《弱虫先生と愉快な仲间》	宽容さ	9月20日	书店购买（1500元）
《弱虫先生、最后の授业》	宽容さ	11月1日	书店购买（1500元）
《THE 茶道》	知识、传达力	8月10日	和运动部同学约会时选择"もらう"
《THE 柔道》	知识、传达力	–	任务8报酬
《THE 神道》	知识、传达力	8月21日	参加祭祀
《THE 面道》	知识、传达力	–	在中华料理店消费一定次数
《THE 外道》	知识、传达力	–	任务14报酬
《魔女探偵ラブリ－ン》	宽容、根气	5月29日	和运动部同学约会时选择"もらう"
《害虫图鉴》	知识、勇气	–	任务22报酬
《数ってなあに？》	根气、知识	7月17日	和运动部同学约会时选择"无理です"
《なぞなぞだいすき》	宽容、根气	–	任务27报酬
《おおいなるそんざい》	根气、知识	–	任务34报酬

电视通贩商品一览

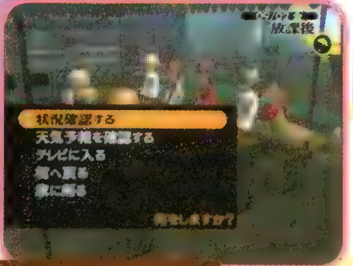
日期	价格	商品
5 月 22 日	5980	アディオスシューズ、ダイエットフード真×2
	2980	紧急医疗キット、伤药×4
5 月 29 日	11800	钢铁のパニエ、ダイエットフード真×2
	4980	デンデン太鼓×2、宝箱の键×2
6 月 5 日	11800	仁义のふんどし、ダイエットフード真×2
	2980	稲羽マス、コハクヤマメ×2
6 月 12 日	4980	火伏せの符、野草サプリ×2
	2980	反魂香、咒杀ペーパー×4
6 月 19 日	4980	力帯、野草サプリ×2
	9800	オオミズウオ、角冰×4
6 月 26 日	9800	传说风ソード、野草サプリ×2
	3980	お清めの盐×2、せがき米×2
7 月 3 日	20800	アルマダビスチェ、メガアミノドロップ×2
	2980	白桃の实×30、ソウルドロップ×10
7 月 10 日	–	–
7 月 17 日	20800	紫のスーツ、メガアミノドロップ×2
	8800	金刚シールド×2、ヘビーフード×6
7 月 24 日	11800	松雪包丁、メガアミノドロップ×2
	7800	盆ジュース×24、胡椒博士 NEO×24
7 月 31 日	7980	まねきネコ、メガアミノドロップ×2
	6980	风船爆弹×2、スーパーソニック×2
8 月 7 日	20800	圣骑士のヨロイ、长寿サプリ×2
	12800	松雪包丁、传说风ソード
8 月 14 日	14000	木制バット、长寿サプリ×2
	8800	せがき米×6、お清め水×4
8 月 21 日	–	–
8 月 28 日	20800	とうぞくのナイフ、长寿サプリ×2
	12800	业火の勾玉×2、紫电の勾玉×2
9 月 4 日	21800	魅惑のドレープ、ヘビーフード×2
	6800	宝箱の键×2、时价ネットシール×5
9 月 11 日	27800	风魔流分铜爪、ヘビーフード×2
	6980	稲羽マス×4、ドライアイス×2
9 月 18 日	21800	报复の锁、ヘビーフード×2
	6980	ソーマ、お清めの水×2
9 月 25 日	28000	デススクーデット、练りわさびぜリー×2
	5980	ダイエットフード极×8、ミステリーフード×8
10 月 2 日	29800	桃色の战斗服、练りわさびぜリー×2
	9800	红金×10、鱼のえさ×10
10 月 9 日	28800	ナイスシューズ、练りわさびぜリー×2
	19800	オオミズウオ×2、ドライアイス×4
10 月 16 日	29800	赤い战斗服、ダイエットフード极×2
	19800	物反镜×3、魔反镜×3
10 月 23 日	29800	イノセントアサシン、ダイエットフード极×2
	6800	宝箱の键×2、时价ネットシール×5
10 月 30 日	–	–
11 月 6 日	–	–
11 月 13 日	19800	灵泉ブレスレット、ダイエットフード极×2
	19800	ナイスシューズ、赤い战斗服
11 月 20 日	59800	エンジエルスカート、ダイエットフード极×2
	19800	ソーマ、アムリタソーダ×4

盒饭制作一览

日期			喜欢该盒饭的角色
4/25	豚のしょうが焼き	包丁で切れ目	里中千枝
5/12	肉じゃが	落しぶた	里中千枝
5/24	醉豚	片栗粉	里中千枝
5/31	烧肉弁当	醤油	里中千枝
6/8	カレー	煮入む	花村阳介、一条康 / 长濑大辅
6/12	ポテトサラダ	热いうちに渍す	天城雪子、松永绫音 / 小泽结实
6/29	ハンバーグ	串を刺して	里中千枝、小西尚纪
7/6	大学いも	油で扬げる	天城雪子、松永绫音 / 小泽结实
7/12	プリン	バニラエッセンス	巽完二、松永绫音 / 小泽结实、海老原あい
7/14	鸡の龙田扬げ	片栗粉	花村阳介、一条康 / 长濑大辅、天城雪子
9/4	ごぼうとニンジンのきんぴら	酱油とみりん	天城雪子
9/11	茶巾ずし	薄烧き卵	久慈川りせ、松永绫音 / 小泽结实
9/21	ビシソワーズ	たっぷりの牛乳	花村阳介、海老原あい
9/26	ほうれんそうのゴマ和え	ザルにあげる	天城雪子、一条康 / 长濑大辅
9/29	とんかつ	小麦粉、卵、パン粉の顺	里中千枝
10/2	豚の角煮	みりん、砂糖、料理酒	里中千枝、巽完二
10/12	コロッケ	高温で上げる	花村阳介、松永绫音 / 小泽结实、久慈川りせ
10/25	烧き鱼	远火の强火	海老原あい 、松永绫音 / 小泽结实、一条康 / 长濑大辅
11/1	カリフォルニアロール	冷ましながら混ぜる	白钟直斗、巽完二

迷宫探索

A. 进入电视中的世界

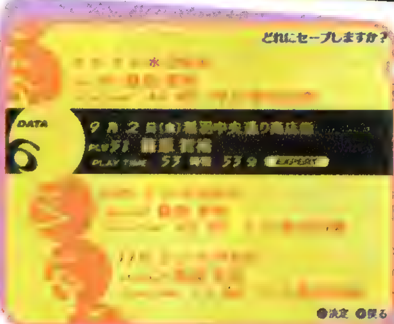


前往ジュネス的フードコート与同伴们集合，然后选择“テレビに入る”即可进入电视中的世界。注意，只有在平日的放课后和休息日的昼间这两个时段才能进入电视中的世界。

B. 入口广场的设施

ベルベットルーム

调查入口广场右侧的蓝色门即可进入ベルベットルーム，在此可以合成新的 PERSONA 和查看恶魔全书。



记录保存点

调查入口广场左侧的蓝色蝴蝶即可保存游戏记录，1 个记录卡最多可以保存 16 个记录，每个记录会占用 230K 的的记录卡空间。

キツネ(狐)

与キツネ交谈选择“回复を頼む”即可消费一定数量的金钱回复全员 SP，回复所需的金钱数量会随着隐者コミュRANK 的提升而减少，前期在此回复 SP 价格可是相当高的；选择“头を抚でる”则可以随机获得 1 个道具（各种 SP 回复道具或宝箱の键）。

出口

调查入口广场中央的 3 台电视机即可选择离开电视中的世界，回到正常世界后自动返回堂岛宅中，并且进入夜晚时段。

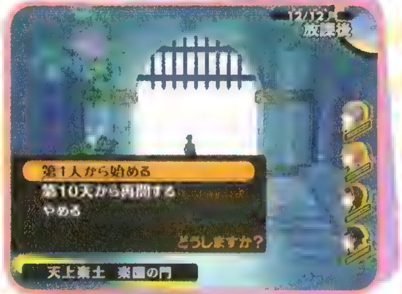
进入迷宫

与入口广场的各个同伴交谈即可选择进入不同的迷宫，一般情况下当前剧情所需探索的迷宫是与クマ或久慈川りせ交谈后选择进入。

ChenkPoint

各角色的 HP 和 SP 在返回入口广场时是不会自动回复的，离开电视中的世界后，第 2 天各角色的 HP 和 SP 即可自动完全回复。

C. 进入迷宫前的准备



选择前往迷宫后全员即会移动到迷宫入口前，在迷宫入口处按○键即可进入迷宫探索，每个迷宫在第 1 次进入时都必须从 1 阶开始探索，之后再次进入时即可选择是从 1 阶探索或是直接从最后到达的阶层开始探索。

在同伴超过 4 人之后每次进入迷宫之前就需要进行队伍编成，在迷宫入口前与各个同伴交谈即可选择是否将其编入探索队伍，其中主角是必须在队伍中，这点务必注意。

D. 迷宫说明

本作中的迷宫出了特定阶层外（中 BOSS 所在阶层和 BOSS 所在阶层），其他所有阶层的构造都是随机生成的（随机生成的内容包括整体构造、敌人分布和宝箱分布），同一个迷宫的随机生成阶层在第 1 天进入和第 2 天进入时构造都不会相同。但是在冒险途中返回入口广场进行 SP 回复、PERSONA 合成等行动时迷宫构造不会发生变化。

本作总共有雪子姬の城、热气立つ大浴场、特出し剧场丸久座、ボイドクエスト、秘密结社改造ラボ、天上乐土、禍津稻羽市和黄泉比良坂共 8 个迷宫，其中最初前往的异样な商店街没有迷宫，只与主角和阳介取得最初的 PERSONA 相关。

Check Point

在迷宫中探险时，如果从迷宫 A 返回入口广场后再前往迷宫 B 探索，那么迷宫 A 的随机生成阶层则会重新生成，利用这一点可以在同一天的探索中，循环前往几个迷宫中探索，不断的收集宝物。

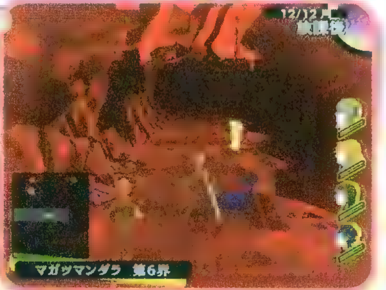
E. 迷宫地图标记说明

- 主角当前所在位置以及面对的方向。
- 迷宫中的门，在门前按○键即可开门。
- 敌人当前所在位置，与其接触即会进入战斗。
- 未打开的宝箱所在位置。
- 前往迷宫下一层的阶梯。
- 返回迷宫前一层的阶梯。
- 同伴所在位置。

F. 敌人种类说明

迷宫中的敌人都是可见的，按敌人不同的外形分为以下几类：

普通敌人



外表颜色为黑色的敌人，迷宫中最常见的敌人类型，体型较大的敌人表示其等级高于我方平均等级，体型较小的敌人则表示其等级和我方平均等级相当或是低于我方平均等级。

红色敌人

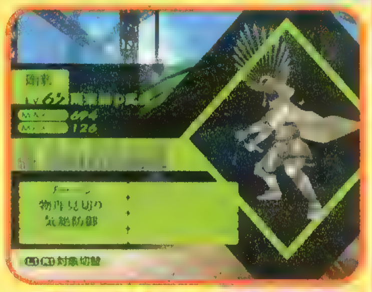
外表颜色为红色的敌人，出现机率较低，这类敌人原本是当前迷宫更高阶层才会出现的敌人（如果在迷宫最上阶层遇到红色敌人，则会出现通常情况下不会出现的敌人组合方式），此时则作为当前阶层的强敌出现，在与这类敌人战斗时务必小心。

金色稀少敌人

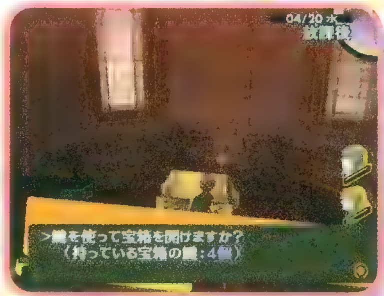
外表颜色为金色的敌人，从第 2 个迷宫热气立つ大浴场开始即会在迷宫中各阶层出现，出现机率低，将这类敌人击倒后只有 1 的经验值，但是却可以获得大量的金钱和“宝箱の键”，所以在遇到这类敌人后千万不要将其放过，尽可能在其逃走之前将其击倒。

Check Point

本作中出了通常可以遇到的敌人之外，在气候为“雨”的情况进入迷宫探索时有一定机率可以遇到只有在雨天才会出现的特殊敌人（这类敌人在外形上是普通的黑色敌人，必须进入战斗后才能得知是否是特殊敌人），将这类敌人击倒后有一定机率可以获得用来制作强力装备的珍惜素材，在游戏过程中千万不要忘了在雨天中再去各个迷宫探索一番哦。除了雪子姬の城、禍津稻羽市和黄泉比良坂这 3 个迷宫之外，其他迷宫都会出现雨天的特殊敌人。



G. 迷宫中的宝箱



迷宫中的宝箱都是随机配置的（中 BOSS 所在阶层在第一次进入时宝箱配置固定，之后再次进入时宝箱中的宝物即会随机变换），这当中分为普通宝箱和金色宝箱两种，普通宝箱中一般可以获得各种消费道具；而金色宝箱中则可以获得各种稀有道具和稀有装备品，注意 P4 中的金色宝箱和 P3 不同，必须使用“宝箱の键”才能打开，没有“宝箱の键”就不能取得其中的宝物（每打开 1 个金色宝箱就会消耗 1 个“宝箱の键”）。

H. 战斗的先制和被先制

我方发动先制

在迷宫中探索时，靠近敌人后按○键攻击敌人即可进入战斗。如果在敌人背后或者攻击敌人，那么进入战斗后即会有很高的机率是我方先制行动，即敌人在第 1 回合中不能行动。

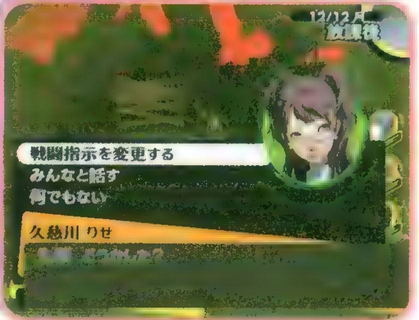
敌方发动先制

如果靠近敌人后主角的攻击没有击中敌人，反而是被敌人撞上来的话，进入战斗后即有一定机率被敌人先制行动（如果是侧面或背面被敌人撞上进入战斗的话，那么敌人先制行动的机率则会增大）。

另外需要提到的是 P4 新增加的连续战斗，如果在遇敌时周围一定范围内还有其他敌人存在，那么在击倒最初的敌人后，其他敌人即会作为援军出现，将援军敌人击倒后才能结束战斗。

I. 更改战斗指示

在迷宫中探索时按□键即会三个选项，选择第一项“战斗指示を変更する”即可更改各个同伴的战斗指示，各种指示的效果如下——



完全让同伴自己判断行动方式。

完全不考虑 SP 残量，全力的战斗方式。

SPを节约しろ：节约 SP，尽量多使用通常攻击的战斗方式。

以确保体力为最优先目的的战斗方式。

战斗中由玩家直接对该角色下达行动指令，建议初次接触该系列的玩家都选择这种方式进行战斗。

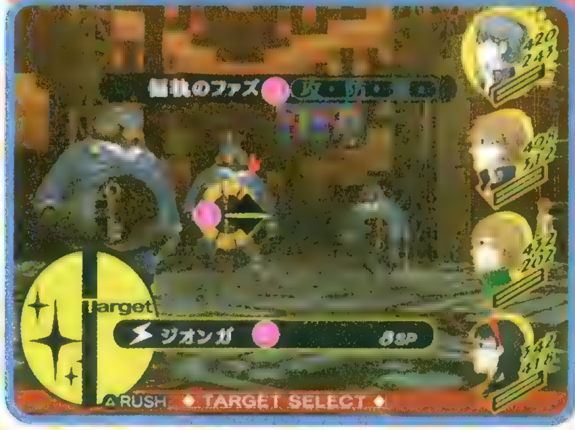
维持当前的战斗指示。

战斗系统说明

A. 战斗画面说明

战斗中可以使用的战斗指令一览，总共 8 项指令，当前不能使用的指令则会用灰色字体显示。

显示我方角色当前的 HP、SP 数值，以及各角色的异常状态情况，当前回合行动的角色图标周围会显示“COMMAND”的字样。



光标指向敌人的名称及其攻击力、防御力、速度 3 项能力的升降情况，使用“○○カジャ”系魔法强化后的能力会用红色的上箭头表示，而使用“○○ンダ”系魔法弱化后的能力则会用蓝色的下箭头表示，使用“チャ－ジ”或“コンセントレイト”这两种一时强化魔法强化攻击力后则会用两个红色的上箭头来表示。

当前所选择指令的效果说明。

表示玩家当前选择的攻击对象或回复对象光标，光标处会表示出当前选择对象的 HP 槽，用十字键或左摇杆可以移动光标。

对当前光标对象使用的指令、特技或道具名称显示。

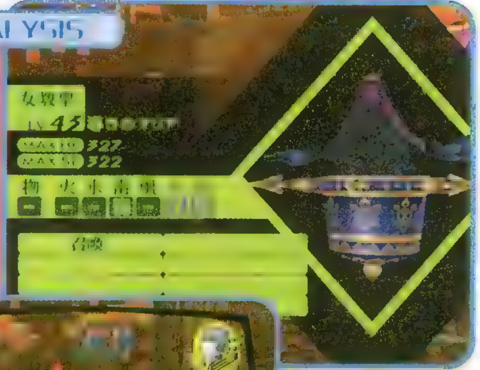
按 L1 键调查敌人后在此会显示敌人所属的塔罗、等级、名称、最大 HP、最大 SP 以及对各种攻击的相性，其中各种属性相性的显示在未使用相应属性的攻击击中该敌人之前，该属性的相性会显示为“？”（最大 HP 超过 999 的普通敌人只会显示为 999 的 HP）。

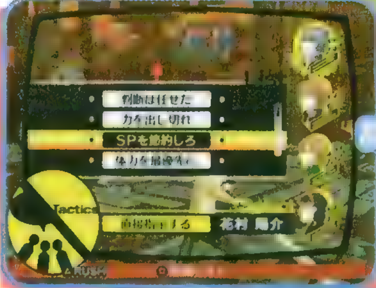
久慈川りせ加入后调查敌人能力即可显示该敌人会使用的所有特技，和相性显示不同，所以普通敌人在第一次相遇之后即可直接显示其能够使用的所有特技（所持特技显示对 BOSS 无效）。

B. 战斗指令说明

ANALYSIS

调查敌人的详细能力，直接按 L1 键也是相同的效果。



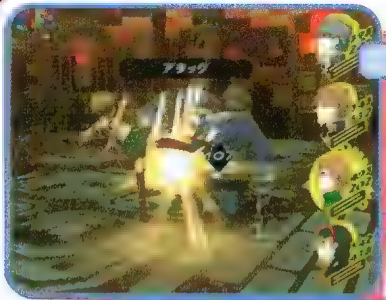


TACTICS

更改参战同伴的战斗指示，只有主角可以使用该指令。

GUARD

让角色进行防御，减少下一次受到攻击时伤害，同时还可以让弱点攻击和异常状态效果无效化，但是在受到 1 次攻击之后即会恢复非防御状态。

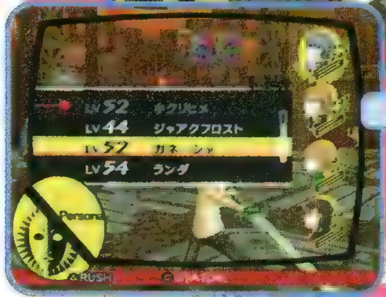


ATTACK

使用装备的武器对敌单体进行物理攻击，如果武器附加有特殊效果的话，击中敌人后即会有一定机率发动该特殊效果。

SKILL

使用 PERSONA 习得的特技，包括物理特技和魔法特技。

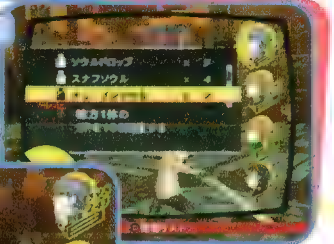


PERSONA

将当前装备的 PERSONA 更换为其他 PERSONA，1 回合只能更换 1 次，只有主角可以使用该指令。

ITEM

使用当前拥有的可在战斗中使用的回复道具、辅助道具和攻击道具。



ESCAPE

逃离战斗，只有主角可以使用该指令，选择该指令后クマ（后期为久慈川りせ）会寻找逃走的机会，数个回合后即会让玩家选择是否逃走的选项，按○键选择“はい”即可成功逃走。

C. 攻击时的效果说明

CRITRICAL	会心一击，只有在使用物理攻击时才会出现该字样。
WEAK	[illegible]
BLOCK	攻击无效，使用对敌人无效的属性进行攻击即会出现该字样；包括物理攻击和各种属性魔法攻击。
反射	[illegible]
吸收	攻击被敌人吸收，被攻击者回复一定数值 HP；包括物理攻击和各种属性魔法攻击。

注：游戏中所有敌人都不能免疫万能属性攻击，也不会有任何敌人的弱点为万能属性攻击。

D. 1 MORE PLUS 系统说明

▲弱点属性攻击成功命中敌人

战斗中使出会心一击（CRITICAL）或弱点属性攻击命中敌人后，敌人会变成ダウン（DOWN）状态，此时进行攻击的角色即可额外获得 1 次行动机会，这即是所谓的 1 MORE PLUS 系统；在获得额外的行动机会后如果再次达成可获得额外行动的攻击，则可以再次获得额外的行动机会。在使用全体攻击时，只要对攻击所有对象中任意 1 体造成会心一击或弱点属性攻击即可获得额外的行动机会。另外，攻击处于 DOWN 状态敌人是不能获得额外的行动机会的，而是有一定机率使其成为气绝状态。

▲DOWN 状态的敌人会瘫在地面

战斗中如果让敌人全体都处于 DOWN 状态时，己方同伴会询问主角是否使用总攻击，选择“はい”之后即可对敌全员使用万能属性的总攻击，可以对敌人造成相当可观的伤害，务必多加利用

另外，在战斗发生 1 MORE 情况时，我方同伴还会根据其对应的コミュRANK 作出以下 3 种特殊行动——

1. 对敌人进行追击，根据发动角色不同分为敌人单体和全体的追击，追击发动时必定会发动会心一击效果、气绝效果或即死效果（千枝的追击为即死效果，对非 BOSS 级敌人有效），发动的コミュRANK 要求为 RANK3。
2. 让 DOWN 状态的我方同伴恢复正常状态，发动的コミュRANK 要求为 RANK5。
3. 使处于混乱、恐怖、激昂或魔封状态的我方同伴回复正常状态，发动的コミュRANK 要求为 RANK7。

E. 战斗中的各种异常状态

DOWN（ダウン）

受到会心一击或弱点攻击后的状态，该状态下回避率为 0，受到会心一击的机率上升。该状态会在下次角色行动时回复，可使用道具气付け药或魔法リパトラ来回复。

气绝

DOWN 状态中再次受到会心一击或弱点攻击后的状态（DOWN 下受到通常攻击的话则有 50% 机率成为气绝状态），1 回合内无法行动。该状态持续 1 回合后自动回复，可以使用道具気付け药或魔法リパトラ来回复。

混乱

混乱状态下玩家不能对该角色下达指令，该角色会在随机攻击同伴、扔掉所持金钱、不作任何行动这 3 种行动方式中任选 1 种行动。该状态最多持续 3 回合，可以使用道具镇静剂或魔法パトラ、メパトラ、アムリタ来回复。

恐怖

随机进行从战斗中逃走、无法行动或正常行动这 3 种行动方式中任意 1 种行动的异常状态，注意主角成为该状态时是不会逃走的。该状态最多持续 3 回合，可以使用道具镇静剂或魔法パトラ、メパトラ、アムリタ来回复。

激昂

不受控制的凶暴化状态，该状态下只使用通常攻击，攻击力 2 倍，防御力和命中率半减。该状态最多持续 3 回合，可使用道具镇静剂或魔法パトラ、メパトラ、アムリタ回复。

衰弱

衰弱状态下每次轮到该角色行动时，SP 即会自动减少一定百分比，同时受到敌人攻击时的伤害值也会增加。该状态最多持续 3 回合，可以使用道具ロイヤルゼリ－或魔法シシリディ、エナジ－シャワ－、アムリタ来回复。

老化

一定回合内力、魔、耐、速、运 5 项能力值减半，该状态最多持续 6 回合，可以使用道具ロイヤルゼリ－或魔法シシリディ、エナジ－シャワ－、アムリタ来回复。

魔封

该状态下不能使用 SKILL 指令，主角成为该状态的情况下不能更换 PERSONA。该状态最多持续 6 回合，可以使用道具うがい药或魔法クロズディ、アムリタ来回复。

毒

毒状态下每次轮到该角色行动时，HP 即会自动减少一定百分比，该异常状态在战斗中不能自动回复，只能使用道具どくだみ茶或魔法ポズムディ、アムリタ来回复。

死亡

HP 减为 0 之后的战斗不能状态，主角成为该状态时即会 GAME OVER。可以使用道具地返しの玉、反魂香或魔法リカ－ム、サマリカ－ム来回复。另外在战斗结束后战斗不能状态的角色会自动回复为 HP 剩余 1 的状态。

F. 战斗中的辅助魔法特点

1. 本作中只有三种类型的辅助魔法，攻击力上升或下降，防御力上升或下降以及命中率、回避率上升或下降。另外，除了使用魔法提升能力外，还有部分特技可以让角色在进入战斗后即可获得相应的能力上升效果（如攻击の心得、防御の心得等特技）。

2. 能力上升或能力下降状态魔法最多只能使用一次，在效果持续期间再次使用没有效果；即是说只有能力上升、能力正常、能力下降三种能力状态，没有上升或下降的程度差别。

3. 辅助魔法使用后会持续 3 个回合，在第 4 回合受到辅助魔法效果的角色行动时辅助效果即会解除。

4. “チャ－ジ”或“コンセントレイト”属于特殊的辅助魔法，这两种魔法只能对自身使用，分别对物理攻击和魔法攻击有效，使用后直到下一次使用物理攻击或魔法攻击之前都会一直有效，另外这两种魔法效果还可以和攻击力上升或下降效果同时起效，也就是说在攻击力上升状态下再使用“チャ－ジ”或“コンセントレイト”后就能发挥出最大的攻击力了。

G. シャッフルタイム（SHFFLE TIME）系统说明

每次通常战斗胜利之后，即有一定机率进入 SHFFLE TIME 模式，进入该模式后画面中会出现数张卡片，玩家确认清楚这几张塔罗牌后即可按

○键让电脑将卡片翻转，然后进行各种形式的洗牌，玩家可从中挑选一张，然后根据卡片上的图案获得不同的效果。SHFFLE TIME 模式中出现的卡片有以下几个种类——

1 ペルソナカ－ド

描绘有各种不同的 PERSONA 图案的卡片，选择到相应的 PERSONA 卡片后即可获得卡片上描绘的 PERSONA，这是游戏中获得 PERSONA 最主要的方式之一。注意，部分 PERSONA 是不能通过 PERSONA 卡片获得的。另外，SHFFLE TIME 中出现的 PERSONA 等级不会高于主角当前的等级。

2 ブランクカ－ド

黑色破裂图案状的卡片，选择到该卡片不会获得任何卡片。在选择到ブランクカ－ド时有一定机率会发生 ONE MORE CHANCE，此时玩家可以有机会重新再选 1 次牌。

3 ペナルティカ－ド

黑色背景上描绘着红“×”的卡片，选择到该卡片之后除了不能获得任何卡片之外，还会追加不能获得本场战斗的经验值、金钱和敌人掉落道具的可恶效果，在进行 SHFFLE TIME 时如果出现的卡片中有多数这种卡片时，建议在开始洗牌之前按×键直接跳过 SHFFLE TIME 模式。另外，选择到ペナルテイカ－ド时也会有一定机率发生 ONE MORE CHANCE。

◀ ONE MORE CHANCE 发生

H. アルカナチヤンス效果说明

在 SHFFLE TIME 模式选到ペルソナカ－ド或ブランクカ－ド，都会有一定机率发生アルカナチャンス，此时画面中会出现从愚者到审判这 21 张塔罗牌中的任意一张，选择“はい”即可进行アルカナチャンス（选择“いいえ”则可以不进行アルカナチャンス），此时画面中的塔罗牌会开始进行顺时针转动，当转动停止之后玩家即可根据该塔罗牌停止时的正位置或逆位置获得相应的特殊效果，全部 21 张塔罗牌的效果如下表所示。

塔罗牌	正位置效果	逆位置效果
愚者	随机变成其他的塔罗牌	随机变成其他的塔罗牌
魔术师	随机某个 PERSONA 技能强化	随机某个 PERSONA 技能弱化
女教皇	战斗中可以查看敌人所有相性资料	战斗敌人相性资料全部为?
女帝	全员 HP 回复	全员 HP 变成 1
皇帝	我方发动先制攻击机率大幅度增加	敌方发动先制攻击机率大幅度增加
法王	アルカナチャンス中逆位置效果无效化	アルカナチャンス中出现逆位置的机率上升
恋爱	一定时间内迷宫中出现的敌人变弱	一定时间内迷宫中出现的敌人变强
战车	随机某个 PERSONA 的速上升 1～3	随机某个 PERNONA 的速下降 1～3
正义	随机某个 PERSONA 的力上升 1～3	随机某个 PERNONA 的力下降 1～3
隐者	一定时间内迷宫地图全显示	一定时间内看不到地图
命运	随机某个 PERSONA 的运上升 1～3	随机某个 PERNONA 的运下降 1～3

塔罗牌	正位置效果	逆位置效果
刚毅	随机某个 PERSONA 的魔上升 1～3	随机某个 PERNONA 的魔下降 1～3
刑死者	随机某个 PERSONA 的耐上升 1～3	随机某个 PERNONA 的耐下降 1～3
死神	全员 SP 回复，HP 减为 1，强制出迷宫，迷宫宝箱复活	全员 HP 回复，SP 减为 1，强制出迷宫，迷宫宝箱复活
节制	一定次数战斗后获得金钱 1.5 倍	一定次数战斗后获得金钱为 1
恶魔	随机某个 PERSONA 变化为上位 PERSONA	随机某个 PERSONA 变化为下位 PERSONA
塔	一定次数打开宝箱后会额外获得金钱	一定次数打开宝箱后会发生强制战斗
星	一定时间内 SHFFLE TIME 模式时容易发生 ONE MORE CHANCE	一定时间内 SHFFLE TIME 模式时不容易发生 ONE MORE CHANCE
月	一定次数战斗后获得经验值 1.5 倍	一定次数战斗后获得经验值为 1
太阳	一定时间内 SHFFLE TIME 模式中全部ブランクカ－ド变为ペルソナカ－ド	一定时间内 SHFFLE TIME 模式中全部ブランクカ－ド变为ペナルティカ－ド
审判	全员 SP 回复	全员 SP 减半

注：在某个塔罗牌效果持续期间如果进行第 2 次アルカナチャンス，那么第 2 次获得的效果就会替代前一个塔罗牌的效果（法王正位置效果持续期间如果翻倒逆位置的其他塔罗牌，则法王的正位置效果依然会持续）。

I. 经验值的获得

每次战斗结束后显示的经验值只是表示主角获得的经验值，PERSONA 获得的经验值和其他同伴获得的经验值是不会显示的。游戏中敌人等级与己方等级差别越大，那么在战斗结束后获得的经验值越多（游戏后期装备等级较低的 PERSONA 与高等级的敌人战斗的话，PERSONA 等级会升得很快的），反之如果敌人等级与己方等级差别越小，战斗结束后获得的经验值也就越少。

J. 如何有效率的快速提升主角等级

由于在战斗结束后获得的经验值是我方全员平分，也就是说战斗中己方参战角色越少，战斗结束后参战角色获得的经验值也就越高，就是说让主角 1 个人完成战斗的话，可以获得最多的经验值，所以单人战斗练级的效率会比带上同伴一起战斗练级的效率要高很多，但是相应的也会比较危险（在主角单人挑战迷宫时尽可能的让主角装备有物理无效或物理反射的 PERSONA），在需要快速练级的时候可以尝试让主角 1 人探索迷宫，但是在进入迷宫之前一定要记得先保存记录哦。

PERSONA 系统说明

A. PERSONA 能力画面说明

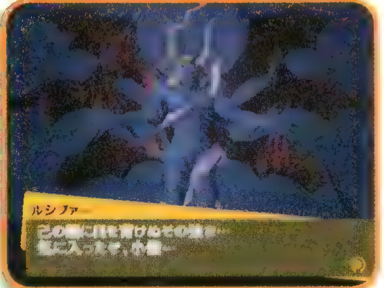
1. **PERSONA 对各种属性攻击的相性** 相性种类总共有 6 种。
   - 耐：受到该属性攻击时伤害减少，对光、暗属性而言则是降低其成功率。
   - 弱：受到该属性攻击时伤害增加，并且成为 DOWN 状态，对光、暗属性而言则是增加其成功率。
   - 无：受到该属性攻击时不会受到伤害。
   - 反：受到该属性攻击时反射该攻击，让攻击者受到伤害。
   - 吸：受到该属性攻击时回复 HP。
   - －：对该属性攻击耐性为普通。
2. **PERSONA 的 5 项基本能力值** 分别影响角色在战斗时的各项能力。
   - 力：影响角色使用物理攻击时的攻击力。
   - 魔：影响角色使用魔法攻击时的攻击力。
   - 耐：影响角色的防御力。
   - 速：影响角色的行动顺序、命中率和回避率。
   - 运：影响角色的命中率、回避率、会心一击率、异常状态回避机率、异常状态回复速度等。
3. **PERSONA 所属塔罗牌、名称、当前等级、以及下次升级所需经验值。**
4. **PERSONA 当前习得的所有特技** 每个 PERSONA 最多持有 8 个特技，超过 8 个时必须选择多余的特技忘记。
5. **PERSONA 升到特定等级时可习得的特技** 习得最近的新特技后，下面的问号才会显示出下 1 个新特技名称。
6. **PERSONA 的 2D 形象图。**

B. PERSONA 的获得

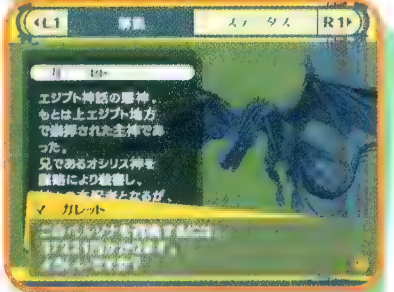
游戏中总共有 3 种获得 PERSONA 的方法——

1 方法 在战斗结束后的 SHFFLE TIME 模式中获得，选中相应的 PERSONA 卡片后即可获得卡片对应的 PERSONA。

2 方法 在ベルベットルーム中通过合体获得，将拥有的 PERSONA 进行 2 身、3 身或多身合体，从而获得新的 PERSONA，部分 PERSONA 只能通过合体获得。



3 方法 在 PERSOAN 全书中购买，类似真女神转生三中的恶魔全书系统，消耗一定数量金钱即可购买在 PERSONA 全书中已经登录的 PERSONA。



C. PERSONA 的成长

战斗结束时只有主角装备的 PERSONA 可以获得经验值（如果 PERSONA 拥有"×××ロウ"这类特技的话，那么即使不装备该 PERSONA，这个 PERSONA 也可以在战斗结束时获得一定数量经验；注意，如果 PERSONA 同时拥有两种这类特技的话，则是效果更高的特技起作用，如同时拥有获得 1/4 和 1/2 经验值的特技时，就只有获得 1/2 的特技有效），PERSONA 获得一

定数量经验值后即可升级，PERSONA 升级时会发生以下几种情况。

1 PERSONA 能力上升

PERSONA 每次升级时，五项基本能力值都会随机增加共 3 点数值，不同的 PERSONA，在能力成长时都会有不同的偏向性。如魔法攻击型 PERSONA 的“魔”成长率较高，而物理攻击型的 PERSONA 的“力”和“耐”成长率较高。

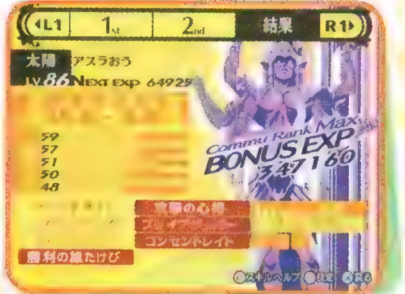
2 习得新特技

PERSONA 每升到特定等级时，即可习得新的特技，游戏中所有 PERSONA 都至少可以习得 2 种以上的新特技。新特技的习得等级在 PERSONA 的能力画面中即可确认。

合体系统说明

A. 2 身合体系统

两个 PERSONA 合体，最基本的合体方式，合体之后参与合体的两个 PERSONA 消失，取而代之的是 1 个新的 PERSONA，注意在合体时只能合成初始等级等于或低于主角当前等级的 PERSONA，高于主角当前等级的 PERSONA 不能合成。另外，部分种族之间不能进行 2 身合体。合体时如果玩家已经取得该 PERSONA 对应的塔罗牌コミュ时，PERSONA 即可获得一定数量的奖励经验值，コミュ的 RANK 越高，奖励的经验值越高。



2 身合体时的等级计算公式 & 合体法则

合成暂定 LV =（素材 A 基本 LV + 素材 B 基本 LV）÷ 2 + 1

算出合成暂定 LV 数值后，如果有对应数值 LV 的该种族 PERSONA，那么合体结果就是这个 PERSONA；如果没有对应数值 LV 的该种族 PERSONA，那么合体结果就是 LV 高于该数值，且与该数值差距最小的 PERSONA。

注：同种族 2 身合体时，合体结果则是取等级低于合体暂定 LV 数值，且与该数值差距最小的同种族 PERSONA（在计算合体结果时要除去参与合体的这 2 体 PERSONA 之后，再来确认符合条件的 PESONA），在合成一些低等级的 PERSONA 时往往会用到同种族 2 身合体。

2 身合体实例

LV53 恋爱ラファエル × LV37 恶魔パズス

合体暂定 LV =（53 + 37）÷ 2 + 1 = 46

恋爱 + 恶魔 = 法王

由于法王种族没有 LV46 的 PERSONA，而等级高于 46 且与 46 差距最小的 PERSONA 为 LV52 的，则合体结果如下：

LV53 恋爱ラファエル × LV37 恶魔パズス

= LV52 法王ケルベロス

注：2 身合体时素材 PERSONA 的计算等级只能为该 PERSONA 的初始等级，所有 PERSONA 的初始等级请参看攻略最后的 PERSONA 全书。

B. 3 身合体系统

即是用 3 个素材 PERSONA 合成 1 个新的 PERSONA，部分 2 身合体无法合成的种族可以同过 3 身合体合出（愚者、运命、塔、审判这 4 个种族除了 2 身同种族合体外，只能通过 3 身合体或多身合体才能合出）。

3 身合体时的等级计算公式 & 合体法则

合体暂定 LV =（素材 A 当前 LV + 素材 B 当前 LV + 素材 C 当前 LV）÷ 3 + 5

合体结果种族 = 素材 A 种族 +（素材 B 与素材 C 的 2 身合体结果种族）

注 1：3 身合体时，当前 LV 最高的 PERSONA 为素材 A，其他两个 PERSONA 为素材 B 和素材 C。

注 2：3 身合体时，素材 B 与素材 C 的合体结果种族与 2 身合体时合体结果种族相同，如果 B 与 C 不能进行 2 身合体，那么该 3 合体也同样不能进行。

3 身合体实例

LV63 节制ビャッコ（素材 A）+ LV60 女帝マザ－ハ－ロット（素材 B）+ LV58 法王ケルベロス（素材 C）

= LV64 愚者ロキ

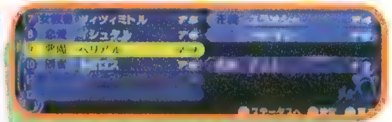
LV66 女帝マザ－ハ－ロット（素材 A）+ LV63 节制ビャッコ（素材 B）+ LV58 法王ケルベロス（素材 C）

= LV68 太阳ホルス

如上所示，3 身合体时即便使用相同的 3 个 PERSONA，如果 PERSONA 的等级有变化，合成结果也会不同，所以各位玩家在参照之后的 PERSONA 全书进行三身合体时请务必注意以合体素材中 PERSONA 的初始等级为标准。

C. 特殊合体

不遵循合体法则的合体方式即是特殊合体，如使用同种族的 PERSONA 进行 2 身合体和 3 身合体，同种族 PERSONA 合体时，合体结果为同种族其他 PERSONA，用此方法可以合成出普通合体无法合成出的低等级 PERSONA。除同种族合体外，部分不遵循合体法则的 2 身、3 身合体以及所有多身合体（包括 4 身合体、5 身合体和 6 身合体）也都属于特殊合体，这类合体玩家必须集齐指定的几个 PERSONA 才能合成出特定的 PERSONA，游戏中部分种族的最强 PERSONA 都是由特殊合体合出。注意，4 身以上合体必须在游戏时间 7 月 12 日之后才能进行。



▲图中恶魔ベリアル与隐者ネビロス的合体即为特殊的 2 身合体，死神アリス只通过这一种合体方法才能合出，特殊的 2 身合体和 3 身合体在显示合体结果时背景颜色为紫色

特殊合体一览

合体结果		素材	条件
[illegible]	=	隐者ネビロス 恶魔ベリアル	条件：无
[illegible]	=	魔术师ランダ 皇帝バロン	条件：塔 RANK10
[illegible]	=	塔シヴァ 女教皇パ－ルヴァティ	[illegible] RANK10
[illegible]	=	运命クロト 运命ラケシス 运命アトロポス	条件：运命 RANK10
[illegible]	=	战车アラミタマ 刚毅クシミタマ 女教皇サキミタマ 节制ニギミタマ	[illegible]
[illegible]	=	太阳ドウン 太阳ホウオウ 太阳ナラシンハ 太阳ヤタガラス	[illegible]
[illegible]	=	节制ビャッコ 节制スザク 节制セイリュウ 节制ゲンブ	[illegible] RANK10
[illegible]	=	战车キンキ 月スイキ 星フウキ 刚毅オニ	[illegible] RANK10
[illegible]	=	法王ハチマン 塔マサカド 皇帝オオクニヌシ 隐者ヒトコトヌシ 愚者シキオウジ	[illegible]
[illegible]	=	魔术师ジャックランタン 魔术师ジャックフロスト 皇帝キングフロスト 魔术师ピクシ－ 死神グ－ル	[illegible]
[illegible]	=	皇帝ト－ト 刑死者オルトロス 刑死者マカミ 太阳ナラシンハ 隐者モスマン	[illegible]
[illegible]	=	战车アタバク 战车トリグラフ 战车キンキ 战车アレス 星ネコショウグン	[illegible] RANK10
[illegible]	=	死神マタド－ル 法王だいそうじょう 女帝マザ－ハ－ロット 死神ホワイトライダ－ 审判トランペッタ－ 刑死者ヘルズエンジェル	条件：死神 RANK10
[illegible]	=	恶魔ベリアル 恶魔ベルフェゴ－ル 月バアル·ゼブル 月セト 死神モト 恶魔パズス	[illegible] 恶魔 RANK10
[illegible]	=	死神マタド－ル 死神ホワイトライダ－ 法王だいそうじょう 皇帝パピルサグ 刑死者トウコツ 塔トウテツ	[illegible]
[illegible]	=	运命アナンタ 审判ミカエル 审判メタトロン 审判サタン 审判トランペッタ－ 审判アヌビス	[illegible] RANK10

注：除了上面列出的特殊合体之外，2 周目还会出现 1 种 12 身的特殊合体，该特殊合体得到的 PERSONA 就是在真结局与最终 BOSS 战斗时主角的初期 PERSONA イザナギ的进化的进化形态“伊邪那岐大神”（必须达成真结局通关后，在 2 周目的 7 月 12 日之后才会出现该特殊合体）。

黄色 同种族合体结果　红字 三身合体才能得到的 Persona(同种族合体除外)

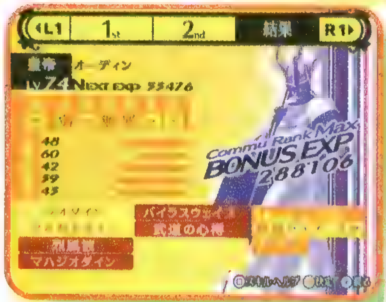
※2 身合体表

	愚者	魔术师	女教皇	女帝	皇帝	法王	恋爱	战车	正义	隐者	运命	刚毅	刑死者	死神	节制	恶魔	塔	星	月	太阳	审判
愚者	愚者	节制	死神	月	死神	战车	女帝	太阳	魔术师	刚毅	魔术师	魔术师	刚毅	隐者	法王	节制	星	女帝	皇帝	恶魔	刑死者
魔术师		魔术师	月	正义	刚毅	恶魔	死神	节制	刚毅	女帝	恋爱	正义	太阳	皇帝	刚毅	太阳	刑死者	–	星	战车	恋爱
女教皇			女教皇	隐者	女帝	太阳	皇帝	法王	隐者	死神	刑死者	正义	月	魔术师	法王	正义	魔术师	皇帝	星	恶魔	太阳
女帝				女帝	月	死神	刑死者	正义	魔术师	魔术师	星	法王	节制	战车	恶魔	女教皇	隐者	战车	节制	女教皇	女教皇
皇帝					皇帝	女帝	正义	节制	恶魔	女教皇	恋爱	隐者	女帝	月	太阳	月	星	死神	魔术师	战车	恋爱
法王						法王	死神	太阳	节制	正义	女教皇	太阳	死神	恶魔	魔术师	皇帝	刑死者	月	女帝	刚毅	战车
恋爱							恋爱	法王	女教皇	魔术师	星	皇帝	月	星	法王	法王	星	隐者	刑死者	恶魔	刚毅
战车								战车	节制	正义	恶魔	魔术师	死神	隐者	魔术师	月	刑死者	法王	太阳	刚毅	节制
正义									正义	刚毅	恋爱	节制	女教皇	刚毅	隐者	魔术师	恋爱	月	刚毅	节制	恋爱
隐者										隐者	女帝	法王	月	太阳	魔术师	正义	死神	正义	女帝	节制	星
运命											运命	星	死神	隐者	恶魔	皇帝	战车	皇帝	恋爱	女教皇	刑死者
刚毅												刚毅	法王	刑死者	太阳	隐者	刑死者	皇帝	正义	节制	–
刑死者													刑死者	女教皇	死神	正义	隐者	女帝	女教皇	恶魔	女帝
死神														死神	战车	星	恋爱	恋爱	女教皇	女帝	–
节制															节制	隐者	星	法王	刑死者	隐者	–
恶魔																恶魔	皇帝	皇帝	女帝	法王	–
塔																	塔	刑死者	女教皇	战车	–
星																		星	皇帝	月	–
月																			月	刚毅	–
太阳																				太阳	–
审判																					审判

※3 身合体表

	愚者	魔术师	女教皇	女帝	皇帝	法王	恋爱	战车	正义	隐者	运命	刚毅	刑死者	死神	节制	恶魔	塔	星	月	太阳	审判
愚者	愚者																				
魔术师	运命	魔术师																			
女教皇	恋爱	运命	女教皇																		
女帝	审判	太阳	节制	女帝																	
皇帝	隐者	死神	正义	愚者	皇帝																
法王	塔	审判	女帝	女教皇	战车	法王															
恋爱	恶魔	节制	刑死者	愚者	恶魔	刑死者	恋爱														
战车	恋爱	皇帝	魔术师	皇帝	塔	审判	隐者	战车													
正义	战车	战车	隐者	死神	恶魔	魔术师	魔术师	节制	正义												
隐者	刚毅	女帝	魔术师	愚者	月	恋爱	法王	女教皇	皇帝	隐者											
运命	审判	刚毅	刚毅	刚毅	女教皇	刑死者	刑死者	节制	女教皇	审判	运命										
刚毅	女帝	塔	女帝	愚者	隐者	月	愚者	魔术师	女教皇	正义	女教皇	刚毅									
刑死者	星	运命	战车	太阳	法王	星	正义	恶魔	星	刚毅	愚者	星	刑死者								
死神	星	愚者	战车	法王	刚毅	魔术师	刑死者	恶魔	恶魔	魔术师	月	女帝	恶魔	死神							
节制	正义	太阳	恋爱	皇帝	恶魔	皇帝	运命	月	魔术师	恶魔	塔	皇帝	审判	愚者	节制						
恶魔	恋爱	战车	隐者	愚者	死神	月	塔	皇帝	女教皇	死神	塔	恋爱	正义	恋爱	正义	恶魔					
塔	运命	皇帝	月	审判	女教皇	皇帝	审判	法王	战车	女帝	魔术师	恶魔	运命	正义	审判	星	塔				
星	隐者	法王	女帝	愚者	太阳	恋爱	法王	魔术师	太阳	死神	魔术师	恶魔	太阳	运命	法王	运命	隐者	星			
月	女帝	太阳	女帝	月	刚毅	魔术师	刑死者	愚者	星	节制	刚毅	法王	魔术师	刑死者	刑死者	死神	刑死者	死神	月		
太阳	女帝	运命	愚者	恋爱	恶魔	魔术师	皇帝	女教皇	审判	塔	战车	塔	女帝	女帝	运命	恋爱	死神	战车	死神	太阳	
审判	节制	太阳	节制	星	刑死者	愚者	皇帝	塔	太阳	节制	愚者	节制	愚者	刚毅	战车	死神	恋爱	恋爱	隐者	战车	审判

D. PERSONA 的特技继承



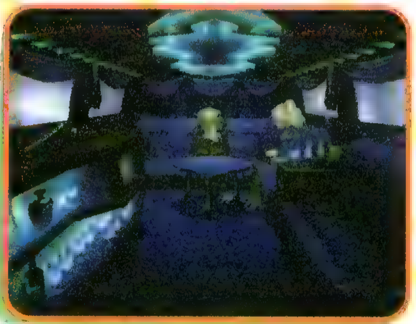
在进行 PERSONA 合体时，合成的 PERSONA 可以继承合体素材 PERSONA 拥有的特技，素材 PERSONA 拥有的特技数量越多，合成的 PERSONA 可继承的特技数量也就越多，最多可以继承 4 个特技。合体时恶魔习得特技栏中的白色字体特技即是继承的特技，如果对继承的特技不满意，可以退出合体选择，然后再重新选择合体，这样 PERSONA 继承的特技就会产生变化，由于高级特技的继承机率相当低，想要合成出继承所有满意特技的 PERSONA 可是需要相当好的耐心。

另外，本作中各 PERSONA 的专用特技是无法继承的，如ルシフェル的"明けの明星"、だいそうじょう的"回转说法"等。如果继承的特技是该 PERSONA 升级后可以习得的特技，那么该特技就会从习得特技一览中消失。

▲笔者在P4合出最满意的PERSONA之一，5种属性无效或反射，专用火炎魔法"ラクナロク"的伤害也是一流

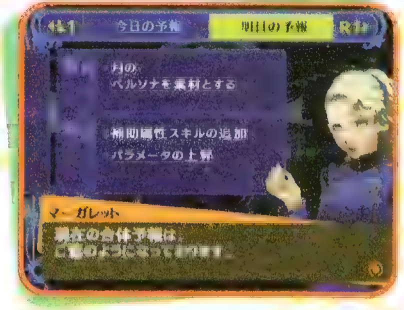
E. 合体事故

合体事故为进行 2 身合体和 3 身合体时，低机率出现的合体结果与预定结果不同的事件。2 身合体时的事故机率为 1/64，3 身合体时的事故机率为 1/32，合体事故获得的 PERSONA 继承的特技与之前预定合体结果的 PERSONA 继承特技完全相同，事故得到的 PERSONA 完全随机决定，有一定机率会出现等级高于主角的 PERSONA。



▲发生合体事故时，PERSONA 卡片会在合成结果出现的瞬间掉到桌下……

F. 合体预报



P4 在 PERSONA 合体系统中新加入的要素，合体时只要满足当天合体预报中的条件，那么合体获得的 PERSONA 就能获得额外的奖励效果，这些奖励包括能力上升、コミュ奖励经验值增加、额外继承强力特技、特技随机变化共 4 种类效果；如果条件限制显示为"特になし"的话，那么在那一天合体得到的所有 PERSONA 都能够获得额外的奖励效果。

关于合体预报的确认，只需在ベルベットルーム中选择"合体预报"即可得知当天和第 2 天的合体预报，在有好的合体预报出现时千万不能错过，这可是取得强力 PERSONA 的绝佳机会哦。

合体预报一览

2011年4月

日期(曜日)		条件	效果
4/18	月	无	能力上升
4/19	火	用魔术师 PERSONA 作为合体素材	追加"ジオ"
4/20	水	无	无
4/21	木	合体获得アークエンジェル	能力上升 / 追加"アギ"
4/22	金	无	无
4/23	土	用グール和オロバス作为合体素材	追加"ラクンダ"
4/24	日	无	特技变化
4/25	月	用オロバス和カーシー作为合体素材	能力上升 / 追加"メディア"
4/26	火	无	无
4/27	水	无	能力上升
4/28	木	合体获得ベリス	追加"マハブフ"
4/29	祝	无	能力上升
4/30	土	无	能力上升

2011年5月

日期(曜日)		条件	效果
5/1	日	合体获得ジャックフロスト	追加"火炎耐性" / 能力上升
5/2	月	无	能力上升
5/3	祝	无	能力上升
5/4	祝	无	特技变化
5/5	祝	无	特技变化
5/6	金	合体获得法王 PERSONA	追加"火炎见切り"
5/7	土	无	无
5/8	日	无	无
5/9	月	无	无
5/10	火	–	–
5/11	水	–	–
5/12	木	合体获得アラミタマ	追加"攻击の心得"
5/13	金	无	无
5/14	土	无	无
5/15	日	–	–
5/16	月	–	–
5/17	火	–	–
5/18	水	无	特技变化
5/19	木	合体获得正义 PERSONA	コミュ奖励经验值增加 / 追加"マハラギ"
5/20	金	无	特技变化
5/21	土	合体获得女教皇 PERSONA	コミュ奖励经验值增加 / 追加"气绝耐性"
5/22	日	无	无
5/23	月	无	无
5/24	火	用アンドラス作为合体素材	追加疾风属性特技
5/25	水	无	特技变化
5/26	木	无	特技变化
5/27	金	无	无
5/28	土	合体获得キングフロスト	追加"ローグロウ"
5/29	日	无	无
5/30	月	无	无
5/31	火	用シーサー作为合体素材	コミュ奖励经验值增加 / 能力上升

2011年6月

日期(曜日)		条件	效果
6/1	水	无	无
6/2	木	合体获得魔术师 PERSONA	追加回复属性特技 / 能力上升
6/3	金	合体获得アレス	毒防御の追加
6/4	土	无	能力上升
6/5	日	无	无
6/6	月	无	特技变化
6/7	火	合体获得刑死者 PERSONA	追加冰结属性特技 / 能力上升
6/8	水	无	能力上升
6/9	木	用月和恶魔 PERSONA 作为合体素材	追加"疾风ブースタ"
6/10	金	无	能力上升
6/11	土	无	能力上升
6/12	日	合体获得インキュバス	追加"冰结无效"
6/13	月	用ラクシャーサ和マタドール作为合体	追加"冰结耐性" / 能力上升
6/14	火	无	能力上升
6/15	水	无	无
6/16	木	无	无
6/17	金	–	–
6/18	土	–	–
6/19	日	无	无
6/20	月	无	无
6/21	火	无	コミュ奖励经验值增加 / 能力上升 / 追加回复属性特技
6/22	水	无	能力上升
6/23	木	–	–
6/24	金	无	能力上升
6/25	土	无	能力上升
6/26	日	无	无
6/27	月	无	特技变化
6/28	火	用ヨモツイクサ作为合体素材	追加疾风属性特技
6/29	水	无	无
6/30	木	用ティターニア和マカミ作为合体素材	追加"ブフーラ" / 能力上升

2011年7月

日期(曜日)		条件	效果
7/1	金	无	无
7/2	土	无	无
7/3	日	无	无
7/4	月	无	特技变化
7/5	火	用皇帝 PERSONA 作为合体素材	追加辅助属性特技
7/6	水	无	无
7/7	木	无	无
7/8	金	无	能力上升
7/9	土	无	能力上升
7/10	日	无	能力上升
7/11	月	–	–
7/12	火	用ユニコーン作为合体素材	追加火炎属性特技 / 能力上升
7/13	水	无	能力上升
7/14	木	无	特技变化

日期(曜日)		条件	效果
7/15	金	无	特技变化
7/16	土	无	能力上升
7/17	日	无	能力上升
7/18	祝	合体获得フラロウス	追加"チャ－ジ"
7/19	火	无	特技变化
7/20	水	－	－
7/21	木	－	－
7/22	金	－	－
7/23	土	－	－
7/24	日	用ジャックランタン作为合体素材	追加冰结属性特技
7/25	月	无	无
7/26	火	无	能力上升
7/27	水	无	能力上升
7/28	木	无	无
7/29	金	用太阳 PERSONA 作为合体素材	追加"ミドルグロウ"
7/30	土	无	特技变化
7/31	日	无	无

2011年8月

日期(曜日)		条件	效果
8/1	月	无	コミュ奖励经验值增加
8/2	火	用サマエル作为合体素材	能力上升 / 特技变化
8/3	水	无	无
8/4	木	无	特技变化
8/5	金	无	特技变化
8/6	土	用オルトロス和ヤタガラス作为合体素材	追加"衰弱防御"/コミュ奖励经验值增加
8/7	日	无	コミュ奖励经验值增加
8/8	月	无	无
8/9	火	无	无
8/10	水	无	追加补助属性特技
8/11	木	无	能力上升
8/12	金	无	能力上升
8/13	土	合体获得死神 PERSONA	追加"メディラマ"/コミュ奖励经验值增加
8/14	日	无	能力上升
8/15	月	无	特技变化
8/16	火	－	－
8/17	水	－	－
8/18	木	－	－
8/19	金	－	－
8/20	土	－	－
8/21	日	－	－
8/22	月	无	特技变化
8/23	火	无	特技变化
8/24	水	无	コミュ奖励经验值增加
8/25	木	无	特技变化
8/26	金	无	特技变化
8/27	土	合体获得ランダ	追加"冰结无效"
8/28	日	无	无
8/29	月	无	能力上升
8/30	火	无	特技变化
8/31	水	无	无

2011年9月

日期(曜日)		条件	效果
9/1	木	－	－
9/2	金	无	コミュ奖励经验值增加
9/3	土	用月 PERSONA 作为合体素材	追加辅助属性特技 / 能力上升
9/4	日	无	特技变化
9/5	月	无	特技变化
9/6	火	无	特技变化
9/7	水	合体获得ク－・フ－リン	追加"电击无效"/ 能力上升
9/8	木	无	特技变化
9/9	金	－	－
9/10	土	－	－
9/11	日	无	无
9/12	月	无	无
9/13	火	无	能力上升
9/14	水	用ハヌマーン和ヒトコトヌシ作为合体素材	追加"武道の心得"
9/15	木	无	能力上升
9/16	金	无	特技变化
9/17	土	用リャナンシ－作为合体	追加冰结属性特技 /コミュ奖励经验值增加
9/18	日	无	特技变化
9/19	月	无	特技变化
9/20	火	无	无
9/21	水	合体获得タムリン	追加"アムリタ"/ 能力上升 /コミュ奖励经验值增加
9/22	木	无	コミュ奖励经验值增加
9/23	金	无	无
9/24	土	无	无
9/25	日	用ソロネ作为合体素材	追加冰结属性特技 /コミュ奖励经验值增加 / 特技变化
9/26	月	无	无
9/27	火	无	能力上升
9/28	水	无	能力上升
9/29	木	无	无
9/30	金	无	コミュ奖励经验值增加

2011年10月

日期(曜日)		条件	效果
10/1	土	用隐者 PERSONA 作为合体素材	追加回复属性特技 /コミュ奖励经验值增加
10/2	日	无	无
10/3	月	无	无
10/4	火	无	能力上升
10/5	水	无	能力上升
10/6	木	无	能力上升
10/7	金	－	－
10/8	土	合体获得ラファエル	追加"コンセントレイト"
10/9	日	无	能力上升
10/10	月	无	コミュ奖励经验值增加
10/11	火	无	特技变化
10/13	木	无	无
10/14	金	无	无
10/15	土	－	－
10/16	日	用正义和女教皇 PERSONA 作为合体素材	追加"火炎反射"
10/17	月	无	特技变化
10/18	火	－	－
10/19	水	－	－
10/20	木	－	－
10/21	金	用女帝 PERSONA 作为合体素材	能力上升 /コミュ奖励经验值增加
10/22	土	无	特技变化
10/23	日	无	コミュ奖励经验值增加
10/24	月	无	特技变化
10/25	火	合体获得ガル－ダ	能力上升 /コミュ奖励经验值增加 / 追加"魔术の素养"
10/26	水	无	能力上升
10/27	木	无	特技变化
10/28	金	－	－
10/29	土	－	－
10/30	日	－	－
10/31	月	无	特技变化

2011年11月

日期(曜日)		条件	效果
11/1	火	无	特技变化
11/2	水	用ケルベロス作为合体素材	能力上升 / 追加"サマリカ－ム"
11/3	木	无	コミュ奖励经验值增加 / 特技变化
11/4	金	无	能力上升
11/5	土	无	能力上升
11/6	日	无	无
11/7	月	无	无
11/8	火	合体获得だいそうじょう	追加"コンセントレイト"
11/9	水	无	特技变化
11/10	木	无	无
11/11	金	无	能力上升
11/12	土	用魔术师 PERSONA 作为合体素材	追加电击属性特技 /コミュ奖励经验值增加
11/13	日	无	能力上升 / 特技变化
11/14	月	无	无
11/15	火	合体获得ジ－クフリ－ド	追加"不屈の斗志"/ 能力上升
11/16	水	无	无
11/17	木	无	无
11/18	金	无	能力上升
11/19	土	合体获得ネビロス	追加"アリ·ダンス"/コミュ奖励经验值增加
11/20	日	无	能力上升
11/21	月	－	－
11/22	火	无	无
11/23	水	无	无
11/24	木	合体获得カルティケ－ヤ	追加"大天使の加护"
11/25	金	无	无
11/26	土	用魔术师 PERSONA 作为合体素材	追加"マハラクカジャ"
11/27	日	无	无
11/28	月	－	－
11/29	火	－	－
11/30	水	－	－

2011年12月

日期(曜日)		条件	效果
12/1	木	－	－
12/2	金	－	－
12/3	土	－	－
12/4	日	－	－
12/5	月	－	－
12/6	火	－	－
12/7	水	－	－
12/8	木	合体获得ヘルズエンジェル	追加"真·冰结见切り"/ 能力上升
12/9	金	无	无
12/10	土	无	无
12/11	日	用审判 PERSONA 作为合体素材	追加火炎、电击属性特技 /コミュ奖励经验值增加
12/12	月	无	コミュ奖励经验值增加
12/13	火	无	特技变化
12/14	水	无	无
12/15	木	合体获得アリス	追加"大天使の加护"
12/16	金	无	能力上升
12/17	土	无	コミュ奖励经验值增加
12/18	日	无	无
12/19	月	合体获得ヨシツネ	追加"武道の心得"
12/20	火	无	无
12/21	水	合体获得イシュタル	追加"瞬间回复"/ 追加火炎属性特技
12/22	木	无	无
12/23	金	无	能力上升 /コミュ奖励经验值增加
12/24	土	合体获得ヨシツネ	追加"ランダマイザ"
3/20	火	无	能力上升

G. ペルソナ(PERSONA)全书

ベルベットルーム中由マーガレット管理的 PERSONA 全书，全书中会登录所有玩家已经获得过的 PERSONA，所有 PERSONA 在第一次获得时，其状态能力即会自动登录在 PERSONA 全书中，查看 PER–

SONA全书时消耗一定数量金钱即可直接购买所选的PERSONA，PERSONA的五项基本能力数值越高，购买时所需的金钱数量越多。在PERSONA达成率为25%、50%、75%和100%时，分别可以获得减少购买PERSONA所需金钱数量的贵重道具。

在查看PERSONA全书时选择"ペルソナ全书に登录する"，则可以选择让自己现在拥有的，基本能力、习得特技以及经验值与登录状况不同的PERSONA的资料取代原来该PERSONA的资料，这样的话一些习得强力特技的PERSONA在用来合体之后也可以马上再购买回来，不用再花时间取练级或继承特技了。

Check Point

进行2周目游戏时可以继承1周目游戏达成的PERSONA全书，且可以无视等级限制购买PERSONA。

全任务资料一览

任务 01

任务发生时间 5月2日～

依赖者位置 2-2教室，气の弱そうな女生徒

完成方法 击倒雪子姬の城中6～7F出现的敌人征服の骑士，取得"天使の像"后交给依赖者。

报酬 宝箱の键×3

任务 02

任务发生时间 5月2日～8月31日

依赖者位置 教室栋2F廊下，奇妙な男子生徒

完成方法 击倒雪子姬の城中6～7F出现的敌人マジカルマグス，取得"呪われそうな恶魔像"后交给依赖者。

报酬 どくだみ茶×3

任务 03

任务发生时间 4月25日～

依赖者位置 2-2教室，男子生徒

完成方法 雨天以外与屋上的女子生徒交谈，选择"趣味の话闻く"，3次即可完成任务(1天只能交谈1次)，再与男子生徒交谈即可获得报酬。

报酬 カエレール

任务 04

任务发生时间 5月2日～

依赖者位置 实习栋1F廊下，男子生徒

完成方法 击倒雪子姬の城中6～7F出现的敌人炎と冰のバランサー，取得"リッツ线"后交给依赖者。

报酬 乐胜命中テープ

任务 05

任务发生时间 5月1日～

依赖者位置 河川敷土手，男性

完成方法 前往异样な商店街的コニシ酒店中调查，取得"幻の芋烧酎 森兰丸"后交给河川敷的男性。

报酬 4000圆

任务 06

任务发生时间 －

依赖者位置 神社接受依赖后，学校下驮箱前的女子生徒

完成方法
1. 与下驮箱前的女子生徒交谈。
2. 第2天在教室栋2F廊下与该女子生徒交谈，选择"读んだ"。
3. 第3天在教室栋2F廊下与该女子生徒交谈。
4. 返回神社向キツネ报告。

报酬 无

发生条件 隐者コミュRANK1

任务 07

任务发生时间 5月18日～

依赖者位置 实习栋2F廊下，おだんごの女子生徒

完成方法 击倒雪子姬の城中6～7F出现的敌人笑うテーブル，取得"しっくりくる板"后交给依赖者。

报酬 ロイヤルゼリー×5

任务 08

任务发生时间 5月23日～

依赖者位置 商店街南，书店前的男性

完成方法 将在迷宫中获得的"白桃の实"交给依赖者。

报酬 THE 柔道

任务 09

任务发生时间 6月5日～

依赖者位置 河川敷土手，おばあさん

完成方法 击倒热气立つ大浴场1～2F出现的敌人收贿のファズ，取得"古びた键"后交给依赖者。

报酬 知识、勇气上升

任务 10

任务发生时间 5月18日～

依赖者位置 教室栋2F楼梯前，世界史の祖父江

完成方法 击倒雪子姬の城中3～5F出现的敌人トランスツインズ，取得"いわく有りげな铁の棒"后交给依赖者。

报酬 脉打ってる石

任务 11

任务发生时间 6月5日～

依赖者位置 商店街北，声の大きな老人

完成方法 击倒热气立つ大浴场7～8F出现的敌人我欲のバザルト，取得"石炭"后交给依赖者。

报酬 15000圆

任务 12

任务发生时间 6月7日～

依赖者位置 实习栋2F廊下，おだんごの女子生徒

完成方法 击倒热气立つ大浴场9～10F出现的敌人泣くテーブル，取得"反射板"后交给依赖者。

报酬 スナフソウル×2

发生条件 完成任务07

任务 13

任务发生时间 －

依赖者位置 神社接受依赖后，商店街南的スリムな女性

完成方法
1. 与商店街南的スリムな女性交谈。
2. 在教室中与千枝交谈获得肉ガム×3，返回商店街南与スリムな女性交谈。
3. 返回神社向キツネ报告。

报酬 无

发生条件 完成任务07

任务 14

任务发生时间 6月3日

依赖者位置 商店街南，书店前的男性

完成方法 喂河川敷土手左侧的猫吃鱼，之后再返回商店街与依赖者交谈。

报酬 THE 外道

发生条件 完成任务08

任务 15

任务发生时间 6月7日～

依赖者位置 2-2教室，气の弱そうな女生徒

完成方法 击倒热气立つ大浴场7～8F出现的敌人静寂のマリア，取得"变わった十字架"后交给依赖者。

报酬 软膏药×3

发生条件 完成任务01

任务 16

任务发生时间 6月9日～

依赖者位置 商店街南，老主妇
完成方法 击倒热气立つ大浴场 9～10F 出现的敌人死甲虫，取得“壮丽な角”后交给依赖者。
报酬 18000 圆

任务 17 [illegible]

任务发生时间 6 月 9 日～
依赖者位置 商店街南，オシヤレな女の子
完成方法 在河川敷土手左侧的休憩所与其双胞胎妹妹交谈。
报酬 カエレ－ル×5

任务 18 [illegible]

任务发生时间 7 月 13 日～
依赖者位置 河川敷河原，双子の妹
完成方法 击倒特出し剧场丸久座 1～4F 出现的敌人ソウルダンサ－，取得“フラワ－ブロ－チ”后交给依赖者。
报酬 お徳用伤药セット×3
发生条件 完成任务 17

任务 19 [illegible]

任务发生时间 6 月 30 日～
依赖者位置 实习栋 1F 廊下，男子生徒
完成方法 击倒特出し剧场丸久座 7～8F 出现的敌人シルバ－ダイス，取得“银の块”后交给依赖者。
报酬 高扬ゲルマラジオ×2
发生条件 完成任务 04

任务 20 [illegible]

任务发生时间 －
依赖者位置 神社接受依赖后，河川敷河原的狗
完成方法
❶在河川敷河原与狗交谈。
❷第 2 天在商店街北与这条狗交谈，选择“にやさしく话しかける”。
❸第 3 天在河川敷土手与这条狗交谈，选择“にやさしく话しかける”。
❹重复进行步骤 2 和步骤 3，直到狗不逃走为止，之后再给狗喂食即可。
❺返回神社向キツネ报告。
！ 每天只能与这条狗交谈 1 次，之后要再交谈就必须等到第 2 天。
报酬 无
发生条件 隐者コミュRANK3

任务 21 [illegible]

任务发生时间 7 月 12 日～
依赖者位置 2-2 教室，気の弱そうな女生徒
完成方法 击倒特出し剧场丸久座 5～10F 出现的敌人解放のマリア，取得“魔除けのヴェ－ル”后交给依赖者。
报酬 宝箱の键×5
发生条件 完成任务 15

任务 22 [illegible]

任务发生时间 7 月 3 日
依赖者位置 商店街南，书店前的男性
完成方法 在武器店出售 10 个重厚な皮，之后购买新商品“ハ－ドブ－ツ”并且将其交给依赖者（重厚な皮是特出し剧场丸久座 5～8F 出现的敌人ダンシングハンド掉落）。
报酬 害虫图鉴＋5000 圆
发生条件 完成任务 14

任务 23 [illegible]

任务发生时间 4 月 18 日
依赖者位置 教室栋 3F 廊下，アフロの男子生徒
完成方法 回答男子生徒问题，依次选择“Aグル－プ”、“硬货に描かれている植物”。
报酬 宝箱の键×3

任务 24 [illegible]

任务发生时间 8 月 22 日
依赖者位置 河川敷土手，シャツキリしたおじさん
完成方法 击倒ボイドクエスト 3～4 章出现的敌人アメンテイレイヴン，取得“消えないランプ”后交给依赖者。
报酬 30000 圆

任务 25 [illegible]

任务发生时间 6 月 3 日
依赖者位置 河川敷土手 猫
完成方法 喂猫吃一定数量的鱼即可完成任务。
报酬 ヒ－ルゼリ－
发生条件 完成任务 14

任务 26 [illegible]

任务发生时间 －
依赖者位置 神社接受依赖后，鲛川河川敷小男孩
完成方法
❶与鲛川河川敷小男孩交谈，给他“时价ネットシ－ル”（购买电视通贩商品获得）。
❷第 2 天在河川敷与小男孩交谈，夜晚回家与菜菜子交谈获得“タンキリマンシ－ル”。
❸第 3 天与小男孩交谈，给他“タンキリマンシ－ル”。
❹返回神社向キツネ报告。
报酬 无
发生条件 隐者コミュRANK4

任务 27 [illegible]

任务发生时间 8 月 9 日～
依赖者位置 商店街南，书店前的男性
完成方法 击倒特出し剧场丸久座 9～10F 出现的敌人雷と风のバランサ－，取得 3 个“オシャレな受け皿”后交给依赖者。
报酬 なぞなぞだいすき＋10000 圆
发生条件 完成任务 22

任务 28 [illegible]

任务发生时间 8 月 22 日～
依赖者位置 河川敷河原，双子の妹
完成方法 击倒ボイドクエスト 3～4 章出现的敌人盲爱のクピド，取得“リ－フボシエット”后交给依赖者。
报酬 マカの叶×3
发生条件 完成任务 18

任务 29 [illegible]

任务发生时间 9 月 5 日～
依赖者位置 商店街南，オシヤレな女の子
完成方法 在河川敷河原与双子の妹交谈后，再返回商店街与オシヤレな女の子交谈。
报酬 どくだみ茶×5
发生条件 完成任务 28

任务 30 [illegible]

任务发生时间 －
依赖者位置 神社接受依赖后，商店街北模型屋前的男性
完成方法
❶与商店街北模型屋前的男性交谈。
❷在自室的茶几制作模型，完成后前往商店街与男性交谈。
❸返回神社向キツネ报告。
报酬 无
发生条件 隐者コミュRANK5

任务 31 [illegible]

任务发生时间 9 月 20 日～
依赖者位置 教室栋 2F 楼梯前，世界史の祖父江
完成方法 击倒ボイドクエスト 9 章出现的敌人钢铁の巨兵，取得“クルルマメタル”后交给依赖者。
报酬 神秘のスカラベ×2
发生条件 完成任务 10

任务 32 [illegible]

任务发生时间 10 月 8 日～
依赖者位置 教室栋 3F，数学の中山
完成方法 击倒秘密结社改造ラボB1～B2F 出现的敌人维持の□像，取得“水晶玉”后交给依赖者。
报酬 35000 圆

任务 33 [illegible]

任务发生时间 10 月 9 日～
依赖者位置 商店街北，声の大きな老人
完成方法 击倒秘密结社改造ラボB7～B8F 出现的敌人パワ－キャッスル，取得“极上の石炭”后交给依赖者。
报酬 40000 圆
发生条件 完成任务 11

任务 34 [illegible]

任务发生时间 9 月 26 日～
依赖者位置 商店街南，书店前的男性
完成方法 回答男性提出的问题，依次选择“技の威力”、“外道の作法”、“2ペ－ジ”、“わたし”。
报酬 おおいなるそんざい
发生条件 完成任务 27

任务 35 [illegible]

任务发生时间 9 月 30 日～
依赖者位置 实习栋 2F 廊下，おだんごの女子生徒
完成方法 击倒秘密结社改造ラボB3～B4F 出现的敌人激震のギガス，取得 3 个“热魂の证”后交给依赖者。
报酬 宝玉
发生条件 完成任务 12

任务 36 [illegible]

任务发生时间 －
依赖者位置 神社接受依赖后，屋上的女子生徒
完成方法 ❶与屋上的女子生徒交谈。
❷第 2 天与女子生徒交谈，选择“话し方を教える”。
❸第 3 天与女子生徒交谈，选择“时には谢る勇气が必要”。
❹返回神社向キツネ报告。
报酬 无
发生条件 隐者コミュRANK6

任务 37 [illegible]

任务发生时间 10 月 8 日～
依赖者位置 教室栋 1F，メガネの女子生徒
完成方法 击倒秘密结社改造ラボB5～B6F 出现的敌人マツハフォ－ト，取得“高速ギア”后交给依赖者。
报酬 物反镜 × 3

任务 38 [illegible]

任务发生时间 10 月 9 日～
依赖者位置 河川敷河原，双子の妹
完成方法 击倒秘密结社改造ラボB7～B8F 出现的敌人イデアマザ－，取得“ブランチカチュ－シャ”后交给依赖者。
报酬 宝玉轮
发生条件 完成任务 28

任务 39 [illegible]

任务发生时间 10 月 8 日～
依赖者位置 教室栋 3F，校长先生
完成方法 击倒秘密结社改造ラボB7～B8F 出现的敌人邪恶の炮座，取得“演习弹”后交给依赖者。
报酬 根气、宽容さ上升

任务 40 [illegible]

任务发生时间 10 月 31 日～
依赖者位置 商店街南，オシヤレな女の子
完成方法 来回与河川敷和商店街南的两姐妹交谈，直到获得报酬为止。
报酬 ス－パ－ソニック × 3
发生条件 完成任务 29

任务 41 [illegible]

任务发生时间 －
依赖者位置 神社接受依赖后，河川敷土手的男性
完成方法 ❶与河川敷土手的男性交谈。
❷在堂岛宅前与猫交谈，选择“猫嫌いの男性を连れてくる”。
❸第 2 天在持有“红金”的情况下与河川敷土手的男性交谈。
❹第 3 天与河川敷土手的男性交谈。
❺返回神社向キツネ报告。
报酬 无
发生条件 隐者コミュRANK7＋完成任务 14

任务 42 [illegible]

任务发生时间 －
依赖者位置 神社接受依赖后，河川敷土手的女性
完成方法 ❶与河川敷土手的女性交谈。
❷调查河川敷河原的立札，取得“污れた丸い财布”后与女性交谈。
❸调查商店街北神社下方的草丛，取得“污れた四角い财布”后与女性交谈。
❹返回神社向キツネ报告。
报酬 无
发生条件 隐者コミュRANK8

任务 43 [illegible]

任务发生时间 11 月 22 日～
依赖者位置 2-2 教室，男子生徒
完成方法 击倒天上乐土 1～2F 出现的敌人インテリマグス，取得“动物图鉴”后交给依赖者。
报酬 モコイ人形
发生条件 完成任务 3

任务 44 [illegible]

任务发生时间 11 月 22 日～
依赖者位置 实习栋 2F，おだんごの女子生徒
完成方法 击倒天上乐土 5～7F 出现的敌人怒るテ－ブル，取得“豪华な木材”后交给依赖者。
报酬 强袭の狼烟 × 3
发生条件 完成任务 35

任务 45 [illegible]

任务发生时间 11 月 22 日～
依赖者位置 实习栋 1F，男子生徒
完成方法 击倒天上乐土 6～7F 出现的敌人天启のペ－シエ，取得“古い矿石”后交给依赖者。
报酬 精神ラジオ
发生条件 完成任务 19

任务 46 [illegible]

任务发生时间 11 月 22 日～
依赖者位置 河川敷土手，シヤッキリしたおじさん
完成方法 击倒天上乐土 3～6F 出现的敌人ファントムロ－ド，取得“慎ましやかなランプ”后交给依赖者。
报酬 45000 圆
发生条件 完成任务 24

任务 47 [illegible]

任务发生时间 9 月 2 日～
依赖者位置 教室栋 3F 廊下，アフロの男子生徒
完成方法 回答男子生徒问题，依次选择“A”、“动き”、“B”、“指示语”。
报酬 スナフソウル
发生条件 完成任务 23

任务 48 [illegible]

任务发生时间 －
依赖者位置 神社接受依赖后，河川敷河原おじいさん
完成方法 ❶持有“オオミズウオ”的情况下与おじいさん交谈，取得“爆钓セット”。
❷在雨天钓鱼，钓到“ヌシ样”之后与おじいさん交谈。
❸返回神社向キツネ报告。
报酬 无
发生条件 隐者コミュRANK9

任务 49 [illegible]

任务发生时间 6 月 3 日
依赖者位置 河川敷土手，猫
完成方法 喂猫吃一定数量的鱼即可完成任务。
报酬 ソ－マ
发生条件 完成任务 25

任务 50 [illegible]

任务发生时间 11 月 12 日～
依赖者位置 教室栋 3F 廊下，アフロの男子生徒
完成方法 回答男子生徒问题，依次选择“B”、“アルファベットの作り”、“ホクロ”、“岚”。
报酬 チュ－インソウル
发生条件 完成任务 47

全コミュ事件选项一览

在进行大部分コミュ事件时，都会出现对话选项让主角选择，选择正确的选项后即可提升与该角色之间的好感度(选择不增加好感度的选项并不会影响コミュRANK的提升，但是会让下次コミュ事件出现速度减慢，所以应尽可能的选择可以提升好感度的选项，以下为大家列出与全部コミュ角色活动时的正确选项，请大家注意选择。

另外需要一提的是，P4中在发生コミュ事件时，如果主角持有该角色对应コミュ的PERSONA的话，则可增加部分选项的好感度上升值。

愚者 / The Fool

自称特别搜查队

- -
- 4月17日自动获得
- 随剧情发展自动升级

RANK1→RANK2	4月30日	RANK6→RANK7	7月27日
RANK2→RANK3	5月18日	RANK7→RANK8	10月6日
RANK3→RANK4	6月6日	RANK8→RANK9	11月6日
RANK4→RANK5	7月10日	RANK9→RANK10	12月3日
RANK5→RANK6	7月10日		

RANK10 愚者最强PERSONAロキ合成可能

魔术师 / The Magician

花村阳介

- 月·水·土·日
- 4月16日自动获得
- 平日：教室栋2F 生徒会室前
- 假日：ジュネス 西側出入口

RANK1→RANK2
大変だな

RANK2→RANK3
そういえば毛が…
第2次选项可随意选择

RANK3→RANK4
伟いな
よく言った！

RANK4→RANK5
当たり前だ
もうすぐ

RANK5→RANK6
お安い御用
そうだな

RANK6→RANK7
まあまあ、落ち着いて（宽容さ达到RANK3）
第2次选项可随意选择

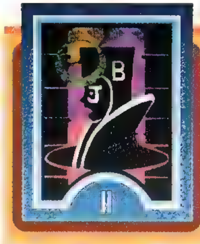
RANK7→RANK8
フラれてしまった？
气持ちは分かる
头を抚でる

RANK8→RANK9
元气出せ
そうだな

RANK9→RANK10
2个选项都可以随意选择

RANK10 阳介的PERSONA进化为スサノオ，获得祥道具"友情の绊创膏"，魔术师最强PERSONAマダ合成可能

女教皇 / The High Priestess



天城雪子

- 月·火·水·木
- 5月17日自动获得
- 出现地点：平日：教室栋1F 廊下；假日：商店街南 本屋前

RANK1→RANK2
先生って？
いいと思う

RANK2→RANK3
旅馆の夕食？
顽张れ
全然OK！（勇气不足时选择"构わない"）

RANK3→RANK4
いただきます！（勇气不足时选择其他2项）
次がある
乐しい

RANK4→RANK5
何を始める气？
いい话だ
本气か？

RANK5→RANK6
上手になった？
がんばるのみだ
雪子が大事なんだろう

RANK6→RANK7
归ってこないのか？
勘违いじゃない

RANK7→RANK8
取材って？
カッコよかった

RANK8→RANK9
雪子のことを
雪子を好きだから（选择该选项则会与雪子成为恋人关系，选其他选项则保持同伴关系）

RANK9→RANK10（恋人关系）
布団で良い？
それがいい
雪子が守ってくれ

RANK9→RANK10（非恋人关系）
それがいい
ありがとう

RANK10 雪子的PERSONA进化为アマテラス，获得祥道具"神社のおまもり"，女教皇最强PERSONAスカアハ合成可能

女帝 / The Empress

- ベルベットルーム
- 5月19日之后知识达到RANK3，进入ベルベットルーム即可获得
- 作成持有必要特技的PERSONA后，离开ベルベットルーム再进入即可升级。

RANK1→RANK2
必要PERSONA 隐者イッポンダタラ
必要特技 スクカジャ
作成方法
步骤❶节制シルフ(持有スクカジャ)×正义アークエンジェル＝隐者イッポンダタラ(继承スクカジャ)

RANK2→RANK3
必要PERSONA 死神マダドール
必要特技 マハンマ
作成方法
步骤❶法王アンズー(LV19习得マハンマ)×刑死者ベリス＝死神マダドール(继承マハンマ)

RANK3→RANK4
必要PERSONA 太阳ドゥン
必要特技 暴れまくり
作成方法
步骤❶战车アレス(LV28习得暴れまくり)×法王シーサー＝太阳ドゥン(继承暴れまくり)

RANK4→RANK5
必要PERSONA 星ネコショウグン
必要特技 ブフーラ
作成方法
步骤❶皇帝キングフロスト（持有ブフーラ）×魔术师カハク＝刚毅クシミタマ(继承ブフーラ)
步骤❷战车アラミタマ×刚毅クシミタマ(持有ブフーラ)×女教皇サキミタマ×节制ニギミタマ＝星ネコショウグン(继承ブフーラ)

RANK5→RANK6
必要PERSONA 愚者ジャアクフロスト
必要特技 素早さの心得
作成方法
步骤❶法王アンズー(LV20习得素早さの心得)×节制アプサラス＝魔术师ジャックフロスト（继承素早さの心得）
步骤❷魔术师ジャックランタン×魔术师ジャックフロスト（持有素早さの心得）×皇帝キングフロスト×魔术师ピクシー×死神グール＝愚者ジャアクフロスト(继承素早さの心得)

RANK6→RANK7
必要PERSONA 太阳ヤタガラス
必要特技 メギド
作成方法
步骤❶塔トウテツ(持有メギド)×太阳カーシー＝战车アレス（继承メギド）
步骤❷战车アレス(持有メギド)×愚者ジャアクフロスト＝太阳ヤタガラス(继承メギド)

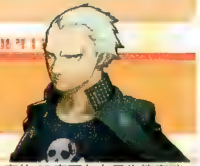
RANK7→RANK8
必要PERSONA 刑死者ヤツフサ
必要特技 メディラマ
作成方法
步骤❶月アルラウネ（持有メディラマ）×战车トリグラフ＝太阳ナラシンハ(继承メディラマ)
步骤❷皇帝トート×刑死者オルトロス×刑死者マカミ×太阳ナラシンハ(持有メディラマ)×隐者モスマン＝刑死者ヤツフサ(继承メディラマ)

RANK8→RANK9
必要PERSONA 星ガネーシャ
必要特技 テトラカーン
作成方法
步骤❶愚者デカラビア（持有テトラカーン)×塔クー·フーリン＝星ガネーシャ(继承テトラカーン)

RANK9→RANK10
必要PERSONA 审判トランペッター
必要特技 コンセントレイト
作成方法
步骤❶死神マタドール×死神ホワイトライダー×法王だいそうじょう×皇帝パピルサグ×刑死者トウコツ×塔トウテツ(LV38习得コンセントレイト)＝审判トランペッター(继承コンセントレイト)

RANK10 获得祥道具"白蝶贝のブローチ"，女帝最强PERSONAイシス合成可能

皇帝 / The Emperor



- 水·木·日
- 6月9日之后在教室栋2F廊下与女子生徒交谈，之后前往实习栋1F与完二交谈即可获得
- 出现地点：平日：实习栋1F；假日：商店街北 巽屋前

RANK1→RANK2
完二が変わればいい

RANK2→RANK3
しっかりしろ
谁でも惊く
趣味のせいで

RANK3→RANK4
バッチリ闻いた
一绪に行く
新しいやつをあげるって？

RANK4→RANK5
完二、正直に话せ
确かにすごい技术だ

RANK5→RANK6
良かったな

RANK6→RANK7
自分にも教えて欲しい
自分の过去と

RANK7→RANK8
完二は何もしていない
误解だ
完二、言ってやれ

RANK8→RANK9
なぜ今まで行かなかった？

よかつたな

RANK9→RANK10

无选项

RANK10

完二的 PERSONA 进化为ロクテンマオウ，获得祥道具“キュートなストラップ”，皇帝最强 PERSONAオ－ディン合成可能

法王 / The Hierophant

堂岛辽太郎

不定

COMMU 获得条件：5 月 6 日之后夜晚与堂岛辽太郎交谈获得

堂岛家居间

RANK1→RANK2(傳达力达到 RANK2**)**

バイトしてる

堂岛の话が闻きたい

“お兄ちゃん”と呼ぼうか?

RANK2→RANK3

子供は苦手?

意味が分からない

RANK3→RANK4

ミルク入りで

それは悪い

RANK4→RANK5(傳达力达到 RANK3**)**

手传おうか?

大丈夫か?

RANK5→RANK6(傳达力达到 RANK4**)**

じゃあ外で话そう

そうだな

RANK6→RANK7

菜菜子より大事なこと?

RANK7→RANK8

コ－ヒ－でも淹れる?

臆病だから（勇气不足时选择其他 2 项）

RANK8→RANK9

乐しかつた

辛かつた?

RANK9→RANK10

名前はちょっと…

任せろ

RANK10

获得祥道具“堂岛家のマグカップ”，法王最强 PERSONAコウリュウ合成可能

恋爱 / The Lovers

久慈川りせ

金·土·日

COMMU 获得条件：7 月 23 日自动获得

出现地点：平日 教室栋 1F 廊下 / 假日 商店街南 豆腐屋前

RANK1→RANK2

买い食いとかしない?

RANK2→RANK3

いつもここまで来る?

RANK3→RANK4

手を取って逃げる

话を合わせる

气にしてない

RANK4→RANK5

しょっちゅう

分からない

RANK5→RANK6

何故りせにこだわる?

本当に复归しないの?

后悔してる?

りせが本气なら

RANK6→RANK7

良かつたね

アイドルは关系ない

励ます

RANK7→RANK8

好きなだけ泣け!

抱きしめる(选择该选项则会与りせ成为恋人关系，选其他选项则保持同伴关系)

RANK8→RANK9

“りせち－”も，りせだから

RANK9→RANK10

何の话?

RANK10

りせ的 PERSONA 进化为カンゼオン，获得祥道具“サイン入り写真”，恋爱最强 PERSONAイシュタル合成可能

战车 / The Chariot

里中千枝

月·火·木·土

COMMU 获得条件：4 月 18 日自动获得

出现地点：平日：屋上 / 假日：商店街南 武器店前

RANK1→RANK2

确かに

いいよ

RANK2→RANK3

可爱いよ(勇气不足时选择第 2 项)

RANK3→RANK4

马鹿にするな(勇气不足时选择第 2 项)

千枝の手を握る(勇气不足时选择第 1 项)

RANK4→RANK5

美味しそうだね

千枝のほうが心配だ

RANK5→RANK6

その通りだ

当然だ

RANK6→RANK7

千枝を止める(勇气不足时选择第 2 项)

迷惑じゃない

RANK7→RANK8

そう思つただけ前进だ

RANK8→RANK9

千枝の好きにさせる

あの子をちゃんと守った

付き合ってくれ（选择该选项则会与千枝成为恋人关系，选其他选项则保持同伴关系）

RANK9→RANK10(恋人关系)

变わらない

それがいい

抱きしめる

千枝らしくていい

RANK9→RANK10(非恋人关系)

もちろんだ

RANK10

千枝的 PERSONA 进化为スズカゴンゲン，获得祥道具“リストバンド”，战车最强 PERSONAフツヌシ合成可能

正义 / Justice

堂岛菜菜子

不定

5 月 3 日自动获得

堂岛家居间

RANK1→RANK2

何でも闻いて

そうだ(选择第 2 项则会出现第 3 次选择)

菜々子がいる

RANK2→RANK3

买いに行ってくる

菜菜子は悪くない（勇气不足时选择其他 2 项）

RANK3→RANK4(傳达力达到 RANK3**)**

他に疑问は?

天国ってところに行く

分からない

分からない

菜菜子を守るためだ

RANK4→RANK5

大好きな人のこと

お父さんがそう言った?

话をする

RANK5→RANK6(傳达力达到 RANK5**)**

固く约束する

一绪に赖んであげる

RANK6→RANK7

搜しに行こう

分かつた

家に归ろう

心配するな

RANK7→RANK8

一绪に探そう

菜菜子が寂しがっているから

RANK8→RANK9

お父さんも菜菜子が大好きだ

まだ，菜々子がいる

むしろ何かで游ぶ

RANK9→RANK10

もちろん

顽张ろう

RANK10 获得祥道具“家族の写真”，正义最强 PERSONAスラオシャ合成可能

隐者 / The Hermit

キツネ(狐)

月·火·水·木·金·土·日

5 月 5 日自动获得

出现地点：神社

RANK1→RANK2

完成任务 06 后回神社报告

RANK2→RANK3

完成任务 13 后回神社报告

RANK3→RANK4

完成任务 20 后回神社报告

RANK4→RANK5

完成任务 26 后回神社报告

RANK5→RANK6

完成任务 30 后回神社报告

RANK6→RANK7

完成任务 36 后回神社报告

RANK7→RANK8

完成任务 41 后回神社报告

RANK8→RANK9

完成任务 42 后回神社报告

RANK9→RANK10

完成任务 48 后回神社报告

RANK10 获得祥道具“お礼の绘马”，隐者最强 PERSONAオンギョウキ合成可能

运命 / The Wheel of Fortune

白钟直斗

相处时间：月·火·水·木·土

10 月 21 日之后与商店街北的黑衣男子交谈选“知っている”(知识达到 RANK5)，之后在月、火、水、土曜日时与白钟直斗交谈(勇气达到 RANK5)

出现地点：平日：教室栋 1F　假日：鲛川河川敷 土手

RANK1→RANK2

つまらない

何があった?

カ－ドと关系ありそうだ

RANK2→RANK3

きっと果たし状だ

读まないのか?

RANK3→RANK4

またあの“カ－ド”か?

その通り

一绪に怪盗 X を追おう

RANK4→RANK5

燃やしてみる

ポストのことだ

ともかく，取り戻せてよかった(宽容不足时选择第 1 项)

一绪に解こう

RANK5→RANK6

赖りになりそうに见えたから

左と下が怪しい

直斗が女で嬉しい（恋人相关选项 1，如果不与直斗发展恋人关系选择第 2 项即可）

RANK6→RANK7
“2 回”を引く?
怖がるな

RANK7→RANK8
少し寂しい
直斗をかばう(恋人相关选项 2,如果不与直斗发展恋人关系选择其他 2 项即可)
好きだから(选择该选项则会与直斗成为恋人关系,选其他选项则保持同伴关系)

RANK8→RANK9
高いところ
物を捨てること?

RANK9→RANK10(恋人关系)
座ったら?
“私”がいい(选择该选项的话在平安夜就能看到穿女子制服的直斗)

RANK9→RANK10(非恋人关系)
乐胜だった
直斗が助手だ

RANK10 直斗的 PERSONA 进化为ヤマトタケル,获得袢道具“探侦バッジ”,运命最强 PERSONAノルン合成可能

刚毅 / Strength

一条康
长濑大辅

火·木·土·水(不定)

COMMU 获得条件 4 月 19 日之后加入运动部

教室栋 2F

一条康对应选项

RANK1→RANK2
爱家
うらやましい
食べたい

RANK2→RANK3
できることであれば…
气持ちは分かる
任せろ

RANK3→RANK4
意外に分かる
良かったな

RANK4→RANK5
サボるとはいい度胸だ
パーッと游びに行こう

RANK5→RANK6
そうかも
确かにそうだ
意外と策略家だ

RANK6→RANK7
家で何か言われるのか?
家出か?
一绪に行く

RANK7→RANK8
迎えに行こう
何か分かったか?
そんなことは无い

RANK8→RANK9
一人で结论を出すな
最近书かれた?
イヤだ

RANK9→RANK10
一条ならできる
受け取る

RANK10 获得袢道具“一条への手纸”,刚毅最强 PERSONAザオウゴンゲン合成可能

长濑大辅对应选项

RANK1→RANK2
分かった
ありがとう

RANK2→RANK3
无选项

RANK3→RANK4
确かに

RANK4→RANK5
まだまだこれからだ

RANK5→RANK6
长濑と一条のためなら(宽容不足时选择第 1 项)

RANK6→RANK7
待ってる
分かった
あると思う
问题だ
乘る

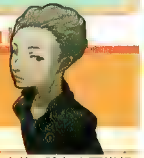
RANK7→RANK8
二人を止める
关系ある!
そこがいいところだ

RANK8→RANK9
そこがいいところだ

RANK9→RANK10
无选项

RANK10 获得袢道具“スパイクブラシ”,刚毅最强 PERSONAザオウゴンゲン合成可能

刑死者 / The Hanged Man



小西尚纪

月·火·水·木·金

COMMU 获得条件 6/9 发生保健室剧情后在教室栋 1 阶与小西尚纪对话(宽容达到 RANK3),对话 3 次后即可获得

出现地点 商店街北 コニシ酒店前

RANK1→RANK2
饱きた?
分からない

RANK2→RANK3
失败谈を话す
文句言ってくる

RANK3→RANK4
口答えするorお世辞を言う
尚纪のせいじゃない

RANK4→RANK5
いい考えだ
顽张れ

RANK5→RANK6
一理ある
甘えるな

RANK6→RANK7
气にしてない
まずは行动あるのみ

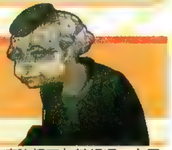
RANK7→RANK8
それも优しさだ
一绪にするな

RANK8→RANK9
人それぞれだ
姉ちゃんの分まで生きろ
思いは传わってる

RANK9→RANK10
感谢しろ

RANK10 获得袢道具“ジュネスのレシート”,刑死者最强 PERSONAアティス合成可能

死神 / Death



黑田ひさ乃

假日

COMMU 获得条件 恶魔コミュRANK4 时在病院打工与其相遇,之后在假日前往河原与黑田ひさ乃交谈即可获得

河原

RANK1→RANK2
谁のこと?
バカらしい

RANK2→RANK3
いつのこと?
うらやましい
思いつめるな

RANK3→RANK4
月命日?
そうかも
分からない

RANK4→RANK5
意外と面白い
学校の话をする
なんで?

RANK5→RANK6
分かる
手纸なんて不便だ
(之后前往武器店与店主交谈,获得“夫からの手纸”)

RANK6→RANK7
ひさ乃を待つ

どういう意味だ?
大变だったね
(之后前往武器店与店主交谈,获得“ひさ乃の手纸”)

RANK7→RANK8
顽张れ

RANK8→RANK9
分かる气がする
そんなことは无い

RANK9→RANK10
断りきれない?
大事にする
いる

RANK10 获得袢道具“古い万年笔”,死神最强 PERSONAマハカーラ合成可能

节制 / Temperance

南绘里

月·金·土

COMMU 获得条件 4 月 23 日之后,进行 2 次学童保育打工

高台(进行学童保育打工时)

RANK1→RANK2
苦手
好き?

RANK2→RANK3
分からない
勇太を爱してるか?

RANK3→RANK4
勇太に爱されないことが?
确かに…
谛めろ
分かってる

RANK4→RANK5
怒ってる
时间が解决する

RANK5→RANK6
なんで?
见たらダメだって?
勇太が寂しがってた
ネオフエザーマンだ

RANK6→RANK7
言ったかも
なんでも喜ぶ
お互い样だ
そんなことは无い

RANK7→RANK8
学童の…
勇太は恶くない

RANK8→RANK9
大丈夫
气にするな
そうだね
これからだ

RANK9→RANK10
それは寂しい

RANK10 获得袢道具“クローバーのしおり”,节制最强 PERSONAヴィシュヌ合成可能

恶魔 / The Devil

上原小夜子

水·木·金

COMMU 获得条件 5 月 25 日之后前往病院打工获得(根气达到 RANK3)

病院(进行病院打工时)

RANK1→RANK2
分からない

RANK2→RANK3
お金のため
いる
やめてくれ

RANK3→RANK4
アルバイトで…
何しにここへ?
考えたくない

そういうものだ

RANK4→RANK5

マンガみたいだ

仕方ない

慰める（宽容不足时选择第 2 项）

RANK5→RANK6

具合が悪い？

仕方ない

声を掛ける

RANK6→RANK7

顽张れ

RANK7→RANK8

无选项

RANK8→RANK9

4 个选项都可以随意选择

RANK9→RANK10

お疲れ样…

RANK10 获得绊道具“小夜子の名札”，恶魔最强 PERSONAベルゼブブ合成可能

塔 / The Tower

中岛秀

火·木·土

COMMU 获得条件：5 月 25 日之后进行家庭教师打工获得（宽容达到 RANK5）

进行家庭教师打工时

RANK1→RANK2

もちろん

逆に秀に说明する

もちろん续ける（根气不足时选择第 1 项）

RANK2→RANK3

つまらない

确かに田舎だ

RANK3→RANK4

そんなものだ

甘えるな！

RANK4→RANK5

无い

よし、任せろ

别にいい

RANK5→RANK6

面倒くさい？

そんなことはない

それは无い

RANK6→RANK7

努力次第だ

好きな女の子のタイプは…

RANK7→RANK8

ここにいる

きっと、疲れてる

励ます

RANK8→RANK9

おめでとう

盛大に祝ってあげる

プレゼント

なだめる

优しく谕す

RANK9→RANK10

秀の力だ

RANK10 获得绊道具“全国学力テスト”，塔最强 PERSONAシヴァ合成可能

星 / The Star

クマ

出现地点：-

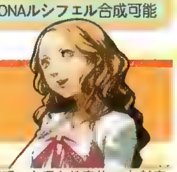
COMMU 获得条件：6 月 24 日自动获得

成长方式：随剧情发展自动升级

RANK1→RANK2	迷宫“特出し剧场丸久座”完成	RANK3→RANK4	迷宫“ボイドクエスト”完成
RANK2→RANK3	7 月 26 日	RANK4→RANK5	9 月 8 日
RANK5→RANK6	10 月 7 日	RANK8→RANK9	迷宫“天上乐土”完成
RANK6→RANK7	10 月 11 日	RANK9→RANK10	12 月 5 日
RANK7→RANK8	10 月 30 日		

RANK10 クマ的 PERSONA 进化为カムイ，星最强 PERSONAルシフェル合成可能

月 / The Moon



海老原あい

水·木·金

COMMU 获得条件：刚毅コミュRANK4 时出现，之后在教室栋 1F 与其交谈（勇气达到 RANK3），之后再与其活动即可获得

教室栋 1F

RANK1→RANK2

今度买いに来よう

自分で行け

いいかも

RANK2→RANK3

ブラブラしよう

そうでもない

もうちょっと言い方が…

RANK3→RANK4

止める

じゃあ行こうか

RANK4→RANK5

别に何もしていない

自信を持て

分かった

（与长濑或一条交谈）

RANK5→RANK6

こっちへ来て！

魅力が分からなかっただけ

……。（恋人相关选项，如果不与海老原发展恋人关系选择第 1 项即可）

今はよく考えろ（选择该选项则与海老原成为恋人关系，选第 1 项则为一时恋人关系）

RANK6→RANK7（恋人关系）

别にいい

好きだから

RANK6→RANK7（一时恋人关系）

可爱らしい感じ

そうだね

可爱いよ

RANK7→RANK8（恋人关系）

よくあることだ

RANK7→RANK8（一时恋人关系）

もちろん

そりゃもう

RANK8→RANK9（恋人关系）

助けに入る

平气？

RANK8→RANK9（一时恋人关系）

イヤだ

そんなことは无い

怖がってたら何もできない

それでもいい

RANK9→RANK10（恋人关系）

受け入れる（最终确定恋人关系的选项，不与海老原确定恋人关系选择第 2 项即可）

RANK9→RANK10（一时恋人关系）

もちろんだ

RANK10 获得绊道具“コンパクトミラー”，月最强 PERSONAサンダルフォン合成可能

太阳 / The Sun

小泽结实（演剧部）

or 松永绫音（吹奏乐部）

月·火·木

COMMU 获得条件：4 月 25 日之后加入文化部

教室栋 2F

小泽结实对应选项

RANK1→RANK2

努力する

RANK2→RANK3

早く行け

何のこと？

励ます

RANK3→RANK4

言ってない

付き合うよ

忘れられない

RANK4→RANK5

ケガしちゃって…

お母さんを支えてあげろ

结实も体を大事にしろ

关系ある

RANK5→RANK6

お母さんの具合は？

结实だけじゃない

RANK6→RANK7

优しいお父さんだ

RANK7→RANK8

优しく励ます

RANK8→RANK9

一绪に归ろう

优しく名前を呼ぶ

やれることをやれ

RANK9→RANK10

抱きしめる（选择该选项则会与结实成为恋人关系，选第 2 项则保持友人关系）

まだまだこれからだ（恋人关系时才会出现该选择）

RANK10 获得绊道具“书き入まれた台本”，太阳最强 PERSONAアスラおう合成可能

[illegible]

RANK1→RANK2

才能はある（宽容不足时选择第 1 项）

手传う

RANK2→RANK3

サボったら？

出たくない？

立派な心がけだ

RANK3→RANK4

谛めたら？（勇气不足时选择其他选项）

一绪にやろうか？

そんなことはない（宽容不足时选择第 3 项）

RANK4→RANK5

声をかける

大丈夫、できる！

RANK5→RANK6

无选项

RANK6→RANK7

绫音を推荐する

抱きしめる

RANK7→RANK8

こっちから告白する（选择该选项则会与绫音成为恋人关系，选第 2 项则保持友人关系）

RANK8→RANK9（恋人关系）

家に来る？（勇气不足时选择其他选项）

RANK8→RANK9（非恋人关系）

无选项

RANK9→RANK10（恋人关系）

无选项

RANK9→RANK10（非恋人关系）

无选项

RANK10 获得绊道具“手作りのチケット”，太阳最强 PERSONAアスラおう合成可能

审判 / Judgment

追寻真相的同伴们

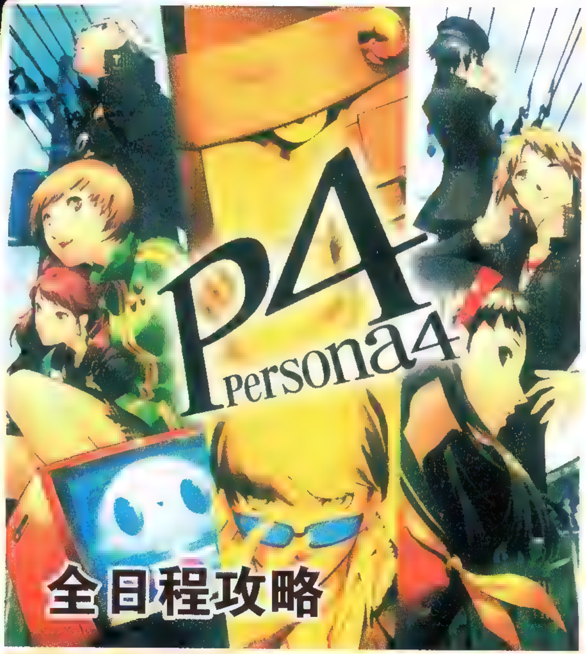
-

COMMU 获得条件：12 月 3 日自动获得

成长方式：随剧情发展自动升级

RANK1→RANK2	12 月 4 日	RANK6→RANK7	12 月 7 日
RANK2→RANK3	12 月 4 日	RANK7→RANK8	12 月 7 日
RANK3→RANK4	12 月 5 日	RANK8→RANK9	迷宫“祸津稻羽市”完成
RANK4→RANK5	12 月 5 日	RANK9→RANK10	迷宫“祸津稻羽市”完成
RANK5→RANK6	12 月 6 日		

RANK10 审判最强 PERSONAルシフ7-合成可能



全日程攻略

4 月 11 日	前往 2F 自室，在左下角的布团上选“寝る”
4 月 12 日	进入新学校，自我介绍时选“誰が落ち武者だ”（勇气上升）
4 月 13 日	夜间在家里 2F 发生マヨナカテレビ事件
4 月 14 日	课堂提问“西历の基准”时选“キリストが誕生したころ”（知识上升） 千枝提问“ねえ…何なのコレ…”时选“ケガは无い？”（宽容上升）
4 月 15 日	阳介提问“このまま、放っとけるのか？”时选“千枝が心配だ”（宽容上升） 发生剧情，在异世界商店街初次战斗
4 月 16 日	发生剧情，阳介加入
4 月 17 日	发生剧情，可以开始“雪子姫の城”迷宫的攻略（进入迷宫前与クマ对话可获得道具）

雪子姫の城敌人资料（第一次进入时）

Lv	塔罗	名称	HP	SP	物	火	冰	雷	风	光	暗	掉落道具
5	魔术师	虚言のアブルリー	73	51	-	耐	弱	弱	-	-	-	大きい乳齿
6	女教皇	冷静のペーシェ	82	23	耐	-	无	-	弱	-	-	精神の薄纸

雪子姫の城 BOSS 资料（第一次进入时）

Lv	塔罗	名称	HP	SP	物	火	冰	雷	风	光	暗
6	战车	千枝の影	1000	500	耐	-	-	-	弱	无	无

注：“耐”指对该属性抵抗力强，“弱”指该属性攻击为敌人弱点，“无”指该属性攻击无效，“吸”指该属性攻击会回复其 HP，“反”指该属性攻击会被反弹

4 月 18 日	课堂提问“定冠词を答えんさい！”选“ザ”（知识上升） 千枝提问“天然系の魅力？～”选“惚れるなよ？”（需要勇气值足够） 发生“千枝の连络先”时选“ストレートに闻”（需要勇气值足够） 千枝加入
4 月 19 日	进入教室 1F 职员室，可触发加入运动部剧情，之后在非常口选择加入バスケ（篮球）部或サッカー（足球）部（获得塔罗牌“刚毅”）
4 月 20 日	课堂提问“かんぺき”选“完璧”（阳介好感度增加，传达力上升） 商店街书店可购买新书
4 月 23 日	课堂提问“四大文明の共通点は？”选“河のそばにあった”（阳介好感度增加，传达力上升）
4 月 24 日	运动部休息日剧情，运动部成员好感上升
4 月 25 日	课堂提问“空き巣に遣いやすい时间帯”选“朝 8 时”（知识上升） 进入职员室，可触发加入文艺部剧情，之后在实习栋 1F 可选择加入演剧部或吹奏乐部（获得塔罗牌“太阳”） 调查家里冰箱，选择“白味噌を食べる”（勇气上升） 调查冰箱可制作料理，选“包丁で切れ目”
4 月 26 日	课堂提问“约数の和とその数が等しい自然数”选“完全数”（千枝好感度增加，传达力上升）
4 月 29 日	夜间在家里 2F 发生マヨナカテレビ事件（如果此时还未救出雪子则 GAME OVER）
4 月 30 日	课堂提问“太阳系で一番高い山の名前”选“オリンポス山”（知识上升） 固定剧情，雪子加入

雪子姫の城敌人资料（第二次进入开始）

Lv	塔罗	名称	HP	SP	物	火	冰	雷	风	光	暗	掉落道具
5	魔术师	虚言のアブルリー	73	51	-	耐	弱	弱	-	-	-	大きい乳齿
6	女教皇	冷静のペーシェ	82	23	耐	-	无	-	弱	-	-	精神の薄纸
7	隐者	ブラックレイヴン	108	25	-	无	-	弱	无	-	-	黑铁のカンテラ
7	法王	トランスツインズ	70	22	耐	弱	无	无	无	无	无	轻くて丈夫な布
8	魔术师	マジックハンド	130	10	-	-	弱	-	-	-	-	轻铁
10	运命	ブロンズダイス	130	34	耐	-	-	弱	-	-	-	力の铁丝
10	魔术师	笑うテーブル	20	154	无	无	无	无	弱	无	无	魔术のクロス
11	皇帝	ぼじてぶキング	160	43	耐	弱	-	反	-	-	-	ヒゲ纤维
10	女帝	秘密のバンビーノ	122	62	-	-	-	弱	-	-	-	毒々しい花
13	皇帝	热甲虫	132	51	反	-	弱	-	-	-	-	坚い角
13	隐者	ファントムメイジ	120	152	-	吸	-	-	弱	-	-	金属の布
14	魔术师	マジカルマグス	180	135	-	弱	吸	-	-	-	-	しなやかな金属
15	皇帝	征服の骑士	180	87	耐	-	-	-	-	弱	-	青铜の马具
15	正义	炎と冰のバランサー	140	136	-	反	反	反	反	-	-	金属の受皿

雪子姫の城 BOSS 资料（第二次进入开始）

Lv	塔罗	名称	HP	SP	物	火	冰	雷	风	光	暗
11	皇帝	征服の骑士	430	87	耐	-	-	-	-	无	-
15	女教皇	雪子の影	1050	800	-	吸	-	-	-	无	无
14	皇帝	白马の王子	850	450	-	-	弱	-	耐	无	无
★17	皇帝	矛盾の王	1600	500	-	吸	-	-	无	无	无

★该 BOSS 在 5 月 1 日之后出现

注：5F 出现被转移的情况时掉头向回来的路走即可通过，打败 5F 的 BOSS“征服の骑士”后可获得向上通行的ガラスの鍵。

5 月 1 日	河川敷河原与老人对话可以开始钓鱼
5 月 2 日	与阳介、千枝会话，选择“图书馆で勉强”（知识上升，两人好感度增加） 调查冰箱，选“干からびた漬物を食べる”（勇气上升）
5 月 3 日	固定剧情，●获得塔罗牌“正义”
5 月 4 日	阳介或千枝剧情，阳介（千枝）、菜菜子和运动部好感度增加
5 月 5 日	固定剧情，●获得塔罗牌“隐者”
5 月 6 日	夜里与堂岛辽太郎对话，●获得塔罗牌“法王”
5 月 7 日	课堂提问“部首の中で一番多く使用されているもの”选“くさかんむり”（知识上升） 书店可购入新书
5 月 8 日	固定剧情，千枝好感度上升
5 月 9 日	期中考试 体育：“空き巣の多い时间带”选“午前 8 时” 世界史：“B、C、の正しい名称”选“Before Christ”
5 月 10 日	期中考试 数学：“次の中から完全数を选びなさい”选“6” 国语：“かんぺきを汉字に直しなさい”选“完璧”
5 月 11 日	伦理：“欲求を抑え～”选“デカルト” 地理：“太阳系で一番高い山の名前”选“オリンポス山”
5 月 12 日	可以制作料理，选“落しぶた～”
5 月 13 日	夜间固定剧情
5 月 14 日	固定剧情 调查冰箱选“何かの草を食べる”（勇气上升）
5 月 15 日	固定剧情，发生マヨナカテレビ事件 阳介提问“お前さ…天城と里中の事～”时选“どっちも好み”（宽容上升）；选“どっちもイマイチ”（勇气上升）
5 月 16 日	固定剧情
5 月 17 日	固定剧情 雪子提问“犯人、来るかな…？”选“来たら守ってやる”（需要勇气值足够）
5 月 18 日	与クマ会话发生剧情 开始搜集巽完二情报：1、与商店街北端染物屋老太太对话；2、与商店街的家庭妇女对话；3、第二天与八十稻羽店里的戴帽子少年对话
5 月 19 日	固定剧情，期中考试成绩发布，根据名次会有不同奖励。 知识达到 3 可去ベルベットルーム●获得塔罗牌“女帝” 与戴帽子少年对话后出现新迷宫“热气立つ大浴场”

热气立つ大浴场敌人资料

Lv	塔罗	名称	HP	SP	物	火	冰	雷	风	光	暗	掉落道具
16	女教皇	自律のバザルト	161	13	耐	-	-	-	弱	-	-	自律の重铁
★16	女教皇	雾雨兄弟の四男	92	131	无	无	弱	无	无	无	无	四男の珍粉
17	法王	收贿のファズ	152	88	-	-	-	-	-	-	弱	顽丈な皮
18	恋爱	独占のクピド	100	88	-	-	弱	-	耐	-	-	布の翼
18	女教皇	探求のペーシェ	125	85	-	-	反	-	-	弱	-	强韧な布
★18	女教皇	雨女の壶	175	102	-	-	-	弱	-	-	-	珍奇の水丝
18	刚毅	ニザームアニマル	288	57	-	-	-	-	-	-	-	生命の首轮
19	刚毅	斗魂のギガス	225	46	耐	-	-	-	弱	-	-	斗魂の证
20	魔术师	宝物の手	300	130	耐	耐	耐	弱	耐	无	无	宝箱の键
20	隐者	ファントムマスター	162	189	-	-	-	-	弱	弱	无	魔术の黑布
20	魔术师	ダンシングハンド	135	121	-	耐	耐	耐	耐	-	-	重厚な皮
20	隐者	スマッシュレイヴン	105	98	-	-	-	弱	-	-	-	业のカンテラ
21	运命	アイアンダイス	178	44	-	-	-	弱	-	-	-	纯铁の块
★21	魔术师	雾雨姊妹の四女	80	136	无	无	弱	无	无	无	无	四女の珍粉
22	魔术师	我欲のバザルト	168	80	-	弱	弱	弱	弱	弱	弱	我欲の饰り石
22	女教皇	静寂のマリア	185	165	-	-	-	-	-	-	弱	饰り石
23	皇帝	えごいすとキング	206	105	-	-	-	吸	弱	反	反	すごいヒゲ纤维
24	法王	キラーツインズ	160	48	耐	弱	-	反	-	-	-	钝色の铁枷
24	魔术师	泣くテーブル	139	177	耐	耐	弱	耐	耐	-	-	勇目の木材
25	魔术师	ワンダーマグス	165	269	-	-	-	-	-	-	-	すべらかな织布
26	皇帝	死甲虫	155	67	耐	-	-	-	-	-	耐	锐い角

★只在雨天才会出现的特殊敌人

湯気立つ大浴场 BOSS 资料

Lv	塔罗	名称	HP	SP	物	火	冰	雷	风	光	暗
24	刚毅	斗魂のギガス	928	100	–	–	–	–	–	无	无
25	皇帝	完二の影	2000	1000	–	–	–	–	–	无	无
24	皇帝	ナイスガイ	800	700	–	耐	吸	–	–	无	无
24	皇帝	タフガイ	800	700	吸	吸	–	–	–	无	无
★27	法王	狭量の官	3000	1000	–	–	–	弱	–	无	无

★该 BOSS 在 6 月 7 日之后出现

5 月 22 日	固定剧情，可以进行电视购物
5 月 24 日	打工揭示板出现新工作，●获得塔罗牌“恶魔”和“塔” 选“片栗粉～”可制作料理
5 月 26 日	课堂提问“エジプトで使われていた文字”选“神圣文字”（阳介好感度增加，传达力上升）
5 月 29 日	运动部休息日事件，运动部成员与千枝好感度增加。 选择“もらっておく”可获得书本《魔女探偵ラブリーン》
5 月 30 日	调查冰箱选“賞味期限の切れた牛乳を飲む”可增加勇气
5 月 31 日	选择“酱油”可制作料理
6 月 1 日	书店可购入新书 夜间与堂岛辽太郎会话选“一緒に行く”可获得回复药品
6 月 2 日	调查冰箱选“腐った牛乳を飲む”可增加勇气
6 月 4 日	夜间在家里 2F 发生マヨナカテレビ事件（如果此时还未救出完二则 GAME OVER）
6 月 6 日	固定剧情，巽完二加入
6 月 8 日	课堂提问“役者がハムの意味”选“下手な役者”（雪子好感度增加，传达力上升） 发生保健室事件，与小西早纪之弟小西尚纪会话，选“サントー制药の北尾～”和“納品でいいか～”（知识上升，传达力上升）
6 月 9 日	与实习栋 1F 的完二会话●获得塔罗牌“皇帝” 与教室 1F 的小西早纪之弟小西尚纪会话三次，●获得塔罗牌“刑死者”（每天只能会话一次）
6 月 13 日	课堂提问“短距离走は何运动？”选“无酸素运动”（知识上升）
6 月 14 日	夜间固定剧情，为菜菜子表演魔术（菜菜子好感度上升）
6 月 16 日	放学后固定剧情
6 月 17 日	林间学校事件开始，固定剧情 出现“やめておけ/行って来い/兴味ない”选项时选“やめておけ”（传达力上升）
6 月 18 日	林间学校固定剧情
6 月 19 日	夜间出现久慈川りせ剧情
6 月 20 日	课堂提问“悪法もまた法なりという言叶を残したのは?”选“ソクラテス”（知识上升）
6 月 21 日	夜间在家里 2F 发生マヨナカテレビ事件
6 月 22 日	放学后发生久慈川りせ的剧情 出现“绢豆腐オススメ/木绵豆腐オススメ/がんもどきオススメ”选项时，选“がんもどきオススメ”（阳介好感度增加） 夜间在家里 2F 发生マヨナカテレビ事件
6 月 23 日	放学后发生久慈川りせ的剧情 夜间在家里 2F 发生マヨナカテレビ事件
6 月 24 日	固定剧情，●获得塔罗牌“星” 开始收集久慈川りせ的情报：1、与实习栋 2F 的男生对话；2、在商店街的豆腐店与久慈川的祖母对话；3、在火、木、土、日这几天里与河川敷土手处的记者对话，选“申し出を受ける”、“悩み～”、“再び会话”、“别人～”；4、进入电视世界与クマ对话，出现新迷宫“特出し剧场丸久座”

特出し剧场丸久座敌人资料

Lv	塔罗	名称	HP	SP	物	火	冰	雷	风	光	暗	掉落道具
27	女帝	生成の雕像	159	205	–	–	–	弱	–	–	–	坚石
27	运命	ミス・ジエーン	163	180	–	耐	–	弱	–	–	–	ゴムのような物
★28	女帝	雾雨姊妹の三女	80	203	吸	吸	弱	吸	吸	无	无	三女の珍粉
28	隐者	デスサーチャー	225	339	–	–	–	–	–	–	–	铁の眼球
28	恋爱	ソウルダンサー	209	129	–	–	–	–	–	–	–	情热の留め金
29	女帝	无为のバザルト	195	27	耐	–	弱	耐	–	–	–	无为の岩铁
29	法王	固执のファズ	239	100	–	反	反	反	反	反	反	なめした皮
29	隐者	ソニックレイヴン	239	84	–	弱	–	吸	耐	–	–	炼铁のカンテラ
★30	战车	雨脚の滑车	50	56	吸	吸	吸	弱	吸	无	无	珍奇の震布
30	正义	雷と风のバランサー	245	440	反	弱	反	反	反	反	反	オシャレな受皿
30	魔术师	财宝の手	400	171	–	–	–	–	–	–	–	宝箱の键
31	女教皇	解放のマリア	210	232	–	无	弱	–	反	–	–	重铁の块
31	女帝	ヴィーナスイーグル	216	140	–	–	弱	–	–	–	弱	羽纤铁
31	运命	シルバーダイス	250	83	耐	–	–	–	–	–	–	银の块
31	魔术师	妄言のアブルリー	250	133	–	无	–	弱	–	–	–	顽丈な臼齿
★32	皇帝	雾雨兄弟の三男	99	20	吸	吸	吸	吸	弱	无	无	三男の珍粉
32	魔术师	キリングハンド	208	179	–	–	–	–	弱	弱	耐	艳やかな留め具
32	刚毅	スレイヴアニマル	228	91	–	弱	–	–	–	–	–	钢铁の首轮
33	女帝	狂い关きバンビーノ	260	194	–	–	–	–	–	–	–	镇静の花束
33	皇帝	金刚毒	140	116	反	–	–	–	–	–	–	安定角
33	皇帝	肥大のバザルト	200	29	耐	弱	–	–	–	–	–	肥大のべっこう
★34	刚毅	雨脚の武者	265	79	吸	吸	吸	弱	吸	无	无	珍奇の震板
34	皇帝	凯旋の骑士	265	116	耐	–	–	–	–	–	–	钢铁の马具
35	刑死者	豪腕のキュクロプス	220	330	–	弱	吸	–	–	–	–	锐い刺
35	战车	魔弹の炮座	546	264	–	–	–	–	–	–	–	钢铁の板金

★只在雨天才会出现的特殊敌人

特出し剧场丸久座 BOSS 资料

Lv	塔罗	名称	HP	SP	物	火	冰	雷	风	光	暗
33	恋爱	淫欲の蛇	999	148	–	弱	–	–	–	无	无
35	恋爱	りせの影	2800	800	–	–	–	–	–	无	无
35	月	クマの影	5000	1500	–	–	吸	–	–	无	无
★37	女帝	刹那の儿	4500	1000	–	–	弱	–	–	无	无

★该 BOSS 在 7 月 12 日之后出现

6 月 27 日	课堂提问“ルサンチマンとはなにか？”选“憎しみ、嫉妒”（知识上升）
6 月 28 日	书店可购入新书
6 月 29 日	可制作料理
6 月 30 日	课堂提问“实在する川の名前は？”选“ヤリキレナイ川”（知识上升）
7 月 3 日	文艺部剧情事件
7 月 4 日	课堂提问“‘殿’と‘样’はどちらが敬称として上か”选“もちろん‘样’”（阳介好感度上升、传达力上升） 调查冰箱选“菜々子のプリン”（勇气上升）
7 月 6 日	选“油で扬げる”可制作料理
7 月 7 日	课堂提问“万叶集で有名な七夕の歌を多く残した歌人”选“柿本人麻吕”（知识上升）
7 月 10 日	固定剧情，クマ与りせ加入。ベルベットルーム可以进行 4~6 身合体
7 月 11 日	固定剧情，与白钟直斗对话
7 月 12 日	与千枝、雪子或阳介对话，选“图书馆で勉强”（对应角色好感度增加，知识上升） 一周内无法进行文艺或运动部活动
7 月 13 日	课堂提问“初心の意味”选“未熟であったこと”（知识上升）
7 月 14 日	课堂提问“明るいのはどっち”选“曙”（知识上升）

7 月 15 日	课堂提问“メロンは采れると思う？”选“思わない”（知识上升） 书店可购入新书
7 月 16 日	课堂提问“古代エジプト人の特征的な青いアイラインの效果”选“虫除け”（知识上升）
7 月 17 日	接受运动部邀请，运动部成员、千枝、雪子好感度上升
7 月 19 日	期末考试 “‘人’という字の成り立ち”选“立っている姿” “下手な役者の事を英语で何と呼ぶか”选“ハム”
7 月 20 日	“柿本人麻吕の和歌も～”选“万叶集” “ソクラテスの言叶”选“悪法もまた法なり”
7 月 21 日	“古代エジプト人の苍いアイラインの效果”选“虫除け” “‘ルサンチマン’の意味”选“强者への嫉妒·憎恶”
7 月 22 日	“アンデス山脉で采取されるもので间违っているもの”选“メロン” “‘晓’が指す时间带”选“日が升る前の明け方”
7 月 23 日	固定剧情，●获得塔罗牌“恋爱”
7 月 25 日	期末考试成绩发布，根据名次不同会有不同奖励
7 月 26 日	夜间在家里 2F 发生マヨナカテレビ事件
7 月 27 日	固定剧情，暑假开始 开始收集久保美津雄的情报：1、在河川敷的河原与完二对话；2、月、水、金、日时，在商店街与堂岛辽太郎对话；3、火、木、土时，在八十稻羽店与警察足立透对话；4、在商店街与傯菜大学店员对话；5、月、水、金时，在商店街的丸久豆腐店前与金发学生对话；6、进入电视世界，出现新迷宫ボイドクエスト

ボイドクエスト敌人资料

Lv	塔罗	名称	HP	SP	物	火	冰	雷	风	光	暗	掉落道具
36	法王	依存のバザルト	162	23	耐	–	–	–	–	弱	弱	依存の铁块
36	法王	堕落の塔	325	209	–	弱	–	耐	–	–	–	白银の冠
★37	皇帝	雨见の城	220	296	吸	吸	弱	吸	吸	–	–	珍奇の雨岩
37	正义	正义の剑	205	86	–	–	–	弱	–	–	–	立派な柄饰
37	恋爱	情欲の蛇	255	157	–	–	弱	–	–	–	–	漆黑の鳞
38	刑死者	狂气のキュクロプス	134	245	–	弱	–	–	–	–	–	玉钢の刺
38	恋爱	盲爱のクピド	210	184	–	–	–	耐	弱	–	–	ピヨピヨ翼
39	隐者	アメンティレイヴン	155	117	–	–	弱	–	弱	–	–	魔性の羽
39	女教皇	伪りの圣典	142	242	–	–	–	–	–	–	–	古文书
40	恋爱	浮气のパピヨン	254	334	–	–	弱	–	–	–	–	キラキラ鳞粉
★40	法王	雾雨姊妹の次女	42	40	反	反	反	弱	反	–	–	次女の珍粉
40	隐者	フエイトサーチャー	200	333	无	–	–	–	弱	–	–	视线の留め金
40	魔术师	至高の手	500	200	耐	无	无	无	无	无	无	宝箱の键
40	魔术师	ゴッドハンド	284	238	耐	–	–	–	弱	–	–	带电石
40	皇帝	刚毅虫	180	164	–	反	反	反	反	反	弱	黄金の角
★41	女教皇	雨见の壶	62	178	吸	弱	吸	吸	吸	–	–	希少の雨布
41	恋爱	苦恼のバザルト	122	19	耐	–	–	–	弱	–	–	苦恼の黑石
42	法王	青のシジル	339	329	–	–	–	弱	–	–	–	合金のシグニチャー
★42	刚毅	雨明かりの武者	566	73	–	反	反	反	反	–	–	珍奇の雨纲
42	女帝	贪欲のバンビーノ	172	167	–	弱	–	–	–	–	–	惑香の白百合
★43	恋爱	雾雨兄弟の次男	89	190	反	反	弱	反	反	–	–	次男の珍粉
43	女教皇	导きのマリア	327	322	–	–	–	弱	–	–	–	试练の黑曜石
43	运命	プラチナダイス	256	59	–	–	弱	–	–	–	–	轻银の丝
44	恋爱	ライフダンサー	163	231	–	弱	–	–	–	–	–	刃金
44	法王	偏执のファズ	196	105	耐	–	–	弱	–	–	–	重压金属
45	正义	钢铁の巨兵	65	55	耐	耐	耐	耐	耐	–	–	タングステン
45	刚毅	兽神のギガス	234	94	–	–	–	–	–	–	–	激魂の证
46	刑死者	お守りレキシー	153	451	–	–	–	–	–	–	–	守护の饰り布
46	战车	真红の炮座	355	246	耐	–	–	–	–	–	–	超合金の块

★只在雨天才会出现的特殊敌人

ボイドクエストBOSS资料

Lv	塔罗	名称	HP	SP	物	火	冰	雷	风	光	暗
42	魔术师	キリングハンド	885	100	–	–	–	–	–	无	无
45	不明	导かれし勇者ミツオ	1400	1000	–	–	–	–	–	无	无
45	不明	美津雄の影	4000	1000	–	–	–	–	–	无	无
★不明	正义	逃避の兵	4000	不明	耐	–	–	–	–	无	无

★该 BOSS 在 8 月 14 日之后出现

注:3F 按照"左右左右左"的顺序可通过。7F 被变换方向后,向相反方向走即可通过。离开 7F 前必须先到地图左上角打败 BOSS"キリングハンド",获得くらやみのたま后才能进入最上层的 BOSS 所在房间。

7 月 29 日	如果救出久保美津雄会发生特定剧情
8 月 3 日	海老原あい的剧情(前提为海老原あい已经出场,且救出了久保美津雄)
8 月 4 日	书店可购入新书
8 月 5 日	文化部的剧情(前提是加入文化部,且救出久保美津雄)
8 月 8 日	海老原あい的剧情(前提为海老原已经出场,且救出了久保美津雄)
8 月 10 日	运动部剧情,获得书本《THE 茶道》
8 月 12 日	夜间在家里 2F 发生マヨナカテレビ事件(如果此时还未救出久保美津雄则 GAME OVER)
8 月 14 日	可以挑战ボイドクエスト的新 BOSS
8 月 15 日	参加阳介店面的打工,千枝、阳介、クマ好感度增加,自动进行到 8 月 19 日
8 月 20 日	夏祭固定剧情
8 月 21 日	神社参拜固定剧情(如果与非同伴之外的女性角色好感度高可以获得书本《THE 神道》)
8 月 24 日	夜间发生菜菜子作业剧情
8 月 25 日	从本日起到 28 日,每天晚上都会夜间发生同伴帮菜菜子做暑假作业的剧情
8 月 26 日	选择"幸せじゃない"(菜菜子好感度增加)
8 月 28 日	选择"オス"(菜菜子好感度增加)
8 月 29 日	白天发生完成自己作业的固定剧情 夜间发生菜菜子作业剧情,选择"夜だけ雨が止んだ"(菜菜子好感度增加)
8 月 30 日	固定的吃西瓜剧情
9 月 1 日	开学剧情 课堂提问"ドッジボールの意味"选"避ける"(知识上升) 放学后固定剧情
9 月 3 日	夜间与堂岛辽太郎对话发生剧情,可获得道具
9 月 4 日	可以与雪子发生剧情
9 月 5 日	课堂提问"季节が春でない季语"选"小春日和"(知识上升)
9 月 7 日	早上发生固定剧情 夜间回家后进行修学旅行的准备
9 月 8 日	修学旅行开始
9 月 9 日	发生酒吧"国王游戏"剧情 选"1 番がひざまくら"りせ好感度 UP 选"2 番が膝に座る"千枝好感度 UP 选"3 番が抱きつく"雪子好感度 UP 选"4 番が肩车"阳介好感度 UP
9 月 10 日	固定剧情,修学旅行结束
9 月 12 日	夜间固定剧情,不能自由行动
9 月 14 日	夜间在家里 2F 发生マヨナカテレビ事件
9 月 15 日	放学后发生固定剧情 夜间在家里 2F 发生マヨナカテレビ事件
9 月 16 日	收集白钟直斗情报:1、与 1-1 教室前女生对话;2、与实习栋 1F 的女生对话;3、月、水、金、日时,在商店街北侧与警察对话;4、在河川敷的河原与千枝对话;5、月、水、金、日时,在商店街北侧与警察对话;6、与神社前的妇女对话;7、火、土、木时,在商店街南侧与警察对话,选择"异常な执着心を持っていた"和"子供扱いをしていた";8、进入电视世界,与久慈川对话,出现新迷宫秘密结社改造ラボ。

秘密结社改造ラボ敌人资料

Lv	塔罗	名称	HP	SP	物	火	冰	雷	风	光	暗	[illegible]
★44	战车	雾雨姉妹の长女	110	193	吸	弱	吸	吸	吸	无	无	长女の珍粉
★44	刚毅	雾雨兄弟の长男	110	193	吸	吸	吸	弱	吸	无	无	长男の珍粉
45	战车	不逊のバザルト	190	25	耐	–	–	弱	–	–	–	不逊の玉钢
45	刚毅	源泉のバザルト	170	44	耐	–	–	–	–	弱		源泉の钢块
46	女帝	维持の雕像	240	246	反	弱	–	–	反	–	–	石造りの皮
47	魔术师	甘言のアブルリー	324	199	–	反	弱	–	–	耐	耐	锐い永久齿
47	刚毅	招きの女御	358	174	–	弱	反	无	–	–	–	唐锦の饰り绪
47	恋爱	ロイヤルダンサー	282	210	–	–	–	–	–	–	–	黄色の饰り绪
47	运命	时の砂时计	274	351		反	反	反	反	–	–	幻の砂
★48	法王	雨明かりの双子	250	149	–	–	弱		–	反		希少の泷丝
48	战车	狼狈のパンツアー	320	164	耐	–	–	弱	反	–	–	轻铁の炮身
48	法王	教条の塔	259	339	–	反	–	反	–	–	–	ドグマの留め金
48	法王	赤のシジル	247	405	耐	吸	弱	耐	耐	无	–	银のシグニチャー
49	隐者	浅薄の翁	267	322	–	–	–	弱	–	反	无	风切りの饰り布
50	刚毅	激震のギガス	318	117	–	反	–	反	–	–	–	热魂の证
50	刚毅	フォースアニマル	364	127	反	–	弱	–	–	弱	反	恶魔の首轮
50	魔术师	全盛の手	430	236	–	–	–	–	–	无	无	宝箱の键
★51	刚毅	雨つぶての武者	999	119	–	弱	吸	吸	吸	无		稀代の雨金
51	法王	无秩序のファズ	341	133	–	反	反	反	反	反	反	白银の块
51	战车	ワイルドドライブ	270	120	无	–	反	弱	–	–	–	真铁の齿车
52	恋爱	爱欲の蛇	269	148	–	–	–	–	无	弱	弱	猛毒の牙
52	运命	フェイルジエーン	263	315	耐	–	弱	–	弱	–	–	伸び缩みする物
52	战车	マツハフォート	240	151	无	–	–	弱	–	–	–	顽丈な房毛
52	正义	全能のバランサー	210	567	耐	耐	耐	耐	耐	弱	弱	辉く受け皿
53	运命	精神のダイス	312	155	–	耐	耐	耐	耐	弱	弱	精神の缝い丝
53	正义	均衡の巨人	470	87	耐	–	弱	反	–	–	–	巨大な钢块
53	女教皇	真理のペーシエ	212	138	–	弱	吸	–	–	弱	–	守护の文字
53	战车	邪恶の炮座	455	201	耐	–	–		–	–	–	#NAME?
53	刑死者	愤怒のキュクロプス	221	397	–	吸	无	–	–	–	–	坚利な刺
54	皇帝	パワーキャッスル	299	385	反	耐	–	无	弱	–	–	强力石の纤维
54	女帝	イデアマザー	250	455	–	–	耐	–	无	–	弱	毛皮の留め金
54	刑死者	力のヘカトンケイル	321	203	反	–	吸	弱	–	–	耐	镔つきの皮
55	皇帝	地狱の骑士	520	153	–	–	–	–	–	无	–	漆黑の马具
57	正义	压倒の巨兵	999	112	–	–	–	–	–	无	无	ダマスカス

★只在雨天才会出现的特殊敌人

秘密结社改造ラボBOSS资料

Lv	塔罗	名称	HP	SP	物	火	冰	雷	风	光	暗
53	正义	压倒の巨兵	3000	300	–	–	–	–	–	无	无
不明	运命	直斗の影	5400	不明	–	耐	–	–	–	无	无
★不明	战车	极论の器	4887	不明	–	–	–	–	弱	无	无

★该 BOSS 在 10 月 8 日之后出现

9 月 17 日	课堂提问"マゼランの航海の动机とは?"选"香辛料の利益"(知识上升)
9 月 20 日	课堂提问"99 岁のお祝い"选"白寿"(知识上升)
9 月 21 日	选"たっぷりの牛乳"可制作海老原あい喜欢的料理
9 月 25 日	海老原あい剧情
9 月 28 日	课堂提问"breakfast"选"断食を终える"(阳介好感度增加,传达力上升)
9 月 29 日	依次选择小麦粉、卵、パン粉可制作千枝喜欢的料理
10 月 2 日	雪子、千枝、完二固定剧情(救出白钟直斗后)
10 月 4 日	课堂提问"汗で消费される量"选"0.5リットル"(知识上升)
10 月 5 日	课堂提问"イチョウの黄色くなる理由"选"绿色が老化したから"(阳介好感度增加,传达力上升) 夜间在家里 2F 发生マヨナカテレビ事件(如果此时还未救出白钟直斗则 GAME OVER)
10 月 6 日	放学后固定剧情,直斗加入
10 月 7 日	放学后固定剧情
10 月 8 日	课堂提问"smoke-freeの意味"选"禁烟"(知识上升)
10 月 9 日	书店可购入新书
10 月 11 日	课堂提问"ルイ14 世が气にしていた身体的特征"选"背が低い"(知识上升) 放学后固定剧情
10 月 12 日	课堂提问"1 元作るのに何元かかるか"选"2 元"(知识上升)
10 月 13 日	课堂提问"植物に触れるとどうなる"选"成长が早くなる"(知识上升) 夜间与堂岛辽太郎对话可发生剧情,获得道具
10 月 14 日	期中考试开始 "fastの意味"选"断食" "接触形态形成の代表的なもの"选"触れると成长が早くなる"
10 月 15 日	"人类初の地球周航に成功した人物"选"マゼラン" "ドッジの意味"选"避ける"
10 月 16 日	固定剧情
10 月 17 日	"泪を流す时に作用している部分"选"交感神经と副交感神经" "禁烟を表さない语"选"smoking-allowed"
10 月 18 日	"1 元作成のコスト"选"2 元" "ルイ14 世"选"太阳王"
10 月 19 日	"小春日和の时期"选"11~12 月" "鲑の赤身は何の色?"选"エサの色素"
10 月 20 日	夜间固定剧情
10 月 21 日	与商店街北侧的黑衣男子对话选"知っている"后(必须知识达到 5),在月、火、水、土时在学校与白钟直斗对话,●获得塔罗牌"运命"(必须勇气达到 5)
10 月 22 日	文化祭活动投票剧情
10 月 24 日	期中考试成绩发表,取得第一名可与堂岛菜菜子、堂岛辽太郎和祖父江老师对话获得奖励
10 月 25 日	选"远火の强火"可制作料理
10 月 27 日	放学后发生固定剧情
10 月 28 日	全天固定剧情
10 月 29 日	文化祭开始,全天固定剧情
10 月 30 日	全天固定剧情
10 月 31 日	夜间固定剧情
11 月 1 日	课堂提问"どこの筋肉が弱ってる?"选"背中から肩"(知识上升)
11 月 4 日	课堂提问"ヒゲの役割"选"体内の毒素を排出する"(阳介好感度增加,传达力上升) 夜间在家里 2F 发生マヨナカテレビ事件

11 月 5 日	全天固定剧情
11 月 6 日	电视世界出现新迷宫"天上乐土"

天上乐土敌人资料

Lv	塔罗	名称	HP	SP	物	火	冰	雷	风	光	暗	掉落道具
56	魔术师	インテリマグス	364	472	–	耐	耐	–	耐	–	–	知性の留め金
55	运命	逆行の砂时计	161	263	耐	弱	–	–	–	–	–	金の砂
56	恋爱	目移りのパピヨン	187	331	–	–	–	–	–	–	–	炎の鳞粉
57	女帝	ダークイーグル	312	197	–	弱	–	–	无	–	–	纯黑の钢块
57	战车	ブレイブフォート	368	173	–	吸	–	–	–	–	弱	炎钢铁
57	刚毅	神话のギガス	344	94	–	–	–	–	–	无	无	神话の爪
58	战车	无谋のパンツアー	284	113	耐	–	–	–	弱	–	–	钢铁の炮身
56	女帝	育成の雕像	126	282	耐	–	–	–	–	–	–	白磁の像
59	战车	キラードライブ	389	95	–	–	–	–	–	–	–	固定ボルト
59	法王	破戒の塔	286	327	–	–	–	吸	弱	–	–	破戒の炼铁
★58	皇帝	雨つぶての城	399	309	吸	吸	吸	吸	弱	–	无	希少の雨留め
59	恋爱	肉欲の蛇	234	137	–	–	弱	–	–	–	–	灼热の鳞
58	女教皇	狂气の圣典	383	411	–	–	弱	–	吸	–	–	红の皮表纸
60	运命	咒いのダイス	400	271	耐	反	反	反	反	弱	弱	咒いの石
61	隐者	ファントムロード	279	469	–	–	吸	弱	吸	弱	无	宝玉の布
60	女帝	スカルブマザー	228	386	–	吸	–	–	–	–	–	ミンクの毛皮
60	魔术师	荣华の手	200	200	无	无	无	无	无	无	无	宝箱の键
61	刑死者	ドライデキシー	265	439	–	弱	–	–	吸	耐	耐	渴きの爪
61	隐者	轻举の翁	322	354	–	–	–	–	–	弱	无	いぶし银の布
62	恋爱	偏爱のクピド	297	274	–	–	无	–	弱	–	–	光の结晶
62	魔术师	怒るテーブル	345	270	反	反	反	反	弱	–	–	神木の块
62	正义	光と暗のバランサー	333	363	–	–	–	–	–	无	无	祝福の受け皿
63	刑死者	混沌のキュクロプス	587	318	–	–	–	反	–	无	无	薄刃の棘
63	正义	平衡の巨人	456	96	耐	–	–		弱	–	–	极上の玉钢
63	法王	绿のシジル	444	424	–	–	–	吸	–	弱	弱	黑银のシグニチャー
63	刚毅	徒花の女御	205	188	–	–	弱	反	–	–	–	绫锦
63	女教皇	天启のペーシエ	256	149	–	–	耐	–	–	弱	–	神托の布海
64	正义	审判の剑	320	125	–	–	–	耐	弱	–	–	不断の切先
64	恋爱	クラリスダンサー	325	230	–	–	弱	耐	–	–	–	不思议の麻布
65	刑死者	血のヘカトンケイル	394	158	–	吸	–	弱	–	–	弱	血染めの皮
65	皇帝	不屈の骑士	562	140	耐	–	–	弱	–	无	无	白金の马具
★65	刚毅	雨东风の武者	694	126	–	反	吸	反	吸	–	–	稀代の泷金
66	刑死者	ミノタウロス四号	424	143	–	–	–	–	–	–	–	重锁の束
66	战车	洗礼の炮座	776	146	反	–	弱	–	–	弱	–	裁きの炮弹

★只在雨天才会出现的特殊敌人

天上乐土BOSS资料

Lv	塔罗	名称	HP	SP	物	火	冰	雷	风	光	暗
63	正义	全能のバランサー	约 1240	999	–	–	–	–	–	无	无
不明	不明	クニノサギリ	约 8800	不明	–	–	–	–	–	无	无
★不明	隐者	迷いの翁	约 4000	不明	无	–	吸	–	–	无	无

★该 BOSS 在 10 月 8 日之后出现

11 月 6 日	课堂提问"北极と南极どっちが寒い？"选"南极"(知识上升)
11 月 11 日	课堂提问"结核菌を发见した人"选"コッホ"(知识上升)
11 月 17 日	课堂提问"weddingの语源"选"赌け金"(阳介好感度增加，传达力上升)
11 月 20 日	夜间在家里 2F 发生マヨナカテレビ事件（如果此时还未救出堂岛菜菜子则 GAME OVER）

注：本日为最后的雨天，如果不走真结局路线，这是最后挑战那些雨天特殊敌人的机会

11 月 21 日	放学后固定剧情
11 月 22 日	课堂提问"南米にある冰原"选"パタゴニア冰原"(知识上升) 放学后在教室发生剧情
11 月 23 日	在商店街北侧与千枝对话，在河川敷与直斗对话可发生剧情(全同伴好感度增加)
11 月 24 日	课堂提问"ミレニアム悬赏の残り"选"6"(知识上升) 在教学楼 1F 与りせ对话可发生剧情(全同伴好感度增加)
11 月 25 日	课堂提问"土坛场の由来"选"罪人の刑场"(知识上升) 与完二对话可发生剧情(全同伴好感度增加)
11 月 26 日	课堂提问"英语圈で通じないつづり"选"X'mas"(知识上升) 与雪子对话可发生剧情(全同伴好感度增加)
11 月 27 日	在河川敷与直斗对话，在商店街与千枝对话后可发生剧情 从今天起到 12 月 8 日不能与任何同伴发生コミュ剧情
11 月 28 日	期末考试 "'8'を表す言叶"选"oct" "どこの筋肉が弱ってる"选"背中から肩"
11 月 29 日	"ヒゲの役割"选"体内の毒素を排出する" "パタゴニア冰原があるのは？"选"チリとアルゼンチン"
11 月 30 日	"结婚、weddingの语源"选"赌け金" "戏曲'オセロー'の作者"选"シェイクスピア"
12 月 1 日	"寒い方と最低气温の差"选"南极 30 度" "ミレニアム悬赏问题の赏金额"选"100 万ドル"
12 月 2 日	"コッホが发见したもの"选"结核菌" "'ビーフ'、'ポーク'は何语由来"选"フランス语"

注：本日为结局重要分歧点，请一定在今日夜间保存记录

12 月 3 日	固定剧情 阳介："お前はどうする…(主角名字)？"选"ちょっと待て" 阳介："…何が言いたいんだよ！"选"まだ分からない事がある" 阳介："分からない事…？ 何がだよ!?"选"生田目の本心" 阳介："今更、何が分からないってんだよ!?"选"何かがひっかかる" 阳介："お前、ホントに何か～"选"自分达は何かを误解している" 阳介："やるのか、やらないのか！ どっちだって俺は讯いてんだ！"选"落ち着け！" ●获得塔罗牌"审判"

注：选错任何一个选项都会进入 BAD 结局，在电视前选"どうしても落とす"也会进入 BAD 结局

12 月 4 日	固定剧情
12 月 5 日	与以下人物对话，选"春の事件について"和"不审な人物について"的话题 1、商店街北侧的买い物归りの主妇(买东西回来的主妇)、老人、ガスマスクの男性(戴防毒面具的男子)、サラリーマン(上班族) 2、商店街南侧的女学生、おばさん(妇女) 3、八十稻羽店的女学生 4、河川敷的にこやかな男性(发笑的男性)、老人 最后在餐馆外讨论时，"可能性が一番高いのは"选"足立透"，选错三次则进入 BAD 结局
12 月 6 日	固定剧情
12 月 7 日	固定剧情
12 月 8 日	期末考试成绩发表，第一名可获得祖父江老师的奖励，在家里菜菜子常坐的布团处调查可获得奖状 出现新迷宫"祸津稻羽市"，在"祸津稻羽市"2F 中央调查出现新迷宫"マガツマンダラ"

祸津稻羽市敌人资料

Lv	塔罗	名称	HP	SP	物	火	冰	雷	风	光	暗	掉落道具
66	魔术师	翻弄のアブルリー	238	280	–	弱	–	–	–	–	–	金刚石の犬齿
67	女帝	ジュピターイーグル	296	229	–	–	–	弱	吸	–	–	神の尾羽
67	恋爱	移り气のパピヨン	280	100	–	–	–	–	弱	–	无	奇迹の鳞粉
67	运命	无限の砂时计	196	197	–	–	–	弱	–	–	–	恶梦の砂
68	女教皇	狂乱のマリア	301	487	–	弱	–	–	–	无	弱	泰然布
72	刚毅	惜爱の女御	288	206	–	吸	弱	–	–	–	–	小车锦
73	刚毅	不灭のギガス	333	129	耐	反	–	–	–	无	弱	不败の证

マガツマンダラ敌人资料

Lv	塔罗	名称	HP	SP	物	火	冰	雷	风	光	暗	掉落道具
66	女帝	自由のバンビーノ	254	170	–	耐	耐	耐	耐	无	无	百华の王
68	皇帝	ぐれぇとキング	359	199	耐	–	–	–	弱	反	反	威严の块
69	法王	狂信の塔	325	422	耐	–	–	弱	无	无	无	破灭の冠
69	恋爱	淫欲の蛇	268	183	–	–	弱	–	–	反	弱	银鳞の块
69	女帝	ビスティルマザー	293	483	–	–	反	弱	–	–	–	女王の爪
69	皇帝	キングキャッスル			无	–	–	–	–	弱	弱	白雪の石
70	魔术师	荣光の手	10000	288	耐	–	–	–	–	–	–	宝箱の键
70	女教皇	慕い女の壶	298	230	–	吸	–	–	–	弱	反	恋慕の珠
70	刚毅	ネメアンアニマル	362	155	–	–	–	–	–	–	–	白银の毛皮
71	魔术师	眠るテーブル	255	60	反	弱	–	–	–	无	无	沈思のクロス
71	法王	紫のシジル	328	523	–	无	–	弱	–	–	–	金のシグニチャー
72	刚毅	惜爱の女御	288	206	–	吸	弱	–	–	–	–	小车绵
72	战车	バトルフォート	278	194	耐	–	–	–	–	无	弱	光辉铁
72	女教皇	沈默の圣典	307	421	–	弱	–	–	吸	–	–	言の叶の丝
73	恋爱	ハレムダンサー	368	294	–	无	–	–	–	无	无	爱の留め具
73	隐者	世直しの翁	472	519	–	弱	反	–	反	–	–	贤木の杖
73	刚毅	不灭のギガス	333	129	耐	反	–	–	–	无	弱	不败の证
73	运命	ハッピージェーン	193	354	–	–		–	–	弱	弱	常识外れな金属
74	女帝	变容の雕像	279	485	–	–	–	–	–	无	无	白银の爪
73	运命	死のダイス	322	215	耐	–	–	–	–	–	–	死の块
75	隐者	ファントムキング	600	122	–	–	–	–	–	弱	无	极上の皮
72	正义	判决の剑	382	139	耐	弱	无	–	–	–	–	紫电の柄饰
73	刑死者	魔のヘカトンケイル	560	344	–	无	反	反	无	无	无	雷金属の珠
78	正义	严肃の巨兵	6000	133	–	反	–	–	–	无	无	オリハルコン
73	刑死者	光辉のキュクロプス	324	285	–	–	–	–	吸	无	无	残虐な刺
74	隐者	ノーブルサーチャー	238	634	无	反	–	–	弱	–	–	薄金の膜
74	刑死者	真面目カロシー	420	629	–	–	–	–	–	弱	弱	活性フエルト
74	战车	スロータードライブ	311	150	–	–	–	弱	–	–	–	奔流の齿车
75	战车	慢心のパンツアー	270	254	无	–	–	–	–	–	–	黄金の炮身
77	正义	调和の巨人	305	128	–	–	–	–	反	–	–	金刚石の板铜
75	战车	爆轰の炮座	330	429	–	吸	–	弱	–	无	无	炎钢の薄板
75	刑死者	ミノタウロス叁号			–	反		吸	弱	–	–	刚毅の爪
76	刑死者	ミノタウロス贰号	451	583	反	吸	–	弱	吸	–	–	黄金锁の束
77	刑死者	ミノタウロス壹号	357	310	–	弱	–	反	吸	–	–	白银の皮

天上乐土BOSS资料

Lv	塔罗	名称	HP	SP	物	火	冰	雷	风	光	暗
70	魔术师	无秩序のファズ	600	124	–	–	–	–	–	无	无
75	魔术师	羡望の巨人	3556	999	–	耐	耐	吸	耐	无	无
不明	不明	足立透	4250	不明	–	–	–	–	–	无	无
不明	不明	アメノサギリ	7920	不明	–	–	–	–	–	无	无

注：祸津稻羽市 2F 左上方的门一开始不能进入，此时要调查 2F 中央的洞穴进入マガツマンダラ，在マガツマンダラ6F 将羡望の巨人击倒之后再返回即可进入这个门，

在 3F 进行 BOSS 战。注意在マガツマンダラ3F 不能攻击敌人，不然会被强制传送出迷宫。

12 月 9 日	课堂提问“一番个体数が多いも”选“昆虫类”(知识上升)
12 月 10 日	课堂提问“走る时に重要な足の指”选“亲指”(知识上升)
12 月 17 日	课堂提问“食指は何指？”选“人差し指”(千枝好感度上升,传达力上升)
12 月 21 日	课堂提问“あのポ－ズの意味”选“王族の人物”(阳介好感度上升,传达力上升)
12 月 23 日	夜间发生恋爱对象邀请一起过圣诞节的剧情
12 月 24 日	夜间发生与恋人一起度过圣诞夜的剧情并获得特定道具（根据恋人不同,获得道具也不同,如果一起过夜的是男性则获得“汉の勋章”） 如果今天还没有完成祸津稻羽市和マガツマンダラ迷宫的攻略则 GAME OVER
12 月 25 日	圣诞节固定剧情,之后自动直接进入 3 月 20 日
3 月 20 日	与所有好感度达到 MAX 的コミュ角色对话(没有达到 MAX 的可以不理) 今日全コミュ角色所在位置 商店街南:上原小夜子,南绘里,天城雪子,里中千枝,マ－ガレット,久慈川りせ,中岛秀 商店街北:长濑(一条),キツネ(神社内),巽完二,小西尚纪 ジュネス八十稻羽店:花村阳介,クマ(如果阳介没有到 MAX 则クマ出现在商店街) 八十神高校:海老原あい,白钟直斗,小泽结实,松永绫音 河川敷:黑川ひさ乃 堂岛宅:堂岛菜菜子,堂岛辽太郎(都在屋外) 全部对话完毕后选择“自宅に戻る”进入 NORMAL 结局 ★全部对话完毕后选择“自宅に戻る”进入 NORMAL 结局 ★出现回家选项时选择“いいえ”则向真结局前进,具体做法:1、出现回家选项时选择“いいえ”;2、在八十稻羽店调查电梯,出现回家选项时选择“いいえ”;3、再次调查电梯,选择“まだ、やり残した事がある”;4、出现“最后に、フ－ドコ－トに立ち寄ってみようか…”时,选择“はい”;5、出现同伴再次集合讨论的剧情后,到河川敷与堂岛辽太郎对话;6、到ベルベットル－ム与イゴ－ル对话,获得“见晴らしの珠”;7、与商店街南的加油站店员对话,出现最终迷宫“黄泉比良坂”

黄泉比良坂敌人资料

Lv	塔罗	名称	HP	SP	物	火	冰	雷	风	光	暗	掉落道具
76	女教皇	怒りの圣典	382	445	－	－	－	－	－	反	反	予言の珠
76	女帝	ディバインマザ－	415	400	－	弱	吸	吸	弱	－	－	银狐の毛皮
76	法王	クレイジ－ツインズ	444	169	吸	弱	－	－	－	弱	无	恶意の爪
76	恋爱	纯情のパピヨン	305	511	－	－	－	－	－	－	－	爱の鳞粉
77	运命	永远の砂时计	342	243	－	－	－	弱	－	－	无	メビウスの砂
77	女教皇	原初のマリア	338	523	－	－	－	－	－	－	－	理力石
77	皇帝	帝王虫	274	231	耐	－	－	弱	－	－	－	プラチナの甲罗
77	刚毅	寂灭の女御	430	179	－	－	－	－	－	－	－	绯金锦の饰り绪
78	法王	怨恨の塔	358	475	－	吸	弱	－	－	－	－	真实の冠
78	女教皇	围ひ女の壶	385	218	反	弱	弱	弱	弱	反	反	クラインの壶
78	隐者	ファントムナイト	325	438	－	弱	－	－	－	反	弱	恶魔の布
79	魔术师	グランドマグス	401	644	耐	耐	弱	耐	弱	－	弱	生体金属
79	恋爱	博爱のクピド	262	252	－	－	－	－	－	－	－	洁白の珠
79	恋爱	断罪の剑	437	149	－	－	弱	－	－	无	弱	圣金の块
79	女帝	エタ－ナルイ－グル	395	262	－	耐	弱	－	－	－	－	告死の皮
80	隐者	月形の翁	345	383	耐	－	反	弱	－	－	－	セフイロトの杖
80	刑死者	哀のヘカトンケイル	505	298	耐	－	－	－	弱	弱	无	切り裂き木马
80	运命	ネクスト·ジエ－ン	625	339	弱	吸	吸	吸	吸	－	－	不可思议な纤维
80	战车	暴走の炮座	854	174	耐	－	－	弱	－	－	－	必中炮弹
81	恋爱	禁欲の蛇★	345	259	耐	弱	－	－	－	－	－	禁断の鳞
81	战车	雷鸟のパンツア－	521	120	－	－	－	－	－	－	－	未知の炮身
81	刑死者	反逆のキュクロプス	308	428	－	－	弱	无	－	－	－	鲜血に染まる刺
79	隐者	アケロンサ－チャ－	223	208	－	吸	吸	吸	吸	弱	－	谜の眼球
81	皇帝	ぶりりあんとキング	246	256	耐	－	－	－	－	无	无	白银の丝
81	战车	バスタ－ドライブ	385	169	－	－	－	弱	耐	－	－	白金の巨大齿车
82	刚毅	エルドラアニマル	408	94	－	－	弱	－	－	无	无	无慈悲の饰り绪
82	刑死者	ネオミノタウロス	约 5000	379	耐	弱	－	－	－	－	－	暴虐の皮
82	正义	无の巨人	822	133	－	无	无	无	无	无	无	魂碎きの钢
82	运命	天罚のダイス	500	189	－	反	反	反	反	－	－	天罚の真钢
82	刑死者	出世ジュンシ－	307	300	耐	吸	吸	弱	弱	－	－	无敌フェルト
83	正义	无慈悲の巨兵	100	130	耐	耐	耐	耐	耐	－	－	辉石の纤维

黄泉比良坂 BOSS 资料

Lv	塔罗	名称	HP	SP	物	火	冰	雷	风	光	暗
78	魔术师	ネオミノタウロス	约 4500	100	－	－	－	－	－	无	无
82	魔术师	眠るテ－ブル	约 2000	999	－	－	－	－	－	无	无
不明	不明	イザナミ	约 3600	不明	－	－	－	－	－	无	无
不明	不明	伊邪那美大神	约 8400	不明	－	－	－	吸	－	无	无

注:触发黄泉比良坂事件后,进入电视世界即无法返回稻羽市,请在进入前做好一切战斗准备（不过调查入口广场的出口可以返回武器店和道具店进行补给）,击败伊邪那美大神之后即可达成真结局。

通关继承要素 &2 周目特典

通关后系统会要求玩家保存通关记录(BAD 结局、普通结局和真结局都可以保存通关记录),之后再读取这个记录即可进行 2 周目游戏,2 周目游戏时有以下特点。

1、在开始 2 周目游戏之前可以重新选择游戏难易度。
2、主角的 5 项固有能力的成长继承(知识、勇气、根气、宽容さ和传达力)。
3、通关时所持金钱。
4、PERSONA 全书登录的 PERSONA 资料全部继承，且登录达到特定百分比时获得的贵重品也会继承,在 2 周目购买 PERSONA 时可以不受等级限制
5、PERSONA 最大所持数继承,即初期就能持有 12 体 PERSONA
6、游戏进行时间继承。
7、2 周目迷宫中的宝箱会随机出现超强敌人“刈り取る者”,遇到这类宝箱时会询问玩家是否打开,将其击倒后可以获得各种的最强装备
8、1 周目达成真结局的话,那么在 2 周目 7 月 12 日之后即可通过特殊合体作出“伊邪那岐大神”，注意伊邪那岐大神是不能登录到 PERSONA 全书的，也不能用来合体,且无法继承特技。合体素材为以下 12 体 PERSONA。
愚者イザナギ、刚毅ザントマン、战车ナタタイシ、月ギリメカラ、运命ノルン、皇帝オオクニヌシ、刑死者オルトロス、星カルティケ－ヤ、节制ミトラ、女教皇ツイツィミトル、塔ク－·フ－リン、愚者レギオン
9、2 周目进行真结局路线时,在ベルベットル－ム取得“见晴らしの珠”后再次进入,即可从イゴ－ル那里获得贵重品“群青色の招待状”,之后前往天上乐土的最上层即可与本作的最强隐藏 BOSSマ－ガレット进行战斗(注意,挑战マ－ガレット之前必须将每个迷宫中第 2 次出现的 BOSS 全部击倒)
10、各コミュRANK 最大时获得的贵重品继承

剧情小说

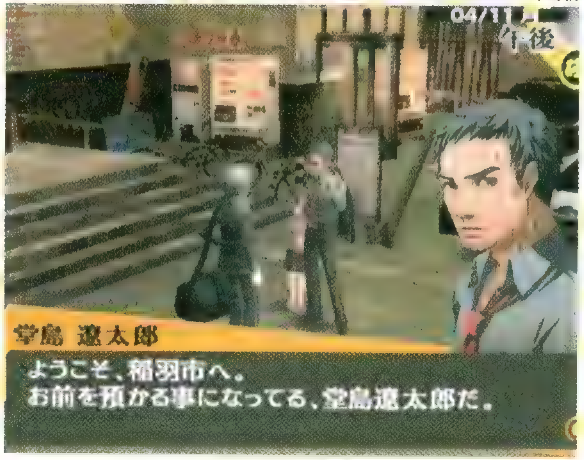
这是……梦吗?不知道什么时候,我来到了这样一辆豪华的轿车上,车厢对面坐着一个老人和一位漂亮的女性。

“欢迎来到 Velvet Room,看来又来了一位拥有奇怪宿命的客人,”长着怪异长鼻子的老人开口道,“初次见面,我叫伊格鲁。这里是梦与现实的交界处,本来只有以某种形式结成‘契约’的人才能到访……看来,也许不久后就会有类似的未来在等着你吧。那么,能告诉我你的名字吗？”

虽然有些疑惑,但我还是依言报上了姓名。老人拿出了一副塔罗牌:“让我们来偷偷看一下你的未来吧,你相信占卜吗?虽然使用的是同一副牌,但每次的结果都不尽相同,呵呵,就像人生一样哦。”

一番摆弄之后,老人得出结论,说我的命运将会出现巨大的转折,如果无法解开遇到的谜题,说不定就没有未来了……

……果然是梦。再次睁开眼睛时,我依然坐在开往稻羽市的列车上。由于父母出国工作,我将暂时转学到舅舅堂岛辽太郎所在的这个城市,并在他家度过一年的借



宿时光。不知道在未来这一年里,会有什么等待着我呢?

列车到站,我走出站台,看到外面一个中年大叔带着个小女孩正在等我,看来这就是舅舅堂岛辽太郎和他的女儿菜菜子了。简单寒暄后,我乘上他的车开往市区,一路上感慨着这里的春天还真是多雨,但是途中在加油站停靠时,我却突然感觉到一阵晕眩,还引来了菜菜子和加油站小哥的关注,难道是旅途过于疲劳么？不应该呀,想我才刚升入高二,正是年轻力壮的时候啊……

“欢迎来到稻羽市,好好体会这里的魅力吧！”加油站那个小哥笑嘻嘻的。

在堂岛家放下行李,辽太郎宣布要给我开个欢迎会,但开幕词还没致完,他就被一个电话叫出了门。问了菜菜子才知道,原来辽太郎是当地的刑警,看他忙成这样,莫非这个小城市也有很多罪案么?百无聊赖之下,只好和菜菜子一起看电视,但新闻里也只是在关注“稻羽市议会秘书生田目太郎和他的疑似情人山野真由美主播”这种无聊话题,我实在提不起兴趣,很快就做出了决定:上床睡觉。

这里又是哪里？也是梦吗？我身处一片大雾之中。耳边一个声音飘忽不定:“想

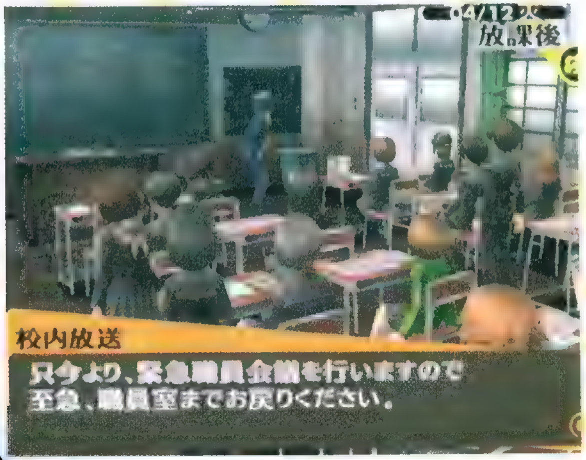
知道真相吗? 想的话,就来抓住我吧……”面前出现了莫名其妙的敌人,我的攻击无济于事,只是意识逐渐消失,只有那声音还在耳边:“无论是谁,都只会看自己想看的东西……这雾会越来越浓,直至无限……以后再见面吧,在别的地方……”

菜菜子的敲门声把我惊醒,小丫头连早饭都做好了真是让人意外。好像做了个恶梦的样子,算了,现在不是考虑的时候,今天是 4 月 12 日,要去新学校报到才行。穿上新的校服,我混入了同样服装的人群中,学生们和我一样急匆匆赶向八十神高校,还有个家伙因为赶太急结果撞上电线杆……难道新学校的校规很严? 事实证明了我的预感,二年二班导师诸冈在介绍我时来了个下马威:“这家伙是从大城市被赶到乡下来的落魄武士,女生们不要被他搞晕了头脑! ……不要因为春天到了你们就发春,只要我眼睛没瞎就不允许异性交往这种事存在! ”

“你被分到这个班算你倒霉,”同桌的短发女生里见千枝偷偷对我说,“那家伙最讨厌了,你好好加油吧……”

难熬的第一天终于结束了,我收拾东西准备回家,校内广播里却传来了紧急通知,要老师们去开会,学生们不许离校。同学们一下子喧闹起来,不少人都趴在窗口向外看,但是雾气蒙蒙什么都看不到,只听到隐约的警笛声。由于无法离开,大家开始讨论八卦,似乎最近八卦新闻的主角之一,山野真由美正住在前面那个红衣女生家所开的旅馆里,而刚刚认识的朋友千枝和那个女生似乎是很好的朋友,神神秘秘的跑过去:“天城,你试过了吗?就是在下雨夜晚……的那个!听说隔壁班一个男生居然叫着‘我命中注定的对象是山野女主播’什么的……”

广播再次响起:“通知全校学生,在学校附近发生了案件,请尽快与各自监护人



取得联系,冷静迅速地离开学校,请不要妨碍警察,也不要绕远路……”

千枝和那个叫天城的女生走过来邀我一起回家,我这才知道她的全名是“天城雪子”。就在准备出门时,一个男生跑进教室递给她一盘录像带后想马上溜走,却被千枝的尖叫吓住:“等一下,花村!! 盘都裂了啦! 我的‘成龙传说’啊啊啊! ”

男生一声惨叫,被她踢得倒地乱滚,实在太惨了……等一下,这一幕在哪里看到过,哦,早上那个撞上电线杆的可不就是他么!

在校门口有个外校男生跑来向雪子搭讪,被雪子干净利落地拒绝了,身后传来同校男生们的窃窃私语,攻略天城的难度在这所学校里似乎是路人皆知的事。“哟,天城,又甩掉哪个烦恼的少年了? ”叫花村的男生推着车走了过来,这家伙似乎以前也曾被她发过卡,不过雪子自己已经不记得了,这让花村非常沮丧。

回家路上,千枝说起雪子家开的“天城屋旅馆”在这一带算是小有名气的老牌温泉旅馆,甚至有不少客人为了看雪子一眼跑来观光,把雪子羞成大红脸,看来两人关系真的不错。

前面路上聚集了不少人,听周围主妇的议论,似乎是某个学生早退回家的时候,发现有具尸体被挂在电线杆上。正好这时堂岛辽太郎从人群里走出来,看到我们后马上要我们回家,昨晚的和蔼荡然无存,这时一位年轻警官似乎受不了尸体的惨状,冲出现场干呕起来,这让堂岛非常不满:“足立,你打算一直当新人吗?想现在就回本厅吗?! ”

晚餐时堂岛大叔果然没有回家,我和菜菜子一边吃饭一边看新闻,得知死者竟然就是此前闹得沸沸扬扬的绯闻女主播山野真由美,尸体被发现时挂在民房顶上的

大型天线上,死因不明,警方的侦查也因为本地特有的浓雾而被迫延后。

来这里的第一天,还真是收到了重口味的“见面礼”啊……

次日早上,我再次与花村相遇,这次他又狼狈地撞进了垃圾桶,被我拉了出来,这才知道他全名是“花村阳介”,居然还是我同班同学。放学后,阳介为了表示感谢主动邀请我去吃烤牛排,千枝闻讯也跑来要求“成龙传说”的赔礼。由于多了一个人,花村的预算不足以支撑烤牛排,只得带我们到他父亲任店长的“朱尼斯”综合商场用餐。途中阳介跑去和旁边一个美女搭讪,我本以为是他的女友,被千枝否定了:“哈哈,是才怪! 她是小西早纪学姐,家里在商店街开酒店。不过,好像在这里打工。”

早纪看上去一脸疲惫,在阳介追问下她才自言自语地说出一句:“真是的,我昨天为什么要早退啊? ”随即就转移了话题,跟我这个转校生寒暄了几句,还要我跟花村好好相处。学姐离开后,阳介无奈的抱怨说早纪学姐把自己当弟弟看,千枝一下子就引申出“酒店老板女儿和百货商场老板儿子的禁断恋”,还告诉阳介一个可以确定自己命运之人的办法:“你知道‘深夜电视’吗? 据说在雨夜的 0 点,一个人盯着关掉的电视屏幕上自己的脸看的话,会突然现出别人的样子来。据说那就是命中注定的人哦! ”

花村对这种荒诞的说法一脸不屑,千枝提出趁今晚下雨大家一起试试传言的真伪,不过花村还是没什么兴趣,把话题转到了昨天的事件上:“昨天那个,果然是‘杀人事件’吧? 说不定犯人就躲在附近呢。”

很显然,这类的话题对女生完全没有吸引力,很快我们就四散回家了。晚上新闻依旧是对杀人事件的追踪报道,正在被采访的那位第一目击者,虽然脸被挡住了,怎么还是有点面熟呢? 对了,好像白天看到的早纪学姐……

雨一直下个不停,快到午夜 0 时了,我守在自己房间的电视面前,等待着传说中的“深夜电视”。3 秒,2 秒,1 秒……时钟指向 0 时,却什么也没发生。果然是骗人的吗? 我背过身准备睡觉,突然从已经关掉电源的电视里发出刺眼的光芒,屏幕上出现了一个不断闪动的人影,是个正在跳舞的女子。猛然间雷声响起,我的脑袋也像有电流通过似的剧痛起来,隐约听到电视里传来一个声音:“吾即是汝,汝即是吾,汝是打开门扉之人……”

当我回过神来的时候,一切已恢复平静,电视屏幕上也没了画面,看着漆黑的屏幕,我突然产生了一种想要触摸它的冲动。我把手慢慢伸了上去——这是怎么回事?! 屏幕上竟然泛起了波纹,就好像异世界的入口一样! 我试探着把手再深入一点,突然一股强大的力量差点把我整个人吸进去,我这下吓得不轻,拼命挣扎,好不容易才挣脱出来。不过……这到底是怎么回事?

第二天和阳介等人交流情报,得知他们果然也在电视里看到了人,而且从描述来看,和我看到的人一模一样? 但是他们并不完全相信我的话,只是聊着聊着阳介就开始为自家商场打广告,邀请我们顺便去看看商场里的大电视:“超大屏幕的也有哦,连你也能钻进去的那种! ”

阳介和千枝没有在意我,专注于挑选符合千枝要求的电视,我看着眼前那个超大的屏幕,忍不住伸出手去……又进入电视里了 ~ ! 这一幕让阳介他们大吃一惊,为

了更好地演示这个效果我干脆直接把上半身钻进了屏幕里。偏偏这时有客人走过来了，不能让别人看到有人半个身子插在电视里！阳介和千枝慌乱之中一头撞在我身上……完蛋了，我们都掉了进去。

一阵晕头转向后，我们摔到了地面，面前是一个充满黄色浓雾的空间。仔细一看，才发现我们正处于一个舞台之上，可这舞台并不是我们镇上的东西。千枝开始心慌了，吵着要回家，可是到处都看不到出口，刚刚是从哪里掉下来的呢？一通乱撞后我们来到一间像是卧室的房间里，墙壁上贴满了脸部被划得稀烂的女性照片，到处是疑似血迹的东西，房间主人应该是对照片中的女性怀有极深的怨恨吧！房顶中央垂下一根打了结的吊绳，下方有一张椅子，旁边还有一条红色的围巾……这是上吊自杀的现场？阳介觉得照片有点眼熟，还没来得及细看，千枝便推着他出了门。

回到最初的舞台上，浓雾中突然出现了一个圆圆的像布偶一样的不明生物，我们都吓了一跳："那是什么？猴子，还是熊？"

"你们才是，到底是什么人库玛？"

"啊啊啊说话了！！"

"不不不要发出这么大的声音啊！"不明生物抱着头缩成一团，看来完全没有威胁。先温柔的问下这里到底是什么地方吧。

"这里就是这里啊，没有名字。我一直住在这里。行了，你们快点回到'那边'去吧。最近不知是谁总是放人进来，让库玛很困扰啊库玛。"玩偶说话一直带着"库玛"的口癖，以后就叫它库玛好了，反正在我来看完全不像这个词所代表的"熊"的意思。完二试探着拉开它背后的拉链，想看看这个玩偶里是谁……但是！！！衣服里什么都没有！！！这个玩偶是自己在动在说话！！！

库玛显然是被我们这样乱来给搞生气了，召唤出三台古怪的电视机，大叫着"快回去"把我们推了进去。等睁开眼时，我们已经回到了家电商场。这时阳介终于想起那些照片是谁了，他指着旁边的海报让我们看，果然和那个诡异房间里被划烂的女人画像一模一样，而这个女人就是绯闻案男主角生田目太郎的妻子……我们越想越觉得恐怖，赶紧结束话题回家。

回到家中从堂岛大叔口中得知，小西早纪学姐竟然失踪了，现在警方正派人四处寻找她的下落。新闻里播放着事件的后续："虽然山野小姐被害前的行踪依然不明，不过，经警方调查得知，她曾在当地有名的'天城屋旅馆'投宿……"

天城屋旅馆，就是雪子家开的那个啊？

没等我想明白其中的联系，次日的学校集会上我听到了更可怕的消息——小西早纪学姐已经遇害了，而且也和之前的山野一样被倒吊在电线杆上！联想起我曾在电视里看到疑似学姐的人影，还曾有人看到过山野，难道说深夜电视里映出的人影不是什么命中注定者，而是下一个被害者？

为了查明真相，我和阳介再一次进入电视世界，这让库玛异常愤怒，认定我们就是放人进来的犯人。得知我们的世界在大雾天气会出现杀人事件后，它说这边刚好相反，会在现实世界起雾时雾气消散，与此同时出现一种叫做"影"的怪物。经过我们一番解释，库玛觉得我们不是坏人，便拜托我们找出真正犯人，这也正是我们的目的，于是痛快答应了。

为了帮助我们，库玛给我和阳介一人一副眼镜，戴上后我们发现四周的雾气消散了，这倒是方便四处查看。走了一会儿，我们发现一个很像稻羽市商店街的地方，顺藤摸瓜还摸到了"小西早纪家的酒屋"，但是刚刚走到门口，我们就遇到了怪物"影"，关键时刻，我体内有什么东西爆发了……这是什么力量？是那个叫伊格鲁的老人提到的力量吗？那种叫Persona的力量……

借助这个力量，我们顺利击败影闯入酒屋，听到类似早纪的声音在屋里回响："我一直觉得阳介很烦人！什么朱尼斯啊、家里的店啊，统统消失掉就好了！"

这……这是小西早纪的真实想法吗？就在我迷惑时，发现阳介正面对一个与他长得一模一样的人，那人和阳介有着截然不同的邪恶眼神，正在说阳介根本不想为早纪报仇，只是觉得这个世界

有趣而已。阳介当然不承认这件事，而那“人”则怪笑着变成一个怪物向他袭来，眼看危机时刻，我使出 Persona 的力量击退了怪物，而阳介也终于正视现实，承认这个“阳介之影”是自己的一部分，并由此获得了自己专属的 Persona 能力。从这个情况来看，说不定早纪她们也是被别人带入这里，并且死在自己的影子手里。

回到现实世界已经是傍晚了，我回到家里，看到新闻里居然在采访雪子，原来她已经继承家业成了年轻的旅馆女老板。趁着今晚下雨，我再次收看了“深夜电视”，画面中映出了一个身穿和服的模糊人影，我想要触摸时，画面却突然消失了。

梦中，我再次来到了 Velvet Room。伊格鲁还是什么都知道的样子，他告诉我 Persona 是由“心”生出的力量，而我的 Persona 与众不同，具有无限的可能性，与他人的“羁绊”越强，力量越大。

与阳介沟通后，我们决定一起找出把人送入异空间的犯人，但上课时发现雪子没来，而千枝说深夜电视里的身影很像雪子，这让我们非常紧张，直到千枝与雪子联系确认无恙后才放下心来。但是在当晚的深夜电视里，出现了非常明确的形象——没错，那就是雪子！不过，她为什么穿着一身公主的衣服，还和往日性格截然不同地说着古怪的话呢？

与阳介联系后，我们决定第二天在朱尼斯会合，但这个笨蛋居然带着两把刀来，说是在异世界冒险可以用，结果在他起劲的表演时被警察当作危险分子送进了警察局……在堂岛的斡旋下，我们总算脱身出来，并且听到警察局的人在说雪子从昨晚就消失了，说不定是因为山野曾在自己家旅馆住宿，导致压力过重离家出走。

……真的是离家出走吗？我们可不相信这个说法，决定进入异世界一探究竟，千枝也加入了队伍。在库玛带领下我们来到一座奇怪的城堡前，这儿明显就是雪子昨晚 COSPLAY 公主的场景。走进城内，我们再次听到了好像是雪子的声音：“我讨厌雪子这个名字，没有颜色，没有意义，就像除了继承旅馆以外一无是处的我一样。只

有千枝对我说我适合红色，千枝她既开朗又强悍，拥有我所没有的东西。千枝保护着没有价值的我，我没有那种资格……温柔的千枝……”

“温柔的千枝？哈，真可笑！”一个影之千枝走了出来，“我知道，没有我的话雪子什么事都做不了，我一直都比她强，不是吗？”

看着这个“自己”，千枝完全傻眼了，好在我和阳介已经有过一次心理体验，帮助千枝打败了自己的影子，也让她觉醒了 Persona 力量。

休息之后，我们三人继续前进，在最高处看到了雪子和她的影子，原来雪子的内心一直希望有个白马王子带着自己远走高飞，但那个“白马王子”实在品味够烂。打败这个影子后，雪子终于敞开内心与千枝重归于好，不过对于自己怎么来这里的却一点记忆也没有。

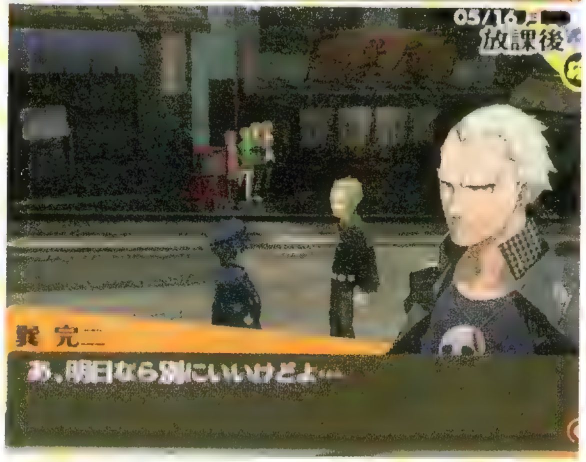
之后的几天雪子都在家休息，直到月底才恢复了精神（准确的说，是比以前有精神多了，难道说那个“哈哈哈”大笑的公主雪子才是她真实本性么……）。在例行的聚会上她告诉我们，当时自己好像被人叫到家里的玄关处，然后就不知道了，看来确实有人故意作案。整理线索后，我们发现这些事件有个共同点，就是受害者都是“与山野女主播事件有关的女性”，大概跟她有什么深仇大恨吧。正在讨论时，之前遇到过的警官足立透正好路过，根据他的说法，小西早纪可能是被人灭口。难道说，早纪掌

握了什么证据吗？

回到家里发现堂岛大叔又出去了，他最近特别忙，杀人案还没结束，银行的 ATM 机又被人破坏了，他不得不推掉所有与女儿约好的活动去破案。好在银行案子很快就破了，嫌犯似乎是被盗的重机公司的原操作员。不过我现在关心的重点是马上要到来的半期考试，阳介和千枝两人是一贯的不及格，为此烦恼不已，阳介跑去找雪子要求“做个人辅导”，结果雪子正在为那些骚扰自己的色鬼客人上火，听到“个人辅导”四个字后条件反射般地一耳光抽在阳介脸上……家家都有难念的经啊。

今天是 5 月 12 日，半期考试已经结束了。晚上看电视时才知道原来我们学校里还有“暴走族”这种生物，新闻正在采访这位“巽完二”，传说曾经因为无事可做，一个人单挑了另一个帮派，还真是什么人都有啊。但是说起来已经很久没下雨了，我期待的可是“深夜电视”啊。好在“苍天有眼”，14 号的雨夜如期而至，但这次出现在电视上的是一个高中男生，这下可把我们之前的结论推翻了，受害者也要出现“男性”了吗？但现在无计可施，只能等着图像清晰的那天——在第二天的深夜电视里，我们确定了这个人是谁，就是刚刚新闻里采访过的不良学生巽完二！

根据雪子的描述，完二曾和她是儿时玩伴，因为生意往来也经常在巽家的染坊进货，但是完二以前不是这种人间凶器啊？我们决定去巽家一探究竟。在巽屋门口，我们看到一个戴帽子的少年正在和完二的母亲交谈，他离开后我们在店里发现一条红色围巾，好像是异次元里那个诡异房间里那种，问完二母亲才知道这就是山野曾经定制的两条围巾之一，但山野没有拿走这条。看来，所有的谜题依然围绕着已经死去的山野。



刚走出店门，我们看到完二正在跟先前的帽子少年谈着什么，隐约听见两人的对话：“明天的话我要去学校。”“那我明天放学后在校门口等你。”

“对我有兴趣？为什么男人对我有兴趣……”少年离开后，完二还在自言自语，但他抬头突然看见我们，顿时怒喝起来，“喂，你们看什么！”

……对方可是武斗派，逃吧！不过静下心来一想，完二母亲不是更符合最初推断条件“与山野事件有关的女性”吗？为什么电视上映出的却是儿子完二？雪子回忆起自己的情况，也觉得最符合条件的应该是自己的母亲才对。这样的话，犯人的动机究竟是什么呢？难道说犯人的动机并不是“怨恨”或“报仇”？还是说染坊铺里藏有什么秘密？经过商量，大家决定明天放学后跟踪完二，同时监视染坊铺。

第二天，帽子少年果然如约在门口等着完二，于是我们兵分两路，一组悄悄跟随完二他们，另一组到染坊门口蹲点。但跟踪班的阳介和千枝暴露了行踪，完二更是因千枝误以为自己在“搞基”，差点把二人打死……好不容易待完二平静下来，阳介向他询问最近是否发生了不寻常的事，再次引得他大发脾气，众人只得暂时逃离现场。

晚上，雪子打来电话说完二不见了。虽然这种不良少年经常彻夜不归，不过事情恐怕没这么简单。到了“深夜电视”的时间，这次屏幕上非常清晰的映出了只穿着一条兜裆裤的完二，就是形象太猥琐了：“今天要介绍的是聚集了跨越性别障碍、追求崇高之爱的人们的设施。秘密潜进来为您报道的，就是我巽完二。到底我的身体会变成怎样呢……”

这，这是哪儿和哪儿啊！不管怎样，完二现在应该已经进入异世界了吧。必须要在他被害之前制止犯人！次日，我们直奔异世界，来到了完二所在的地方：一个蒸汽

腾腾的大澡堂。一路上听着那些谜之音“我可爱的小猫咪……”“啊，多么结实的肌肉啊！”我和阳介不禁毛骨悚然……

在三楼我们截住了影之完二，这家伙满嘴基佬的语气让我们彻底无语，莫非那种热血不良少年内心竟然是这样扭曲的么……趁着我们被其他影怪物纠缠，影之完二逃到了最上层，我们追到时他正和真正的完二对峙，并说出完二的心声：“我讨厌女人！想做什么就做什么，这有什么不对，别人凭什么说三道四？‘喜欢裁缝，真恶心！’‘画画一点也不适合他！’‘明明是个男人……’男人是什么？男子汉气概是什么？女人，真可怕！”

“一点也不可怕！”完二极力想要否定另一个自己，在我们的帮助下，影之完二被打倒，但它还想诱导完二，直到真货狠狠给了它一拳：“我知道自己心里存在着你，是男是女并不重要，你只是害怕被别人拒绝罢了，这个软弱的家伙！”

和雪子一样，完二也休息了几天才回到学校，和我们的关系也变得亲密起来。我们趁机问他那个帽子少年的事，完二回答说跟对方接触不多，但自己都还没察觉就说出了想和对方再见面的话来……“你想跟男人见面？”“我也不知道……总之我应付不来女生啊！跟男人说话才痛快多了！”

原来完二受家里的影响从小就很喜欢做裁缝，可是附近的大妈们却总是说三道四，所以他才变得这么叛逆。至于进入异世界的事情，他和雪子记忆差不多，都是只依稀记得曾有过人来找自己。得知我们在搜查真正的犯人后，已经获得 Persona 之力的完二也主动要求加入，并提供了一条重要的线索——一张捡来的电视节目清单。清单上写着“4 月 11 日，山野真由美；4 月 13 日，小西早纪”，山野、早纪都是在电视报道之后遇害的，雪子、完二失踪前也都上过电视，这么说来，难道犯人的真正目标是“上过电视节目的人”？

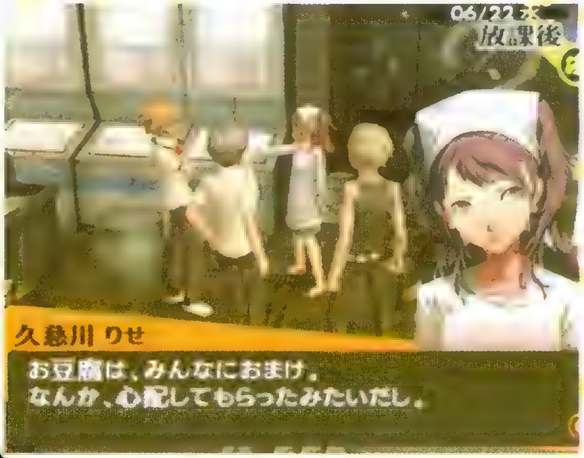
受这个情报影响，我们开始关注新闻里的出场角色，没过几天，新闻里报道暂时退出演艺圈的少女艺人“久慈川里濑”将回老家稻羽市静养，这可是和山野没关系的人，如果连她也出事，那就基本可以排除受害者“与山野有关”这点了。

之后的平静生活只过了十天，这十天里我和阳介、完二最大的收获，就是在学校的春游里领教了千枝和雪子的手艺——武斗派的千枝就算了，淑女样的雪子怎么也能做出那么……难吃的菜！！！

6 月 21 日，雨夜。今天的“深夜电视”里出现了一名穿着泳装的女性，感觉有点像“久慈川里濑”，不过，镜头奇怪的只集中在胸部和大腿部分，几乎没有拍到脸，到底是不是里濑呢？只有等第二天直接去她奶奶开的豆腐店确认了。

第二天我们来到豆腐店才发现，这里挤满了里濑的 fans，连足立透都装模作样的用自己警察身份来维持秩序，实则打算偷窥。不过今天里濑似乎不在，fans 们逐渐散去。不能白来，我们决定进店买点豆腐回去，意外发现里濑原来在店里帮忙，阳介赶紧问她最近有没有发生什么怪事，结果里濑昨晚也收看了“深夜电视”，还一本正经跟我们解释：“里面出现的那个人不是我，我的胸没那么大……”

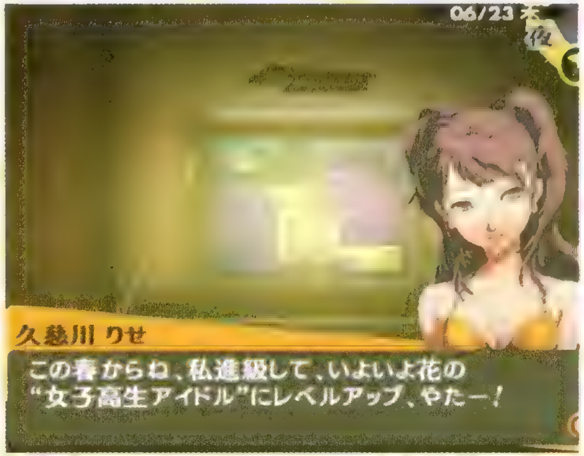
晚上吃饭时，堂岛大叔突然问我下午跟里濑说了些什么，难道暗中搜查的事暴露了？我只得随便蒙混过去。但是在这天晚上的“深夜电视”里，泳装少女的脸终于出现了，虽然还很模糊——但这要不是久慈川里濑我把电视机吃下去。



综合所有情报来看，受害者未必与山野事件有关，但上过电视却都是肯定的，而且是直到受害者被送入异世界，电视里的影像才会清晰。根据库玛的说法，模糊的画面可能是受害者自身产生的某种东西，而犯人则利用它来做“犯罪预告”。

再次前往豆腐店的途中“偶然”遇到了足立警官，不过他很快说漏了嘴——是堂岛大叔派他来监视我们的。在店门口，发现一个猥琐的男人正爬上电线杆准备偷拍，众人立刻追了出去。逮到那个可疑的男人后，足立准备把他当成杀人事件的嫌犯带回警署。难道案件就此结束了吗？阳介打算趁机去和里濑搭讪几句，不料店里却没了里濑的身影，众人心头顿时涌起一阵不详的预感。

当晚的深夜电视上果然出现了里濑的清晰影像，她穿着比基尼、摆出各种性感的姿势：“大家好，我是久慈川里濑。今年春天，我终于升学，成为‘花一般的女高中生偶像’了，真棒！为了纪念，我要挑战一个不得了的企划。听说过脱、衣、舞、娘吗？呀，真不好意思！世界上有跳脱衣舞的女高中生吗？不过，既然要脱的话，干脆就一口气脱光光吧！”



哦哦，好耶……不对，现在不是说这个的时候……

次日，我们进入了属于里濑的异世界，这里是个飘荡着诱惑气息的大剧场，很快我们便遇上了影之里濑：“欢迎光临，我的粉丝们！今天就让你们看到里濑的全部哦。咦，反正是骗人的？OK，那就在这里……恩，烟雾太大看不清楚，那就到里面去，证明里濑没有说谎吧！”

追着她来到最上层，果然找到了真正的里濑，而影之里濑则在一边大笑：“在看

我，在看我，大家都来看我了，哈哈。”

“不要再说了！”

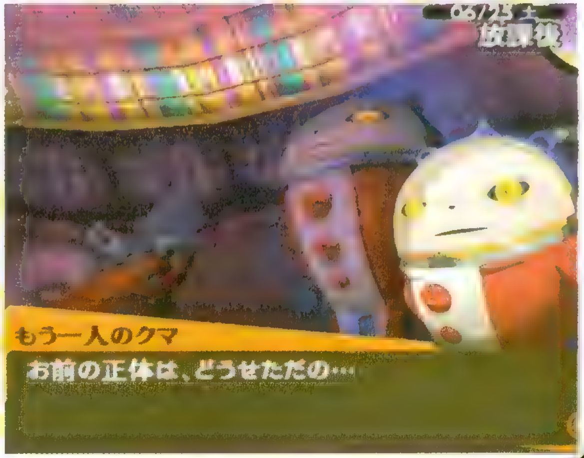
“哼，你明明就很想被看到的，这种的怎么样？”影之里濑当着我们面跳起了钢管舞，纯洁的完二差点把鼻血喷出来，“哈哈，看吧，这才是真正的我。不是作为艺人的我，而是真正的里濑！那种不断扮演各种角色、装出笑脸的日子，我已经烦透了！那么，让大家久等了，我马上就脱哦！”

哦哦，好耶……不对，不是说这个的时候！关键时刻还是理智占了上风，我们一拥而上，与怪物化的影之里濑展开了激战。战斗中敌人使出了分析技能，我们的所有攻击都被看破。就在绝望之时，库玛挺身而出挡在我们面前，从它身体里爆发出强大的力量，一举击溃了影之里濑，而它自己也伤得不轻，本来圆滚滚的身体因为释放出太多力量而变得像纸片一样薄。

战胜对手后，里濑终于接受了真正的自己：“我知道你存在于我心中，我一直都在思考，到底哪一个才是真正的自己。可是，这样想是不对的，哪里都不存在‘真正的自己’。不管你、我还是电视里的‘小里濑’，都是由我而生，全都是‘我’。”

“没有，真正的自己？”正当我以为事情结束时，背后一个声音传来——有没有搞错，库玛也有自己的影子?！那个影之库玛也在冷笑：“你们不可能知道真相，真相总是藏在雾中。就算抓住了什么东西，也无法判断那是否就是真相。那么，追求真相又有何意义？闭上双眼欺骗自己，开心的活着，这样不是更聪明吗。”

这是什么歪理？大家当然不能承认，而刚刚觉醒 Persona 力量的里濑有着无与伦比的辅助能力，在她协助下我们一鼓作气击败了影之库玛。库玛明白了自己再也



不是一个人，有那么多好朋友在自己身边，并得到了自己的 Persona。

回到家中，发现堂岛大叔正在家生闷气，原来由于杀人案迟迟没有进展，县警署给他们派来了"特别搜查协力员"，而且还是个跟我差不多大的少年。在堂岛看来，派一个乳臭未干的孩子来协助，对于正在努力破案的自己来说就是个耻辱。

平静的时间在 7 月 10 日被打破，早上刺耳的警笛告诉我又发生了命案，而且这次死者就是我们班的导师诸冈！怎么回事，他可没在电视新闻或深夜电视里出现过啊！难道我们之前的推断全是错误的?！

"特别搜查小组"准备在朱尼斯商场里聚会讨论这次的事件，发现库玛不知道什么时候跑出异世界来到了我们这边，它说昨晚并没有人来到异世界，莫非是犯人这次失败了，只好在现实世界里杀人？就在大家分析时，库玛大喊着好热，要拉开拉链透透气，这下把我们吓得不轻，你身体里什么都没有，打算吓坏周围的人吗？但是当库玛拉开拉链后我们全都傻眼，里面是一个全裸的金发美少年！？就算是库玛内心产生了一个全新的自己，这也太离谱了……

会议结束后，我们打算去看看里濑，在豆腐店门口又碰到了帽子少年："你们这次是来拉拢里濑的吗？自我介绍一下，我是白钟直斗，正在调查之前的杀人案。这次的被害人是你们学校的老师吧，不过这并不重要，重要的是他'没有上过电视'这点！你们怎么看？"

"我、我们怎么知道！"众人只得装傻，看来其他人也注意到了"电视"的事情。

虽然诸冈死了，日子还是要过，里濑转学到了我们学校成了我的学妹，本班班主任也换成了一个美女柏木典子，不知怎么她对里濑抱有极强的对抗意识，一把年纪了还要嫉妒小姑娘？

在例行的杀人案讨论会上，阳介说他本来怀疑的犯人是诸冈，不过诸冈已经死了，看来犯人另有其人，必须尽快将其抓出来才行。就在这时白钟直斗走过来说嫌疑犯已经确定，是个外校高中生，让我们不要再多事，原来他就是那个特别协力员，但是我们当然不会理他。在放暑假前一天的深夜电视里，又出现了一个陌生的少年，嘴里说着："大家都想看我对吧？大家都想了解我对吧？那么，就来抓我吧。"大家认为这家伙很可能就是嫌犯，也许他偶然得知异世界的存在后，便想到利用这个世界杀人的方法？针对此人的调查迅速展开，很快我们就搞到了这人的资料，这人叫久保美津雄，而且……这不就是我转学第一天，朝雪子告白被拒的外校男生吗？

不论如何要先在异世界找到久保。翻越了一个类似 3D 版 FC 游戏的迷宫后，我们在迷宫最上层看到了两个久保，一个久保正在大喊："每个人我都不爽，干掉两个人也不会有人注意，所以我杀了第三个！""我什么都感觉不到，我什么都没有……我是虚无。"另一个则用空虚的声音回答。到底谁真谁假？不管了，先痛扁一顿再说！

打败影子后，阳介抓住久保质问："之前的案子都是你干的吗？"

"没错，全都是我干的，不光诸冈那混蛋，那个蠢货女主播和叫小西的女人都是我杀的！"久保疯狂地吼着，"哼哼，你们看到镇上的反应了吧？这么大的骚动，全是我一个人干的！"

"为什么要抓我们？你是怎么做到的？"雪子追问道，"如果恨我还能理解，但其他的人呢？"

"嘿嘿嘿，不管谁都行，尽都是些恶心的家伙！"

看来这家伙已经沉浸在自己的妄想里没救了，我们把他带回现实世界交给了警察，但阳介还是郁闷不已："可恶，竟然被这种人把学姐……"

虽然心情依然有些沉重，但案件总算是成功告破，为了庆祝这件事，大家聚到我借宿的堂岛家开庆祝会。经常被父亲丢在家里的菜菜子看到一下子来这么多客人，非常高兴，女孩子们欢呼着开始做自己"拿手的料理"，至于成品嘛，嗯，我们几个男生一致认为菜菜子做的菜是最好吃的，至于其他三位……咳，反正都和毒药没区别啦。接下来，我要开始真正轻松的暑假！

9 月 1 日，新学期第一天。开学时竟然意外看到了穿我们校服的白钟直斗，原来他还是觉得案件有疑点，索性转学过来继续调查。算了，这种人冷冰冰的随他怎样。

接着就是 9 月 9 日，不少学生期望着"与外校学生发生友情"的修学旅行，这次和我们学校交流的是名校月光馆高校，阳介和完二对那位女学生会长伏见千寻仰慕不已，可惜一直没机会接近。百无聊赖之下，里濑拉着我们去泡酒吧，正好遇到直斗，却不过而子只好跟我们一桌共饮。几杯酒下肚他总算肯说话了，原来白钟家世代都是侦探，帮助警察解决难题，但随着科技发展，原来的侦探手段越来越派不上用场，他也必须拼命学习才行。说完自己的身世后直斗开始逼问我们和之前杀人事件的关系，就在我们头痛怎么蒙混过关时，喝得大醉的雪子开始发酒疯，什么深夜电视啊 Persona 啊异世界啊全都抖了出来，好在直斗只是认为她在说胡话……

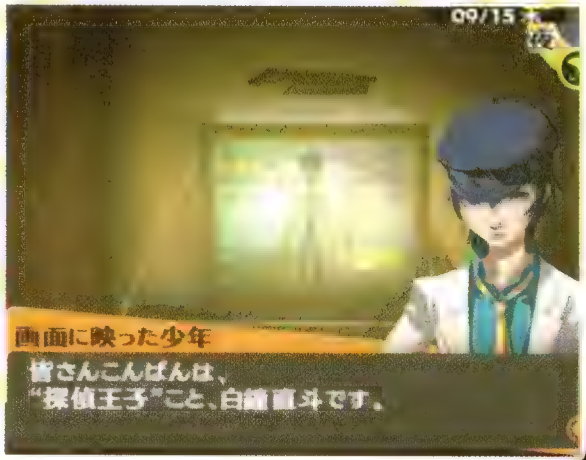
过了几天，我们在电视上看到了对直斗的专访，听发言果然对雪子的酒话完全不放在心上。但是第二天，直斗直接找到我们，要我们听听他的推理："最初，被害者

的共同点是在被杀害之前一定会遭到绑架，犯人的目标是'接受过媒体采访，知名度迅速提高的本地居民'。因此，我认为被害者'是谁'并不重要，在这一点上，你们同意我的看法吗？"

确实是这样。看到我们点头，直斗继续说下去："那你们是否承认，你们中有好几个人都符合这个条件？虽然第二件和第三件之间有很长一段空白期，但是顺着之前的条件调查发现了几起相应的'失踪'事件，天城雪子、巽完二、久慈川里濑都在电视报道后立即失踪，却没有死亡，是不是罪犯为了让自己不被怀疑而假装成受害者呢？你们跟被害者有某种程度的联系，曾使我曾经怀疑过是否罪犯就在你们的中间。不过现在我的想法完全转变了，你们应该不是犯人，而是拥有某种'追捕'犯人的手段的人，通过不断的救人来增加同伴。但是诸冈的案件却有点奇怪，既没有上电视也没有报失踪，最重要的是，尸体的情况很异常，第一、二个受害者的死因至今不明，但诸冈是被剑一类的利器杀死的，警方正是根据这个证据抓到了疑犯——"

我们背后全是冷汗，不愧是吃专业侦探饭的，竟然如此接近事实。直斗见我们不愿承认也不勉强，只是在临走时告诫我们："你们怎样行动是你们的自由，但我可不是在玩游戏！"

事件不是结束了吗？为什么在 9 月 14 日的"深夜电视"又出现了人影？就在我们对此感到不解的时候，15 日的图像变得清晰起来。穿着白大褂的白钟直斗背后是一个可怕的手术台："大家好，我是'侦探王子'白钟直斗。欢迎来到'世纪大实验？染色体计划'。我即将接受的人体改造手术是禁忌的、美丽的秘法。你们看着吧，全新的我



诞生的瞬间！”

……不对劲！特别搜查小组重新集合讨论情报，雪子想起直斗之前说过“被害者都上过电视“的话，估计他之前接受电视台采访就是准备用自己做诱饵引蛇出洞，难道说真正的犯人另有其人？总之先去把直斗救出来再说吧！

这次的迷宫是好像特摄片的秘密组织，而两个直斗的表现却让我们非常意外，真直斗对我们反应冷淡，而影之直斗则又哭又叫：“为什么要扔下我？为什么只有我是孤零零一个人？好寂寞，好寂寞啊！”

直斗不以为然：“长得跟我一样，就好像是我说出这种话一样。”

“你想装傻吗？我就是你，不是小孩子玩的变装游戏，我就是你的‘真实’啊！”影之直斗的狰狞面目终于露了出来，“你不是经常被人说‘是个小孩子’的吗？不管侦破了多少案件，就因为是小孩子，没有人真正认同你！好想马上变成大人，好想让大家都承认我！来，快点接受人体改造手术吧，白钟‘直斗’君。‘直斗’，真是像男孩一样的帅气名字，事实上，你根本不可能变成强大的男子汉，因为你不是男人啊！”

吓，“侦探王子”白钟直斗是个女孩子?! 打败影之直斗后，真的直斗说出了事实：“小时候我父母就因事故去世了，祖父收养了我。我不太擅长交朋友，总是在祖父的书房里看侦探小说，想要继承父母的事业……祖父大概是想助我实现梦想，总是带给我工作，不知不觉间我就成了少年侦探，一开始很开心，但也不顺利……小孩子的问题可以用时间解决，但是性别问题却无法改变，所以我才打扮成男性。日本警察界是男人为尊，我不想被轻视。”

雪子点点头：“你真正想要的，既不是‘成为大人’、也不是‘变成男孩子’，对吗？”

直斗点点头，转向自己的影子：“没错，我真正想要的，就是接受真实的自己！”

在直斗休息的时间里，她是女性的八卦消息已经传遍学校，不过直斗自己已经不在意了。搜查小组的会议上，她仔细回忆了自己进入异世界的情况：一开始也是有人按门铃，她出去后突然从背后受到袭击，虽然反抗失败，但由于有心理准备，她拼命维持了自己的意识，从印象里来看，对方是单独作案的男性，而且行动非常迅速。相同的遭遇证实了犯人是同一人的猜想，久保美津雄只是模仿作案，真凶另有其人。

说到这里，直斗对来自异世界的库玛产生兴趣，让他去医院做检查，结果虽然外表是正常人类，但 X 光机无法透视库玛的身体，这家伙果然不是人呀。得到了直斗的加入，特别搜查小组更有信心了，接下来我们还是要等待，等犯人露出破绽。

10 月 20 日晚，终于有了进展。我收到一封信，里面只有几个字：“不要再救人了”。难道这是犯人的警告吗？大家一致认为犯人已经察觉到了我们，但是怎么发现我们的？我们救人时的情景可不在深夜电视上啊。

在这种警惕中，我们一直等到 11 月 4 日才出现了新的深夜电视，这次的人影过于模糊，到底会是谁呢？第二天的讨论没有结果，只是晚上又收到一封信，写着“这次再插手的话，就把你最重要的人扔进去杀掉哦”。看到这封信后堂岛大叔立刻察觉到异常，怀疑起我和事件的关系，并将我带到警察局做笔录——问题是，我说的异世界的事情他根本不相信，还没收了我的手机。旁边的足立见状赶忙打圆场，安慰我说最近案件频发，把我暂时留在警察局是为了保护我。与此同时，打电话到堂岛家找我的阳介也得知了我被带到警察局的事情。

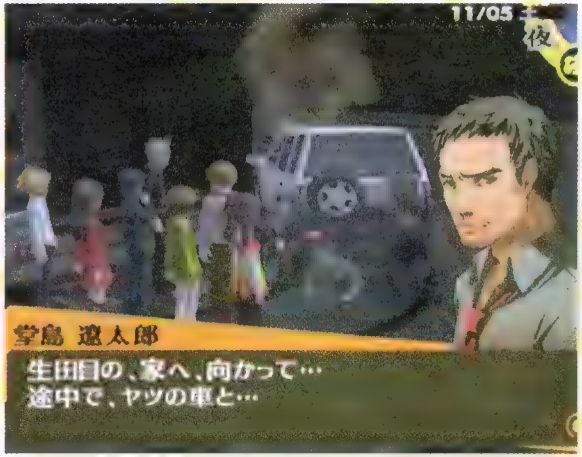
午夜 0 点，一个人在审讯室里无所事事的我习惯性望向电视，“深夜电视”又开始了，这个小小的身影是……菜菜子?! 这下糟了!! 我马上想起联系同伴，但手机已经被没收，该怎么办?! 好在同伴们也在看深夜电视，直斗认出菜菜子后火速赶往堂岛家，路上与千枝联系时找到了菜菜子被选中的原因：她曾经在一个政治家访问学校的新闻时被媒体提到过名字！

另一方面，阳介等人冲进警察局告诉堂岛说菜菜子可能出事，堂岛当然不信，这时直斗打来电话说堂岛家大门打开，小女孩却失踪了！这下堂岛大吃一惊，赶忙联系其他部门在路口拦截，自己也冲了出去。

很快所有同伴都赶到了警察局，直斗介绍说堂岛家大门没有被撬开的痕迹，看来犯人也是通过按门铃的方式，但菜菜子是不会给陌生人开门的——犯人是她认识的人？足立对此表示疑惑，因为堂岛在警局非常孤僻，菜菜子只认识父亲的一个同事就是自己，自己刚才还一直在局里；而平时小姑娘也没什么和外界接触的机会，总不会是她的老师同学吧？直斗回忆自己被丢进异世界时间很短，猜测说犯人一定随时携带着大型电视，而要满足这种条件就只能是开着大型的汽车，什么大型汽车会停在别人门口不被怀疑呢？……对了，送货的快递车！

听到这里，足立插嘴说，山野的案子里就有一个嫌疑犯是干运输业的，那人名字正是生田目太郎，山野的绯闻男友！目标明确了，足立立刻电话告知堂岛，而看着我们的表情，他也很知趣的转过身去：“从现在开始我什么都没有看到，留在审讯室的学生到底怎么出去的，我也不知道……”

跑出警察局，我们很快发现了因追捕生田目心切而翻车的堂岛，赶紧叫来足立



把重伤的大叔送去医院，并且在生田目的汽车里发现了一本日记，上面写着“我得知了新世界的存在，我不得不拯救世人”这种话，山野、真纪、雪子等人的名字全都记在上面，最后一页上写着：“连这么小的孩子都映出来了，我一定要救她。”

“连杀人未遂而没被公众知晓的、三件案子之外的被害者名字都有啊。”直斗自言自语道，而足立非常高兴，大喊：“这下证据确凿了！”

在医院里，重伤的堂岛紧紧握住我的手：“菜菜子就是我人生的意义，失去她的话我也不想活了……她现在一定希望我去救她，但我这个父亲现在连动都动不了……拜托你了，你能做到吧，拜托你救救菜菜子……”

当然要救！第二天我们就冲进了异世界，果然生田目在迷宫最顶层正紧紧抓着菜菜子，但是显然有点神志不清了：“虽然前两个人失败了，但是我救了他们，我也要救这个孩子。电视上映出了寻求救济的人，所以我把那个人扔进电视机里……”

“什么话，我可不记得曾拜托你救我哦！”里濑和雪子马上反驳。

生田目不以为然：“如果我不救你们的话，你们会怎么样？”

“会无法面对影子吗？”直斗追问道，“为什么那些人会出现在‘深夜电视’上？”

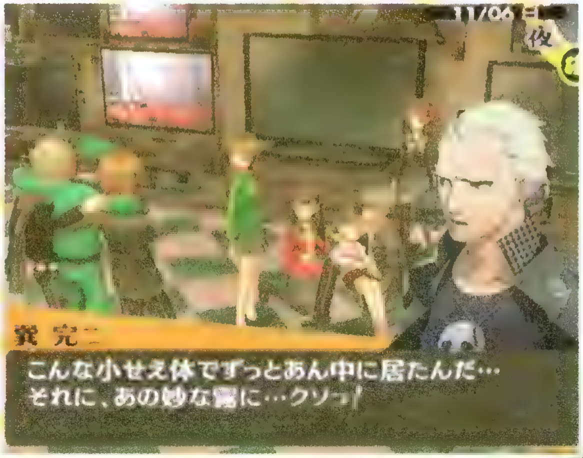
“雨夜的电视，是想寻求我帮助的信号……”

“你说‘救济’，杀人就是你所谓的救济吗？”

“你要那样想的话也可以。我知道你们打算杀了我，不过我还是要救这个孩子。”

不能让他这么疯狂下去，趁生田目不备之际，阳介和完二冲上去把菜菜子抢了下来。这时生田目背后的影子出现，并且迅速变成一个怪物，没什么说的了，打吧！

“救济……我要救……”把菜菜子和还在说胡话的生田目一起带回现实世界后，



我们紧急叫来了救护车和警察。这次，事件该彻底结束了吧？

事实证明，我的想法太天真了。从 11 月 21 日起，稻羽市就陷入了迷茫不散的浓雾中，虽然稻羽市本来就多雾，但这雾经日不散总容易让我想起寂静岭之类的东西……菜菜子和辽太郎都还在医院治疗，恢复速度比想象中的慢，医生说可能和雾里的有害物质相关。这场雾也在稻羽市引起了不小的风波，因为深夜电视的传闻越来越广，还有人在电视里看到稻羽市在雾里变成废墟的景象。

雾越来越大，连平时行动都有困难了，完二突发奇想把异世界的眼镜戴上，居然视野一下子清晰起来……难道雾来自异世界？我们觉得问题严重，聚起来商量对策。直斗告诉我们说由于案件大多发生在异世界，警方没有证据，所以生田目可能不会被判刑，而是移送精神病院，虽然对这个结果愤愤不平，我们却毫无办法。为了给菜菜子打气，我们决定给她选圣诞礼物，但是足立打来电话，说菜菜子病情恶化了！

赶到医院时菜菜子已经非常虚弱，堂岛情绪激动，不顾自己也有伤在身和医生吵了起来，我们不得不把他拉出室外。在走廊上，足立告诉我们说果然无法给生田目定罪，因为最初的山野被杀时他有不在场证明，而异世界的证据是无法使用的。难道要放过他？就在我有点不爽时，护士惊慌地冲了出来："谁是堂岛菜菜子的家属？快去病房，她……她不行了……"

我眼前一黑。无论怎样抢救也未能挽回菜菜子的生命，她在对我留下"好可怕……"的遗言后停止了呼吸，病房里一片悲声，雪子等人忍不住放声大哭起来。

"……堂岛君去了哪里？"足立突然问道，刚刚还在注视着女儿遗体的堂岛已经

不见了，这下他慌了神，"那，那家伙……生田目也在这家医院啊，难道！"

"岂有此理，怎么能把犯人和警察放在同一家医院？"

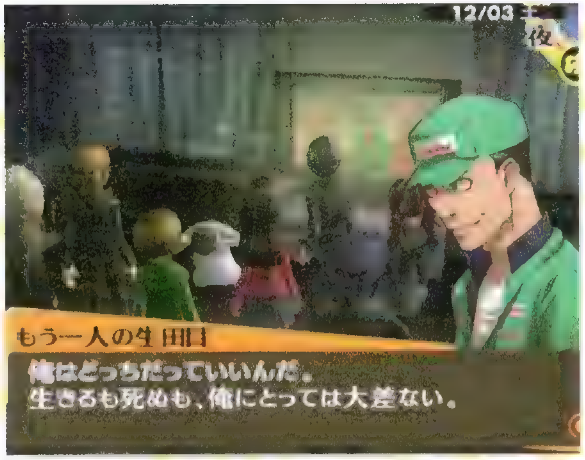
"因，因为这是稻羽市最好的医院……"

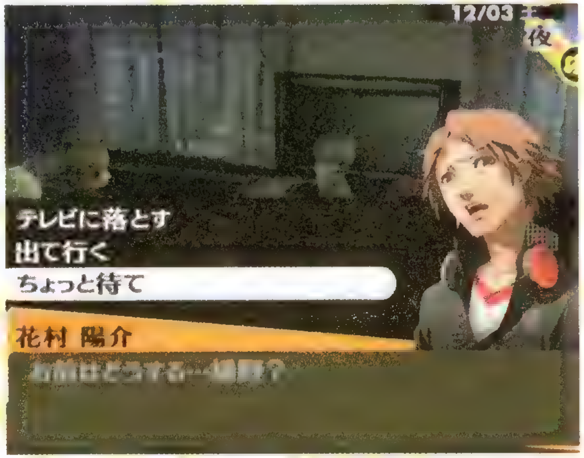
"生田目的病房在哪里！"完二一把把足立揪了起来。

果然，堂岛是打算去找生田目算账的，在其他警察的劝阻下总算把他拦了下来，而我们则趁机溜进了病房。一进房内，就看到生田目蜷缩在打开的窗户前，这混蛋竟然还想跳窗逃跑！众人迅速包围了他，只听生田目嘴里断断续续的说着："因为、太可怕了，我，我什么都……"突然，身边的电视发出了光芒，出现在屏幕上的竟然是影之生田目，我们不是已经打倒他了吗？想起打倒他后，影子并没有化为 Persona 回到身体里，难道他是因此而复活的吗？

电视里的影子恨恨说道："救济失败了，都是因为你们从中阻挠，不过，反正法律也不能拿我怎样。那女孩死了，你们很恨我吧？我不管是生是死，都没什么差别。可是，你们又怎样呢，做不到对吧？哼哼，我要继续我的'救济'，因为那是我的使命！"

这，这他妈的是挑衅！激动的阳介当场要我把生田目丢进电视里，虽然我也很想这么做，但是不对……那个生田目，一直在说的救济到底是什么？连那个影子也始终在说这句话……生田目所谓的"救济"真的是杀人吗？想到这里，我制止了阳介的行为，让大家再好好想想。果然，冷静下来的直斗想到一个问题，山野要把杀人当救济的话，第一个"救济"的就该是山野真由美，但是那时候他的审讯记录非常正常，没有任何疑点，不像是精神异常者的行为；而且生田目的妻子本来就在因为他情人的事情和他闹离婚，也不存在怕丑事外扬而灭口的动机……到底生田目的救济是什么？





正当大家为生田目的事绞尽脑汁时，足立激动地跑来叫我们快回病房，难道又出了什么事？回到病房，医生说菜菜子又有了呼吸。得知这一消息，大家喜出望外，看来菜菜子想要活下去的愿望最终战胜了死神。这时，阳介发现库玛不见了，打他手机也无人接听。虽然有点在意，不过天色已经太晚，大家便各自回家了。

第二天，依然没有库玛的消息，连异世界也没有，这家伙到底跑去了哪里？四处寻获不得后，我们把目光重新放到生田目身上。从他的话语推测，"救济"不一定是"死"，就目前来看，共同点只是把人送到了异世界，那么为什么要这么做呢？还有什么事情是我们不知道的？直斗让大家逆转一下思维，生田目曾经说过"最初两个人失败了"，假如对他来说死去是失败的话，那成功肯定不会是让人死去吧？那么，之后由于我们连续的救人行为，让他觉得自己"成功"了，才会一直持续下去了？照这么说可以肯定一件事，那就是至少"把你最重要的人杀掉"这两封信不会是生田目写的。

为了搞清真相，我们再次利用直斗的侦探身份进入病房，直接问生田目本人比较好，结果生田目说出的事情令我们大吃一惊——他第一个丢进电视里的就是雪子，完二、里濑、直斗等人也是他送过去的，因为他之前已经通过深夜电视意识到了山野和小西的死，却没能够挽救她们。在发现自己能把人送入异世界后他就决心用这个能力来挽救其他受害者，"不管怎么样，送去那边世界至少不会被杀吧？"他认为这个能力就是山野给自己的礼物，但是却没想到异世界也会出现怪物杀人，得知"影"的事情后他后悔不已，拜托我们抓住真凶，看着他诚挚的神情，我点了点头。

生田目的嫌疑也排除了，那么犯人到底是谁？这个人必定要同时符合几个特征：

掌握了生田目的所有行动，但是一直旁观；没有人看到他犯案；最重要的是这个人可以接近我家不被怀疑，还是菜菜子认识的人！

综合所有因素之后，我脑子里浮现出了一个难以置信的名字——足立透！堂岛的警察同事足立透！！！

我们马上赶往医院，正好遇到足立要把生田目转移到别处去，被我们截下后堂岛也闻讯赶来，质问他审问还没结束，为什么要急着把犯人转走。这下我们心里更有底了，当着堂岛的面向足立询问山野和小西的事，足立自然是继续装傻，想把我们敷衍过去。不过直斗说出威胁信的事时，他支支吾吾的不敢回答，堂岛一下就火了："不是之前明明就叫你拿给鉴定科鉴定的吗？"

"那个，忘了……"

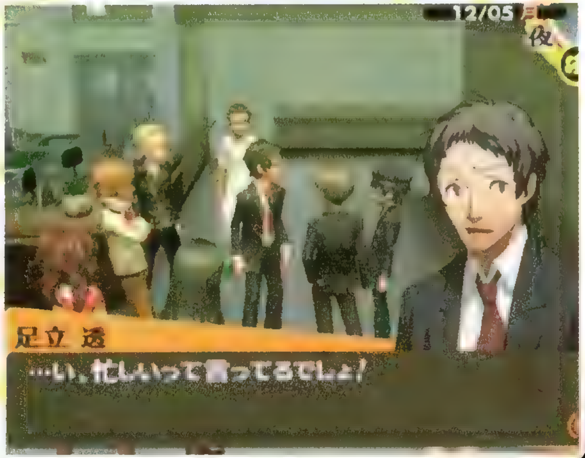
"忘了是吗？"直斗盯着他的眼睛说道："最初被杀的两个人不是生田目干的，这已经调查清楚了。她们是被别人杀害的，足立警官，你知道吗？"

"你、你们在说什么？"足立慌了神，"他们肯定是被生田目放进去的！"

堂岛皱皱眉："放进去？你在说什么？"

直斗继续说下去："你记得刚找到生田目日记时的事吗？那时，我正说着'连杀人未遂而没被公众知晓的、三件案子之外的被害者的名字都有'的时候，你是这样说的吧——'这下证据确凿了'。'证据确凿'是什么意思？那时候，警察根本不知道还有另外的、未遂的受害者吧？可我念出名字的时候你却没有一点疑问，这又是为什么？"

看到自己被拆穿，足立拔腿就跑，我们追着他来到生田目的病房，房间内空无一



人，看来他是利用房内的电视逃到异世界去了。臭小子给我等着，我会来收拾你的！

当天晚上的梦中，我又来到了 Velvet Room，库玛居然也在这里。他看起来一脸郁闷，原来是想起了自己真正的身份——“影”。异世界原来是受到人心影响的世界，某天那个世界里的一只影产生了人类的心，但是，人与影是不同的，于是，他便自己忘记了自己其实是影的事。就跟之前的影之库玛说的一样，自己只不过是影子而已。看到他这么失落的样子，我赶快把菜菜子还活着的事告诉他。他听说后非常高兴，很快便消失了。

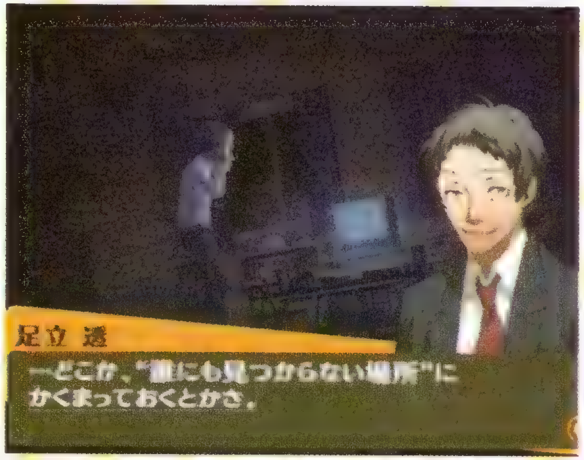
第二天，我们养足精神后来到异世界想用里濑的能力找到足立，但是徒劳无功，这时库玛终于出现了，原来他回到菜菜子的病房，受到了菜菜子的鼓励，于是决定不再自暴自弃，要尽自己的一份力量。在库玛帮助下，我们很快找到了足立的所在地，原来就是我、阳介和千枝第一次来所进入的那个诡异房间。

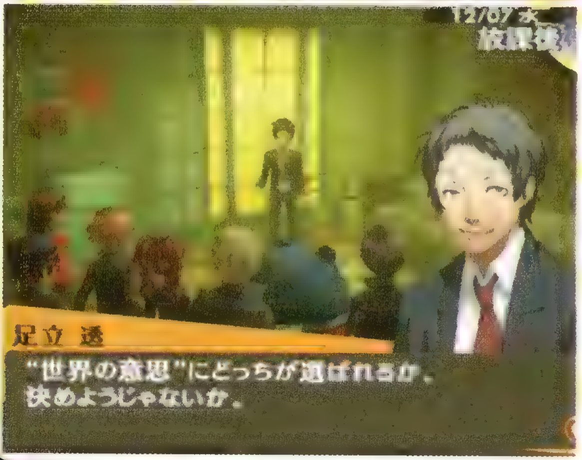
自觉胜券在握的足立承认了自己杀害山野和小西的事实，还说生田目曾向警方报告过深夜电视的事，可惜接电话的正是足立，生田目就是在足立“警方不会相信你的，你可以把她们送到谁也找不到的地方去”诱导下才产生了把人送去异世界的想法。

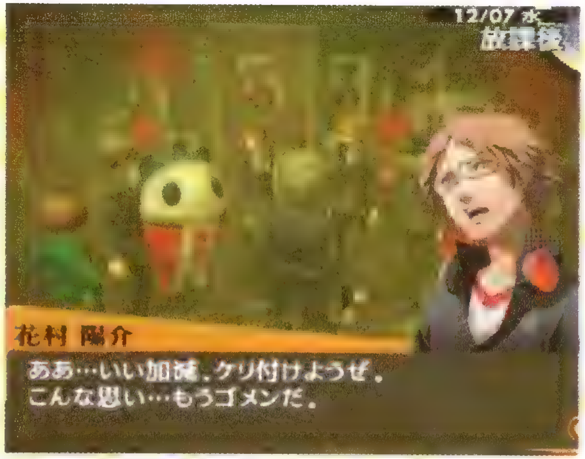
“你为什么要这么做？”

“哦，不为什么，我只是因为‘可以这么做’而觉得很有趣而已。啊对了，那个久保美津雄，他杀死诸冈后来自首过，不过我也把他推进去了哈哈哈。”

在告诉我们说小镇再过不到一个月就会被大雾吞噬后，足立便在我们面前消失了：“这个世界的影不攻击我，可见它们是跟我一样的。如果你们想阻止我也不妨试







试，看看世界的意志到底偏向哪边。”

想跑？门儿也没有！我们追进异世界里已经崩坏的稻羽市，终于在尽头找到了足立，但他还是毫不悔改：“我又没杀人，是这个世界杀死他们的。你们不要挣扎了，人生苦短，不如也被这个世界吞噬变成影子来得好？”

“妄想！”我们纷纷召唤出自己的 Persona，与他展开了死斗，虽然这家伙也有 Persona 助阵，终归是不如我们的。但是打败他以后，他体内出现了另一个怪物，看来足立是受了它的操纵：“我叫天之狭雾，是引导人们走向希望的前途之人。人类之所以期望平静的生活，是因为现实中实现不了。是人类自己希望变成这样的，我的愿望就是人类的愿望，所以我决定让这边的世界膨胀下去。这里是人心里无意识之海的一部分，由庞大的欲望和虚构组成的虚无之森。这里的生物不想被人类看见，纷纷隐藏在雾里。但是，人类害怕‘看不见’这件事，因此时常会有追求真实之光照进这里，导致影子们暴走。”

原来如此。这个异世界的本质就是“心中的世界”，所谓“深夜电视”，就是将人们“想看”的心情集中起来，再反映出各人的愿望的“窗户”。但是不能让这个怪物继续下去，不然整个世界会完蛋的！

大家齐心协力，终于打败了天之狭雾，成功的把足立带回原来世界。走出商场，我们意外地发现街上大雾已经散去，露出万里晴空。

……从久保美津雄到生田目太郎再到足立透，我们终于找到了真凶，嗯，我也觉得自己满厉害的。

时光飞逝，一转眼便到了来年三月。在解决了杀人事件后这几个月里，我和朋友们的友谊进一步加深，还有和心爱的人过的平安夜，所有人一起庆祝的圣诞节……一幕幕都在我心头回放。现在，春天重新来到了稻羽市，就像去年我刚来时一样。

而我这一年的稻羽市高中生活，也就要结束了。明天，就是我离开稻羽市的日子。

怀着复杂的心情，我去跟朋友们一一道别，“特别搜查小组”在朱尼斯的商场里最后一次集合。闲聊时说起最终还是不知道“深夜电视”的事是从哪里传出来的。而且我和所有同伴都不一样，是先获得进入电视机的力量再获得 Persona 力量的，而之前收到的足立在监狱里写来的信也说，他和生田目都是刚来到稻羽市就获得了这种力量，但却不知道给自己力量的人是谁。

众人都露出了惊讶的表情。不是吧，还有更深的黑手？

我开始回忆初到稻羽市时，最先接触的人是谁？是谁给了我进入异世界的力量？堂岛辽太郎？不可能！菜菜子？……我在想什么……在回头问过堂岛父女后，我总算想起来了——那个加油站的工人！和他握手后我就感到了晕眩……

在伊格鲁的提示下，我找到了这个只在下雨天出现的工人，没问几句话他就大笑起来，接着我面前出现了一个飘在空中的怪异女人：“我一直在这里等着，把力量的‘契机’授予拥有‘素质’的人，并用‘欢迎的握手’招待你们这些从外地来到镇上的人，因为外来的人可以刺激这个小小的世界。我是伊邪那美，天之狭雾只是我的一个化身……”

我勉强站起来，目送伊邪那美消失，并将这件事告诉了同伴们。原来最后的最后，还有一个敌人等着我们，看来这才是我在离开稻羽市之前要做的最后一件事！

重新闯入异世界，我们来到了神话中属于伊邪那美的国度“黄泉比良坂”，在迷宫尽头，伊邪那美露出了恐怖的真面目，并声称要报复伊邪那歧的子孙，让世界被浓雾和阴影笼罩。就算你是神，这样也太自作主张了！我们的未来，要我们自己决定！我们带着这个信念向她发起了挑战。但是对方毕竟是神灵，我们苦战之后还是败下阵来，我最后的意识是同伴们为救我被拖入黄泉后，我自己也被拖入了黑暗……

这是什么？眼前不断出现自己最重视的人的样子，耳边传来他们的鼓励……拜托了，我需要力量……Persona 啊，不管怎样，请你给我力量……在我内心不断的呼唤下，和同伴的强烈羁绊终于使得 Persona 爆发出了最大的力量，最先获得的那个 Persona 力量转生变成了足以抑制伊邪那美的大神——伊邪那歧！

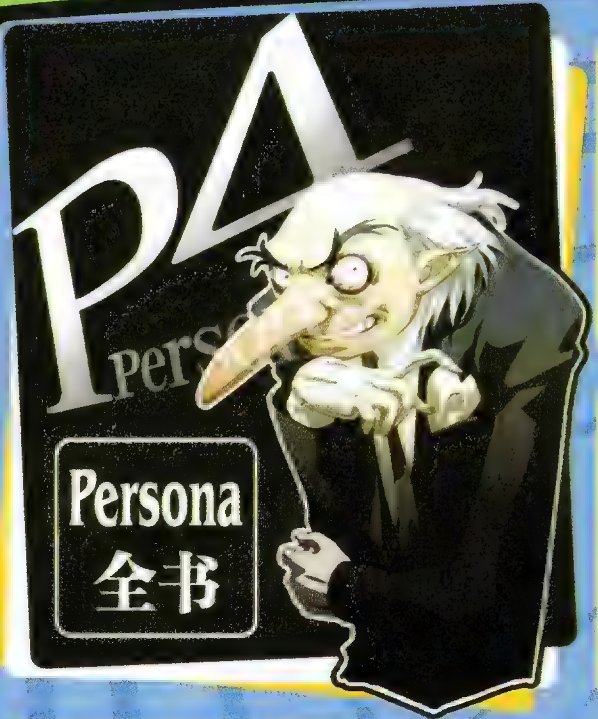
“不，不可能，我是神……”伊邪那美终于败在伊邪那歧的最强战技“几万之真言”下，“为什么人类会有这样的力量……这样的羁绊……”

这种事情吗？你回到黄泉去自己慢慢想吧！

3 月 21 日。

我坐在离开稻羽市的列车上，向窗外送行的朋友们频频挥手。再见了，堂岛大叔，再见了，菜菜子，再见了，千枝、雪子、阳介、完二、里濑、直斗、库玛……我答应你们，我会想你们，我会经常回这个城市看你们。

和你们在一起的这一年，是我今生最难磨灭的记忆。



愚者 Lv1 イザナギ

力 3　魔 2　耐 2　速 3　运 2

初期特技 ジオ、スラッシュ、ラクカジャ

习得特技 ラクンダ(3)、タルカジャ(5)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	-	耐	弱	-	无

神话出典 写为汉字是伊邪那岐，日本神话中的祖神，地位相当于创世神，和妻子伊邪那美一起制造了日本国土，之后生下诸多神灵。生下火神时，伊邪那美被烧伤死去，伊邪那岐去黄泉想领回自己妻子，却在看见亡妻丑陋的形象后变心，逃回阳世从此恩断情绝，这段恩怨在 P4 里成为伊邪那美作祟的根源。

合体例子 愚者ヨモツシコメ×愚者オバリヨン

愚者 Lv7 ヨモツシコメ

力 2　魔 7　耐 7　速 8　运 4

初期特技 ポイズマ、串刺、デビルタッチ

习得特技 スクンダ(9)、ムド(10)、亡者の叹き(11)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	弱	耐	-	-	-	-

神话出典 黄泉丑女，在日本神话中死后的世界黄泉国登场的鬼女。祖神伊邪那美出于对丈夫伊邪那岐的愤怒而做出的丑女，指挥黄泉军追赶伊邪那岐。

合体例子 愚者イザナギ×愚者オバリヨン

愚者 Lv13 オバリヨン

力 11　魔 6　耐 11　速 9　运 9

初期特技 ソニックパンチ、タルカジャ、デカジャ

习得特技 マズルシュート(14)、魔封成功率 UP(15)、物理耐性(17)、シングルショット(18)

物	火	冰	雷	风	光	暗
耐	耐	-	-	-	-	-

神话出典 背负小鬼。日本传说中在草木丛生的夜路上行走，一边叫着"背我"，一边爬到行人肩上的妖怪，被称作"肩背化装"。它一旦那样附到人肩上，人就会感到非常沉重，而且无法让它轻易离开肩膀，只能硬着头皮把它背回家。据说在庭石处叩击庭石小鬼就会消失，并且噼哩啪啦地丢下一些小钱。

合体例子 战车エリゴール×战车スライム×恶魔ウコバク

愚者 Lv21 レギオン

力 14　魔 14　耐 18　速 13　运 11

初期特技 テンタラフー、ムド、デビルスマイル

习得特技 暴れまくり(23)、混乱成功率 UP(24)、淀んだ吐息(25)、光からの生还(26)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	耐	耐	-	-	弱	耐

神话出典 英语"连队"的由来，圣经马可福音中记载的恶灵的集团。数目众多，纠缠不清，不分彼此。耶稣将这群数目众多的恶灵从一个人山上赶出，转移到一群猪的体内，这些猪随即全部从悬崖上跳了下去。

合体例子 愚者オバリヨン×愚者オセ

愚者 Lv31 オセ

力 28　魔 12　耐 20　速 25　运 15

初期特技 パワースラッシュ、木っ端微尘斩り、チャージ

习得特技 ポイズンミスト(33)、毒成功率 UP(34)、素早さの心得(35)、光からの生还(36)

物	火	冰	雷	风	光	暗
耐	-	-	-	无	弱	-

神话出典 所罗门七十二魔神之一，地狱的总统，被召唤时以巨大的豹子形象出现。能给予人类变身能力，揭发隐藏的秘密。

合体例子 刚毅ラクシャーサ×皇帝キングフロスト×女教皇ハイピクシー

愚者 Lv38 ジャアクフロスト

力 23　魔 31　耐 22　速 23　运 22

初期特技 マハラギオン、ブフーラ、冰结ブースタ

习得特技 コンセントレイト(40)、マハスクンダ(41)、火炎ハイブースタ(42)、アギダイン(43)、ムドオン(44)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	吸	吸	-	-	-	反

神话出典 雪之精灵中的变异种类，因追求强大而邪恶的力量而全身变为黑色，成为拥有魔王级力量的强大恶魔。

合体例子 魔术师ジャックランタン×魔术师ジャックフロスト×皇帝キングフロスト×魔术师ピクシー×死神クール(5 身特殊合体)

愚者 Lv46 デカラビア

力 27　魔 36　耐 25　速 26　运 31

初期特技 アギダイン、マハタルンダ、テトラカーン

习得特技 真・物理见切り(48)、メギドラ(50)、火炎ハイブースタ(51)、物理耐性(52)

物	火	冰	雷	风	光	暗
弱	-	-	无	耐	无	-

神话出典 所罗门七十二魔神之一，地狱的侯爵，被召唤时以五芒星的形象出现。授予人类关于植物、矿物的知识，尤其擅长宝石的加工。

合体例子 皇帝セタンタ×法王ユニコーン×月ヤマタノオロチ

愚者 Lv56 シキオウジ

力 50　魔 29　耐 31　速 41　运 24

初期特技 ナバスネビュラ、マハタルンダ、レボリューション

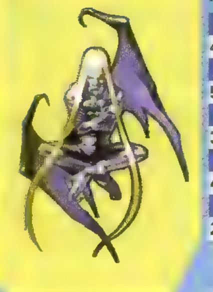
习得特技 アドバイス(58)、ミドルグロウ(59)、物理无效(62)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	无	无	-	弱	-	-

神话出典 日文中的汉字为"式王子"。阴阳道所用式神的一种，用纸剪出的写有咒符的人形，很多阴阳师都使用过式王子，如大阴阳师安倍晴明。

合体例子 战车キンキ×战车トリグラフ×恶魔サキュバス

愚者 Lv64 ロキ



力 48　魔 50　耐 31　速 47　运 23

初期特技 ブフダイン、ラクカジャ、コーチング

习得特技 冰结ハイブースタ(66)、ハイパーカウンタ(67)、マハブフダイン(68)、火炎无效(69)、ニブルヘイム(70)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	弱	吸	-	-	-	无

神话出典 洛基，北欧神话中的火神，与主神奥丁结为义兄弟成为了阿斯神族的一员。运用他聪明的头脑为诸神带来了许多好处，随着洛基心态逐渐变得玩世不恭和阴暗，他的行事也从恶作剧发展为公开地作恶，并最终导致了"众神的黄昏"，在这一役中洛基与海姆达尔同归于尽。

合体例子 恋爱キュベレ×魔术师ジン×节制ビャッコ(愚者 RANK10)

◆三身合体说明

三身合体例子中蓝色字体的 PERSONA 是表示该 PERSONA 为 3 个合体素材中当前 LV 最高的 PERSONA（注意，是当前 LV 最高，而不是基本 LV 最高）。在三身合体时若使用合体例子中的 3 个 PERSONA，请务必确认当前 LV 最高的 PERSONA 是否为蓝色字体的 PERSONA，如果不是的话合体结果就会发生变化，这一点务必注意。

▶推荐使用的愚者 PERSONA

愚者オセ

初期就拥有全体物理中伤害的"木っ端微尘斩り"和大幅度强化物理攻击的"チャージ"，合体出来之后马上就能作为强力的物理战斗力使用，建议在合体时再让オセ继承ラクシャーサ的被动特技"攻击の心得"，这样就能更加强化オセ的物理攻击力。

愚者シキオウジ

升到 LV62 时可以习得"物理无效"，比较适合在单独练级时装备的 PERSONA，如果再将疾风弱点打消的话，就更加实用了，这里为大家列出让其一种继承"疾风无效"能力合体方法。

步骤 1:女教皇サラスヴァティ(LV23 习得疾风无效)×太阳ナラシンハ＝恶魔パズス(继承疾风无效)

步骤 2:战车キンキ×战车トリグラフ×恶魔パズス(继承疾风无效)＝シキオウジ(继承疾风无效)

愚者ロキ

愚者的最强 PERSONA ロキ在 LV70 可以习得最强的冰结属性魔法，由于ロキ本身即可习得增加冰结魔法威力的"冰结ハイブースタ"，所以只需考虑给ロキ继承能够大幅度增加魔法威力的特技"コンセントレイト"即可，这里为大家提供一种最简单的让ロキ继承"コンセントレイト"的合体方法。

愚者ジャアクフロスト(LV40 习得コンセントレイト)×愚者デカラビア×愚者シキオウジ＝愚者ロキ(继承コンセントレイト)

魔术师 Lv2 ピクシー

力 2 魔 3 耐 2 速 4 运 2

初期特技 ディア、パトラ

习得特技 ジオ(3)、メパトラ(4)、トラフーリ(8)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	弱	-	-	耐	-	-

神话出典 英格兰民间传说中身着绿色衣服，生有翅膀，娇小柔弱，在花丛里生息的森之精灵，是未接受洗礼而死亡小孩灵魂的化身，一般出现在人类看不到的地方。她们本性善良，喜欢恶作剧，但对有恩于自己的人类必定会报答。

合体例子 魔术师オロバス × 魔术师ジャックフロスト

魔术师 Lv32 ジャックランタン

力 16 魔 26 耐 19 速 22 运 20

初期特技 アギラオ、タルンダ

习得特技 マハラクカジャ(34)、マハラギオン(36)、防御の心得(37)、冰结耐性(38)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	吸	弱	-	-	-	-

神话出典 英国南部民间传说中的鬼火，孩子们在万圣节夜晚用掏空的南瓜做成的人脸灯笼也叫这个名字。女神转生系列里即是取的万圣节南瓜头灯笼造型。

合体例子 战车アレス × 节制ミトラ

魔术师 Lv69 スルト

力 41 魔 54 耐 39 速 40 运 40

初期特技 アギダイン、デスバウンド、ハイパーカウンタ

习得特技 マハラギダイン(71)、ラクナロク(74)、火炎ハイブースタ(75)、冰结无效(76)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	反	弱	-	无	-	-

神话出典 斯尔特，北欧神话中世界南方尽头处的焰之国支配者，巨人族的王，从诸神造出天地以前就已经存在的最古的古神之一。在世界终末"诸神的黄昏"时候率领巨人的大军与奥丁为首的阿斯神族交战，最后用火炎剑 laevatain 发出的烈焰烧尽了世界。

合体例子 皇帝バロン × 月セト

魔术师 Lv9 オロバス

力 4 魔 10 耐 6 速 7 运 4

初期特技 アギ、ヒステリービンタ、デカジャ

习得特技 冰结见切り(10)、气绝耐性(11)、コーチング(12)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	耐	弱	-	-	-	-

神话出典 所罗门王七十二魔神之一，魔界的王族，20个军团的统领，马首人身的恶魔。给予召唤者优雅、品位和地位，能解答关于过去、现在和未来的疑问，以及识破谎言。

合体例子 愚者イザナギ × 刚毅ザントマン

魔术师 Lv39 ディース

力 25 魔 31 耐 24 速 26 运 21

初期特技 マハラギオン、ディアラマ、デクンダ

习得特技 冰结见切り(41)、マハスクンダ(42)、アギダイン(43)、コンセントレイト(44)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	反	-	-	-	-	-

神话出典 音译蒂丝，北欧神话中农耕和畜牧的守护者以及运之司者，是作为女武神瓦尔基里和命运三女神的随从而存在，在战时化身为白鸽传令。属于北欧神话中地位较低的女神。

合体例子 正义ドミニオン × 女帝ゴルゴン

魔术师 Lv78 マダ

力 45 魔 63 耐 52 速 38 运 43

初期特技 アギダイン、火炎ブースタ、愚者のささやき

习得特技 マハラギダイン(81)、真·冰结见切り(82)、バステ成功率 UP(83)、火炎ハイブースタ(84)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	吸	弱	-	-	-	-

神话出典 中译名马达。在印度古籍《吠陀经》中登场的人造的阿修罗，也许是世界最早的机器人。医术之神接受年迈的医师恰巴拉的祈求使他恢复了青春，恰巴拉为此举行祭祀感谢医术神，而对此不满的雷神因陀罗前来祭祀现场捣乱。恰巴拉从祭祀的火焰里造出了马达，击退了因陀罗。随后马达被恰巴拉拆散，分为了四个部分封存。

合体例子 节制ユルング × 战车アタバク（魔术师 RANK10）

魔术师 Lv16 ジャックフロスト

力 10 魔 14 耐 12 速 11 运 8

初期特技 マハブフ、冰结ガードキル、メパトラ

习得特技 冰结ブースタ(18)、ブフーラ(19)、火炎见切り(20)、コンセントレイト(25)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	弱	无	-	-	-	-

神话出典 欧洲民间传说中雪之精灵，在冬天以雪娃娃的姿态出现，生性温和，春天来临时消融于无形。女神系列里将其演变为 ATLUS 公司的吉祥物，造型也变得很可爱。

合体例子 法王オモイカネ × 节制シルフ

魔术师 Lv47 ランダ

力 24 魔 37 耐 30 速 25 运 32

初期特技 マハラギオン、テンタラフー

习得特技 アギダイン(49)、冰结见切り(50)、マスタードボム(51)、物理反射(55)

物	火	冰	雷	风	光	暗
反	-	弱	-	-	-	-

神话出典 中译名兰达，巴厘岛民间传说中的魔女，使用黑魔术给人带来灾难，象征夜的黑暗，与象征白昼的神兽巴隆之间重复着永远的战斗。在巴厘岛的节日，人们会戴上兰达的面具跳舞，祈求兰达不会带来灾祸。

合体例子 法王フラロウス × 节制セイリュウ

◆全属性无效(反射)スルト合成方法

LV69 的スルト的相性无疑是所有魔术师 PERSONA 中最好的，而且最强的单体火炎属性魔法"ラクナロク"也只有スルト可以使用，其强大的火炎魔法攻击力即使对最终的隐藏 BOSS 也是能发挥出极大威力的，所以牛蛙在这里为大家介绍一个全属性无效(反射)スルト的合成方法(装备该 PERSONA 之后，只有敌人用万能属性攻击才能伤害到主角)，有耐心的玩家不妨合出来试试。

步骤 1: 太阳ジャターユ(LV65 习得电击反射) × 正义ウリエル(LV64 习得暗无效) = 节制ビャッコ(继承电击反射、暗无效)

步骤 2: 节制ビャッコ × 法王ケルベロス = 魔术师ジン(继承电击反射、暗无效，LV67 习得物理无效)

步骤 3: 节制ユルング(LV75 习得光反射) × 战车アタバク = 魔术师マダ(继承光反射)

步骤 4: 魔术师マダ × 魔术师ジン × 魔术师ランダ(LV55 习得物理反射) = 魔术师スルト(继承光反射、暗无效、物理无效 or 反射、电击反射)

魔术师 Lv25 カハク

力 14 魔 21 耐 15 速 17 运 15

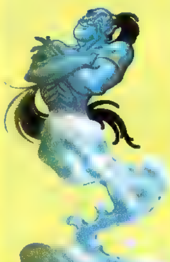
初期特技 アギラオ、ラクカジャ、リパトラ

习得特技 火炎ガードキル(26)、マカジャマ(27)、冰结见切り(29)、火炎ブースタ(30)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	无	弱	-	-	-	-

神话出典 日文中汉字写作"花魄"或是"花白"。该恶魔源自中国民俗，据说有三人以上上吊自杀过的树木就会因为死者阴气的影响而变成カハク。

合体例子 战车エリゴール × 节制ニギミタマ



魔术师 Lv62 ジン

力 37 魔 51 耐 38 速 39 运 28

初期特技 アギダイン、愚者のささやき

习得特技 物理耐性(65)、火炎ブースタ(66)、物理无效(67)、バリアントダンス(68)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	吸	-	弱	-	-	-

神话出典 阿拉伯神话中的火的精灵，也是通常所说的神灯精灵。先于人类被安拉创造出来，也和人类一样具有男女两性，火之精灵伊夫立特则是这一族中的高位者。

合体例子 皇帝バビルサグ × 月スイキ

女教皇 Lv11 サキミタマ

力 5 魔 12 耐 5 速 8 运 10

初期特技 ディア、ブフ、スクンダ

习得特技 警戒(13)、メディア(14)、激昂防御(15)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	耐	-	弱	-	-

神话出典 幸御魂，日本神道教的概念"一灵四魂"中的一魂。表达人类对他人爱护和关心的御魂。

合体例子 女帝センリ × 恶魔ウコバク

女教皇 Lv17 サラスヴァティ

力	魔	耐	速	运
9	16	10	13	10

初期特技 メディア、マハブフ、パトラ

习得特技 中气功(19)、激昂耐性(20)、デカジャ(21)、疾风无效(23)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	无	-	弱	-	-

神话出典 中译名萨拉斯瓦蒂，佛教中名为弁财天，印度神话中主神梵天的妻子，美、艺术、学识、音乐的女神。创立了64种音乐，才色兼备，属于现在所说的才女一类，因此她最典型的造型就是手持琵琶。

合体例子 正义アークエンジェル×刑死者ベリス

女教皇 Lv48 キクリヒメ

力	魔	耐	速	运
26	36	28	31	30

初期特技 メディラマ、ポズムディ、アギラオ

习得特技 サマリカーム(50)、ディアラハン(52)、暗耐性(53)、神々の加护(54)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	无	-	耐	-	-	弱

神话出典 日文中汉字为菊理姬，日本石川县的白山神社所祭女神。为农田带来雨和泉水，深受百姓敬爱。在《古事记》中，出面调解祖神伊邪那岐与伊邪那美命的争执。这个典故里已死的伊邪那美代表死后的世界，还活着的伊邪那岐代表现在的世界。菊理姬的所作是在生者和死者之间传递信息，也就是订立了后世的神社巫女的职能。

合体例子 女帝ガブリエル×恶魔サキュバス

女帝 Lv9 センリ

力	魔	耐	速	运
7	7	4	11	5

初期特技 ディア、マカジャマ、アギ

习得特技 デクンダ(10)、メディア(11)、トラフーリ(14)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	无	-	弱	-	-	-

神话出典 长命的山猫化身成为人形的妖怪，属于猫又类（日本传说中的猫怪，尾巴分岔为两条是其最明显的特征）妖怪中的最高位，她们通常会化作美女人间吸取男性的精气。

合体例子 魔术师ピクシー×隐者フォルネウス

女教皇 Lv22 ハイピクシー

力	魔	耐	速	运
10	21	10	19	13

初期特技 マハジオ、スクカジャ、メパトラ

习得特技 ジオンガ(24)、小气功(25)、火炎见切り(26)、トラフーリ(27)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	弱	无	-	-	-

神话出典 ピクシー一族中地位较高者。正如前面所说，ピクシー是英格兰民间传说中身着绿色衣服的森之精灵，是未接受洗礼而死亡小孩灵魂的化身，一般出现在人类看不到的地方。和ピクシー稍微不同的是ハイピクシ　更加有威严一些。

合体例子 月アンドラス×刑死者ベリス

女教皇 Lv59 ハリティー

力	魔	耐	速	运
31	47	33	34	39

初期特技 ディアラハン、ブフダイン、マハラクカジャ

习得特技 メディアラハン(61)、アローシャワー(62)、サマリカーム(64)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	无	弱	耐	-	-

神话出典 鬼子母神，据说哺育多达500个孩子，她为了抚养这些孩子偷窃人类的孩子作为食物。佛祖将500个孩子中最小的那个藏了起来，于是她发狂般地到处寻找。佛祖对她说："你有500个孩子，失去一个都这么悲痛，那些失去了唯一孩子的母亲们，又会如何感受呢。"因此而将她感化，此后作为子安观音成为安产和小孩子的守护神。

合体例子 皇帝パピルサグ×隐者ニーズホッグ

女帝 Lv18 ヤクシニー

力	魔	耐	速	运
13	16	10	12	10

初期特技 マハブフ、两腕落とし、ラクンダ

习得特技 电光石火(20)、冰结ブースタ(21)、ブフーラ(22)、攻击の心得(23)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	弱	无	耐	-	-	-

神话出典 中译名女夜叉，夜叉族中的女性。夜叉的男性长得很凶恶而女性都是美女。女夜叉进入佛教以后与男夜叉一起成为毗沙门天的部属。

合体例子 死神グール×太阳カーシー

女教皇 Lv29 ガンガー

力	魔	耐	速	运
16	22	16	19	21

初期特技 ブフーラ、ディアラマ、デカジャ

习得特技 マインドスライス(31)、混乱成功率UP(32)、メディラマ(33)、真·火炎见切り(35)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	弱	吸	-	-	-	弱

神话出典 恒河的化身，恒河女神。为了带给人们幸福，应要求从天上降落到人间。落地的地方是喜马拉雅山，为了避免河水对大地的冲击湿婆神用自己的头部来承受了水流的冲击。此后湿婆的头上就有了一圈象征恒河的发髻。

合体例子 死神マタドール×月ノズチ

女教皇 Lv70 ツイツイミトル

力	魔	耐	速	运
46	56	41	39	35

初期特技 ジオダイン、バイラスウェイブ、マスタードボム

习得特技 魔封成功率UP(71)、デカジャ(72)、大治愈促进(73)、マハジオダイン(76)、电击反射(77)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	-	反	弱	-	无

神话出典 中译名兹兹米特尔，阿兹特克神话中的星魔之王。阿兹特克历法中每52年便是一个循环之末，这时星魔们像箭一样从天空投向人间，去寻找受害者，她们最终将会毁灭第五纪元，使人类走向终结。在日食时她们影响最为强烈，险恶地侵袭太阳，人们只有通过流血来控制她们的行动。而她们的首领就是魔王兹兹米特尔。

合体例子 女帝マザーハーロット×恶魔ベルフェゴール

女帝 Lv26 テイターニア

力	魔	耐	速	运
12	23	15	19	16

初期特技 ディアラマ、マハガル

习得特技 赤の壁(27)、ガルーラ(29)、中治愈促进(31)、コンセントレイト(32)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	弱	无	-	-	-	-

神话出典 提坦尼亚，莎士比亚名剧《仲夏夜之梦》中登场的妖精女王，奥贝龙的妻子。名字来自希腊神话的狩猎女神阿尔忒密斯和罗马神话里同样身份的女神戴安娜的结合。提坦尼亚并非广义上的妖精的女王，而只是在《仲夏夜之梦》里被描述成众妖精的女王。

合体例子 刑死者マカミ×皇帝キングフロスト

女教皇 Lv37 パールヴァティ

力	魔	耐	速	运
20	29	17	25	27

初期特技 ディアラマ、シシリディ

习得特技 メディラマ(39)、マハラクカジャ(40)、电击见切り(41)、神々の加护(43)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	弱	无	-	-	-	-

神话出典 中译名帕尔瓦蒂，佛教名乌摩。最有名的湿婆神妃，喜马拉雅山的雪山女神，在火中自焚的萨蒂的转生体，她与湿婆之间的爱情故事是印度古文化里最动人的篇章之一。帕尔瓦蒂不仅仅有着绝世的美貌，需要的时候在战场上也会变化为狞猛的战神。

合体例子 女帝ゴルゴン×太阳ドウン

女教皇 Lv79 スカアハ

力	魔	耐	速	运
54	59	37	49	45

初期特技 マハブフダイン、ガルダイン、大治愈促进

习得特技 アムリタ(81)、マハガルダイン(82)、冰结ハイブースタ(83)、疾风ハイブースタ(84)、コンセントレイト(85)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	弱	吸	-	无	-	-

神话出典 斯卡亚哈，凯尔特神话中统治"影之国"的女王，影之国接受死去的神的灵魂，是凯尔特神话里最神秘的国度。她自身也是拥有超强的力量，擅长军事和战斗的女战神，给予英雄们试练并授给他们战斗的技艺，凯尔特神话里最著名的英雄库夫林就是她的徒弟。

合体例子 皇帝オーディン×隐者アラハバキ

女帝 Lv34 ゴルゴン

力	魔	耐	速	运
20	21	25	24	19

初期特技 ブフーラ、メパトラ

习得特技 クレイジーチェーン(35)、混乱防御(36)、マハブフーラ(38)、冰结ブースタ(39)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	无	-	-	弱	-

神话出典 戈尔贡，是希腊神话中登场的三姐妹，容貌极美，由于和雅典娜比美，雅典娜大怒，施以报复，遂变得奇丑。著名的蛇妖美杜萨就是戈尔贡之一。

合体例子 法王ユニコーン×月ヤマタノオロチ

女帝 Lv44 ガブリエル

力 28 魔 34 耐 22 速 30 运 25

初期特技 マハブフ－ラ、メディラマ

习得特技 エナジ－シャワ－(45)、暗からの生还(47)、ヒ－トウエイブ(48)、神々の加护(50)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	耐	－	－	吸	无	弱

神话出典 加百列，水属性的大天使。大天使中唯一的女性，地位仅次于米伽勒。最有名的事迹是向圣母玛利亚告知了耶稣的降生，因此她的事迹多与对人类的启示相关连，伊斯兰教开祖穆罕默德即称是收到了加百列的启示而创教。

合体例子 愚者オセ×星フウキ

女帝 Lv79 イシス

力 52 魔 48 耐 42 速 48 运 54

初期特技 メディアラハン、ブフダイン、テトラカ－ン

习得特技 胜利の息吹(80)、冰结吸收(82)、マハブフダイン (83)、メシアライザ－(85)、电击无效(86)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	反	弱	－	－	－

神话出典 伊西丝，埃及神话的女神，冥神奥西利斯之妻，光明神霍鲁斯之母。在丈夫被邪神塞特杀害之后设法保护了丈夫的尸体，制作成木乃伊，使奥西利斯得以在冥界复活。她生下了奥西利斯的儿子鹰神霍鲁斯，在霍鲁斯幼年时期千辛万苦从塞特手中保护自己儿子，成长起来的霍鲁斯最终打败了塞特，成为新的埃及主神，

合体例子 太阳スパルナ×塔マ－ラ×法王ハチマン（女帝 RANK10）

皇帝 Lv34 セタンタ

力 23 魔 21 耐 25 速 24 运 16

初期特技 デッドエンド、ジオンガ、コ－チング

习得特技 ヘビ－カウンタ(36)、チャ－ジ(38)、マハラクカオ－ト (39)、火炎无效(40)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	弱	－	无	－	－	－

神话出典 瑟坦塔，凯尔特英雄库夫林的幼名。他7岁时在竞技大会上夺标，国王指定大臣库林招待优胜者，但库林忘记锁上护院犬，致使瑟坦塔遭到其袭击，结果护院犬被瑟坦塔杀死。为了安慰库林，瑟坦塔自愿在找到新的猛犬前充当护院犬，为此国王赐他改名“库夫林”(“库林的猛犬”之意)。在当地民俗中犬是力量、勇气和忠诚的象征。

合体例子 愚者オセ×月ノズチ

女帝 Lv52 スカディ

力 27 魔 37 耐 32 速 36 运 31

初期特技 マハブフ－ラ、アイオンの雨

习得特技 ブフダイン(54)、冰结ハイブ－スタ(56)、冰结反射(57)、火炎反射(59)、魔术の素养(60)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	弱	吸	－	耐	－	－

神话出典 斯卡蒂，在北欧、凯尔特神话两方都有登场的女神。即前述凯尔特神话中影之国的女王斯卡亚哈。神话在不同地域中的流传、演变以后，形成了强调“影之国女王”一面的斯卡亚哈。

合体例子 皇帝パピルサグ×法王ケルベロス

◆推荐使用的女教皇 & 女帝 PERSONA

女教皇サラスヴァティ

最初就拥有全体 HP 回复魔法，而且在升到 19 级可以习得 SP 自动回复特技“中气功”，就前期 SP 值不多的情况而言，有了该技能之后就不用担心主角的 SP 不够用了(SP 不多的时候找个能力较弱的敌人，全员选择防御数个回合即可回复不少 SP 了)。

女教皇ハリティ－

初期拥有单体 HP 全回复魔法和全员防御力上升魔法，升级后可习得全员 HP 全回复魔法和 HP 全回复复活魔法，如果在合体时女教皇コミュ已经达到 RANK10 的话，那么合出ハリティ－后直接就能习得所有特技，可以说是相当实用的后援型 PERSONA。

女帝スカディ

初期特技一般，但是升级后习得特技都是一流的自动效果特技，而且也是最早习得 SP 消费减半特技“魔术の素养”的 PERSONA，把她练到 60 级之后一定要记得登录到 PERSONA 全书中，这样的话即使到后期スカディ也是用来作成强力 PERSONA 的绝佳素材。

女帝マザ－ハ－ロット

初期拥有全体电击属性大伤害魔法和全体高确率咒杀魔法，升级后还能习得咒杀成功率上升和异常状态成功率上升特技，可以说完全是一个用来使用咒杀和异常状态魔法的 PERSONA(咒杀魔法用来对付游戏中后期那些 HP 高，但却没有暗属性耐性的敌人相当实用)，在合体时应尽量让她继承各种异常状态魔法和附加异常状态的物理特技。

皇帝 Lv41 オオクニヌシ

力 29 魔 34 耐 25 速 20 运 22

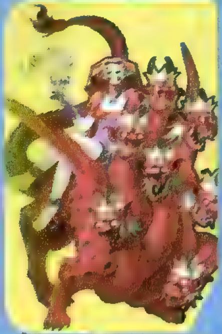
初期特技 ジオンガ、利剑乱舞

习得特技 ヘビ－カウンタ(43)、マハジオンガ(44)、アドバイス(45)、电击ブ－スタ(46)、疾风无效(47)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	－	反	弱	－	－

神话出典 大国主神，《古事记》中统治出苇原中国的主神。有着不平凡的经历，在本家受到自己 80 个兄弟的迫害以后逃亡到须佐之男的领土，获得了须势理公主的爱情，通过了须佐之男的一连串考验，最后打败自己的兄弟建立了国家。

合体例子 女教皇ガンガ－×星フウキ



女帝 Lv60 マザ－ハ－ロット

力 38 魔 47 耐 37 速 29 运 36

初期特技 マハジオダイン、マハムドオン

习得特技 ムド成功率 UP(62)、愚者のささやき(63)、火炎耐性(64)、バステ成功率 UP(65)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	耐	反	弱	弱	无

神话出典 在《约翰默示录》描写的末日景象中出现的，身披华美衣裳，手持装有淫秽之物的金杯的美丽女子。作者以此隐喻当时盛极一时的巴比伦帝国。

合成例子 刑死者ヘルズエンジエル×星ガネ－シャ

皇帝 Lv12 オベロン

力 10 魔 12 耐 8 速 8 运 5

初期特技 ジオ、两腕落とし

习得特技 マカジャマ(13)、メディア(14)、电击ブ－スタ(15)、マハジオ(16)、疾风见切り(17)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	耐	－	无	弱	－	－

神话出典 音译奥贝龙，莎士比亚名剧《仲夏夜之梦》中的妖精族国王。由于诞生时受到诅咒，成年以后也只有 3 岁小孩大小。经常在月夜举办舞会，是妖精里的社交名流。

合体例子 魔术师オロバス×死神グ－ル

皇帝 Lv45 ト－ト

力 28 魔 43 耐 23 速 21 运 27

初期特技 マハジオンガ、マハンマ、メギド

习得特技 メディラマ(47)、ミドルグロウ(48)、魔封防御(49)、ジオダイン(51)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	－	无	弱	反	弱

神话出典 古埃及神话的智慧之神，负责守护文艺和书记的工作。相传他是古埃及文字的发明者。托特通常会被描绘成鹭首人身或是一只拿著新月的狒狒。

合体例子 月アルラウネ×愚者デカラビア

女帝 Lv70 アリラト

力 39 魔 48 耐 49 速 39 运 42

初期特技 マカラカ－ン、マハブフダイン

习得特技 大治愈促进 (72)、真·物理见切り(73)、ミドルグロウ(74)、マハラクカオ－ト(75)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	无	弱	－	－	－

神话出典 阿利拉特，阿拉伯地区从远古就开始崇拜的母神，也有说法是最初的月神或者葡萄酒的守护神。与之同名的四方的石柱体被当作神体而被广泛崇拜，其历史远在伊斯兰教产生之前。

合体例子 隐者アラハバキ×魔术师ジン

皇帝 Lv22 キングフロスト

力 11 魔 20 耐 17 速 13 运 12

初期特技 ブフ－ラ、マハブフ、冰结ガ－ドキル

习得特技 ラクカジャ(23)、火炎见切り(24)、冰结ブ－スタ(26)、火炎无效(27)、アニマフリ－ズ(29)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	弱	吸	－	－	－	－

神话出典 雪妖精之王，无数的雪妖精集合形成的巨大雪人，给世界带来严寒和霜冻。

合体例子 恶魔リリム×法王アンズ－

皇帝 Lv51 パピルサグ

力 38 魔 29 耐 30 速 33 运 30

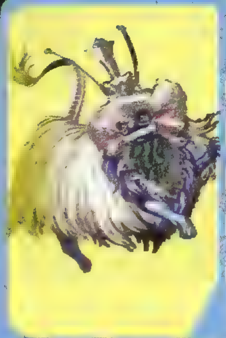
初期特技 ベノンザッパ－、愚者のささやき

习得特技 淀んだ空气 (53)、魔封成功率 UP(54)、ムドオン(55)、アロ－シャワ－(56)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	无	弱	－	－	弱	反

神话出典 音译帕皮尔萨格，又称人蝎，巴比伦神话中冥府的守卫之一，曾敬服于吉尔伽美什追寻不老不死的毅力，告诉他通向日出之路。后参与神王玛都克与提亚玛特之间的战争，站在提亚玛特一方。帕皮尔萨格对于后来希腊神话中肯陶诺斯(半人马)的形成有很大影响。

合体例子 星ガネ－シャ×女教皇キクリヒメ



皇帝 Lv65 バロン

力 48 魔 44 耐 40 速 36 运 34

初期特技 ジオダイン、ポイズンミスト、メパトラ

习得特技 マハラクカジャ(67)、中气功(69)、ハイパ－カウンタ(71)、マハジオダイン(72)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	－	无	弱	－	－

神话出典 巴隆，巴厘岛民俗中的神兽，森林之王，白昼的象征。原本是食人的猛兽，接受岛上人们的供奉以后转变为人们的守护神。与象征黑夜的魔女兰达永远重复着战斗。

合体例子 愚者シキオウジ×月スイキ

法王 Lv15 アンズー

力 9 魔 11 耐 10 速 13 运 9

初期特技 ガル、バルザック、警戒

习得特技 マハガル(17)、赤の壁(18)、マハンマ(19)、素早さの心得(20)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	弱	－	耐	无	－	－

神话出典 安祖，美索不达米亚、苏美尔神话体系中强力怪鸟，原本是守护苏美尔众神神殿的灵鸟，但想做众神之王的欲望使它偷走了苏美尔主神恩利尔的命运册。眼看安祖就要确立自己的王权，战神宁吉尔苏挺身而出，苦战安祖，四方之风前来相助，最终风吹折了安祖之翼，夺回了命运册。安祖只能服从宁吉尔苏，做了他神殿的守护兽。

合体例子 愚者ヨモツシコメ×节制シルフ

法王 Lv45 ホクトセイクン

力 29 魔 34 耐 31 速 26 运 22

初期特技 ジオンガ、电击ブ－スタ、ナバスネビュラ

习得特技 利剑乱舞(47)、衰弱耐性(48)、ジオダイン(51)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	弱	－	反	－	－	－

神话出典 北斗星君，北斗星君是道教崇奉的七位星神，即北斗七星。道教形成后，以北斗为天神加以崇拜，并认为"北斗司死，南斗司生"，与人的生死有很大关系。游戏里的北斗星君将道教说法里的七人绘制为一人，手持七星剑，身处冰块中。

合体例子 战车トリクラフ×恋爱リャナンシ－

皇帝 Lv74 オ－ディン

力 48 魔 60 耐 42 速 39 运 43

初期特技 ジオダイン、マハガルダイン

习得特技 疾风ハイブ－スタ(76)、大治愈促进(77)、コンセントレイト(80)、万物流转(81)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	弱	－	无	吸	－	－

神话出典 奥丁，北欧神话中神族的主神。手持长矛，好战而长于智谋，为了换取知识而舍弃了一只眼睛，为了扭转诸神注定的灭绝的命运，背负骂名在人间挑起战争，用自身彻底贯穿着北欧神话深沉的悲剧意境。

合成例子 塔マ－ラ×恶魔ベリアル（皇帝 RANK10）

法王 Lv21 シ－サ－

力 18 魔 18 耐 9 速 14 运 11

初期特技 マハジオ、バルザック

习得特技 ラクカジャ(22)、ジオンガ(23)、魔封成功率 UP(24)、火炎耐性(25)、激昂防御(26)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	弱	耐	无	－	－	弱

神话出典 日文中汉字为"唐狮子"，起源于中国古代建筑物大门两旁摆放的石狮。传入日本琉球、冲绳一代以后形象被制成陶制的屋瓦，并相信这样能保佑屋子不易遭受火灾。

合体例子 女教皇サキミタマ×节制ニギミタマ

法王 Lv52 ケルベロス

力 37 魔 30 耐 32 速 35 运 29

初期特技 アギダイン、ギガンフィスト

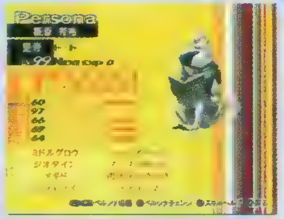
习得特技 烈风波(53)、マハラギダイン(54)、中治愈促进(55)、火炎ハイブ－スタ(57)、素早さの心得(58)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	反	弱	－	－	－	－

神话出典 希腊神话中的地狱犬刻耳柏洛斯（或塞伯拉斯），巨人提丰所生的猛犬，长有三个头和龙的尾巴，负责守卫地狱大门和阻止亡灵离开。喜欢甜食，所以古希腊人死后随葬品里会有蜂蜜蛋糕，死者用以讨好它以免被咬。

合体例子 星ガネ－シャ×节制セイリュウ

◆推荐使用的皇帝 PERSONA



皇帝ト－ト

所有 PERSONA 中魔成长率最高的，而且其初始魔数值就比很多 60、70 级 PERSONA 的初始魔数值还要高，由于ト－ト升到 48 级可以习得不参加也能获得 1/2 经验值的特技，所以只要让ト－ト继承不错的魔法特技后就可以让它一直呆在 PERSONA 列表中升级，其强大的魔法攻击力一直可以用到最后。

皇帝オ－ディン

皇帝的最强 PERSONA 奥丁，可以习得疾风属性的最强魔法"万物流转"，由于奥丁本身可以习得增加魔法攻击力的"疾风ハイブ－スタ"和"コンセントレイト"，所以只需继承火炎无效（或火炎反射、火炎吸收）将弱点打消后就能放心使用了，下面列出一种继承"火炎无效"特技的合体方法，以供大家参考。

愚者ロキ（LV69 习得火炎无效）× 月セト = 皇帝オ－ディン（继承火炎无效）

法王 Lv29 ユニコ－ン

力 17 魔 22 耐 19 速 22 运 14

初期特技 ジオンガ、マハンマ、シシリディ

习得特技 デクンダ(31)、トラフ－リ(32)、リカ－ム(33)、マハジオンガ(34)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	无	－	弱	－	弱

神话出典 独角兽，西方奇幻文学里最常见的幻兽。形如纯白的马，头上有一只很长的角，它象征着纯洁，相传只有最纯洁的少女才能驯服独角兽。

合体例子 刚毅オニ×刑死者ヨモツイクサ

法王 Lv60 だいそうじょう

力 34 魔 45 耐 40 速 30 运 41

初期特技 ハマオン、ディアラハン、マカラカ－ン

习得特技 アギダイン(62)、暗からの大生还(63)、マハンマオン(64)、ハマ成功率 UP(65)、回转说法(67)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	无	－	－	－	无	弱

神话出典 大僧正，生前德高望重的密教高僧，即身成佛以后化为的不朽不腐的木乃伊。在大僧正之中，最有名的是真言宗之祖，将密教从大唐传到日本的高僧空海——弘法大师。

合体例子 女教皇ハリティ－×战车キンキ

法王 Lv7 オモイカネ

力 5 魔 8 耐 5 速 4 运 6

初期特技 ジオ、スクンダ、タルンダ

习得特技 ポイズンミスト(8)、疾风耐性(9)、冰结见切り(10)、毒耐性(11)、电击耐性(12)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	弱	耐	－	－	－

神话出典 八意思兼神，日本神话的天津神，智慧之神，在天照大神躲在天之岩户时，曾设计谋将天照大神从天之岩户中引出。

合成例子 愚者イザナキ×节制アプサラス

法王 Lv36 フラロウス

力 30 魔 20 耐 24 速 20 运 21

初期特技 デッドエンド、タルカジャ、アギラオ

习得特技 金刚发破(38)、アドバイス(39)、冰结见切り(40)、クレイジ－チエ－ン(41)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	无	弱	－	耐	－	－

神话出典 所罗门七十二魔神之一，地狱的侯爵，堕落前是力天使，被召唤时以豹子的形象出现，授予人类知识和对抗其他恶魔的方法。

合体例子 女教皇パ－ルヴアティ×战车アレス

法王 Lv70 ハチマン

力 33 魔 60 耐 39 速 38 运 47

初期特技 マハジオダイン、マカラカ－ン、マハタルカジャ

习得特技 电击ガ－ドキル(72)、デクンダ(74)、レボシュ－ション(75)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	无	无	－	－	弱

神话出典 日本神话中的八幡神，通称八幡大菩萨，自古以来被作为弓箭之神而被广泛信仰。起源据说来自彦火火出见尊，一般被当作来源于应神天皇、比卖神、神功皇后这 3 神。该神拥有镇守国家，去除灾厄，保佑生产，育儿等等各种各样的功德，由于兼职源氏一族守护神，所以镰仓时代起也被当作武神。祭祀它的神社在日本有 400 多处。

合体例子 女教皇ハリティ－×战车ト－ル

法王 Lv76 コウリュウ

力	魔	耐	速	运
50	53	54	40	38

初期特技 ジオダイン、メディアラハン、サマリカ－ム

习得特技 マハジオダイン(78)、コンセントレイト(79)、电击ハイブ－スタ(80)、魔术の素养(82)、メシアライザ－(83)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	－	反	－	无	－

神话出典 黄龙，也称为应龙。关于黄龙说法比较多，汉代即有龙生高祖的神话，但直到唐代，龙才成了天子的专利。黄色为朝廷专用，龙纹只能用于皇帝的衣服器物，黄龙遂成中国古代皇权的象征。黄龙为阴阳五行中土行神兽，镇守中央。

合体例子 节制ビャッコ × 节制スザク × 节制セイリュウ × 节制ゲンブ（法王 RANK10）（4 身特殊合体）

恋爱 Lv53 ラファエル

力	魔	耐	速	运
32	38	24	33	39

初期特技 ディアラハン、メギドラ

习得特技 マハスクカジャ(55)、アムリタ(56)、气绝防御(57)、メディアラハン(59)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	反	－	－	－	无	弱

神话出典 拉斐尔，风属性的大天使，人类灵魂的守护者，治愈者。治疗人们肉体上的病患和精神上的痛苦，是最直接带给人们幸福的大天使。他在人间有名的代表事迹是捉住了纠缠以色列人托比雅的妻子撒拉的魔王阿斯莫德。

合体例子 塔ク－・フ－リン × 死神モト

战车 Lv2 スライム

力	魔	耐	速	运
3	2	3	2	3

初期特技 突击、デビルタッチ

习得特技 タルンダ(3)、赤の壁(4)、恐怖成功率 UP(5)、物理耐性(7)

物	火	冰	雷	风	光	暗
耐	弱	－	－	－	－	－

神话出典 中文名史莱姆，著名的黏液状的生物。不过在《女神转生》系列里的史莱姆和其他作品里的史莱姆生成原理不同，是从精神形态变为物质形态的过程中，实体化失败的恶魔，没有得到预定的成形的肉体，成了一堆半流质的东西（在《真女神转生 3》里发生合体事故时即会出现史莱姆）。

合成例子 战车ナタタイシ × 战车エリコ－ル

恋爱 Lv25 クイ－ンメイブ

力	魔	耐	速	运
17	19	15	17	14

初期特技 ジオンガ、テンタラフ－、デクンダ

习得特技 リカ－ム(26)、疾风见切り(27)、マハジオンガ(29)、混乱耐性(30)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	－	无	弱	－	－

神话出典 凯尔特神话中的妖精女王，支配夜晚，性质上很近似梦魔，诱惑人们迷失在妖精的王国。

合成例子 星キウン × 死神グ－ル

恋爱 Lv64 キュベレ

力	魔	耐	速	运
41	47	37	39	35

初期特技 メディラマ、烈风波、リカ－ム

习得特技 刹那五月雨击(67)、サマリカ－ム(68)、メディアラハン(70)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	耐	无	弱	－	－	－

神话出典 丘贝雷，小亚细亚半岛（今土耳其）的大地母神，与宙斯之父克罗洛斯的妻子瑞娅相混同，罗马帝国供奉的至高神之一。但希腊神话还有一种说法，她是由主神宙斯的精液流到丁迪蒙山上而出生，因而成为了同时具有两性特征的没有生殖系统的女神。

合体例子 死神ホワイトライダ－ × 星ガネ－シャ

战车 Lv6 ナタタイシ

力	魔	耐	速	运
6	2	6	7	4

初期特技 突击、ラクンダ、デクンダ

习得特技 ソニックパンチ(7)、冰结见切り(8)、气绝耐性(9)、ソウルブレイク(10)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	耐	－	弱	－	－	－

神话出典 哪吒，《封神演义》里有名的少年英雄神，李靖的第三个儿子。在龙王逼迫下自尽，将血肉还给父母以后，师父太乙真人用莲花拼成身体让他复活，成为不死之身，在推翻商纣王的战争里建立了重要功绩。

合体例子 战车エリゴ－ル × 战车スライム

恋爱 Lv33 ウンディ－ネ

力	魔	耐	速	运
21	27	13	26	19

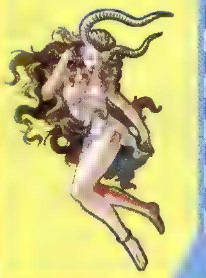
初期特技 ディアラマ、ブフ－ラ、ポズムディ

习得特技 マハブフ－ラ(34)、メディラマ(36)、冰结ブ－スタ(37)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	弱	吸	－	－	－	－

神话出典 中译名温蒂妮，水的元素精灵。温蒂妮在拉丁语里意思是波浪的使者之意，温蒂妮会将年青男子诱入水中淹死，从而永远占有他们的灵魂，但有时候也会陷入与人类的热恋而无法自拔。德国浪漫主义作家夏特·富克的作品《水妖记》以及日本作家山岸凉子的作品《水之精灵》都专门描绘了温蒂妮们的浪漫爱情故事。

合体例子 塔トウテツ × 死神マタト－ル



恋爱 Lv71 イシュタル

力	魔	耐	速	运
46	44	33	48	49

初期特技 メディアラハン、サマリカ－ム、クロズディ

习得特技 マハジオダイン(73)、アムリタ(75)、魔术の素养(76)、疾风吸收(77)、メシアライザ－(78)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	－	无	弱	－	－

神话出典 伊什塔尔，巴比伦神话中的美与战争女神，也是金星的女神。伊什塔尔曾经穿过 7 道门进入冥界，被冥界女王扣留，后来得以返回。这段典故被用来解释大地的枯荣。

合体例子 塔マサカド × 正义メルキセデク

战车 Lv12 エリゴ－ル

力	魔	耐	速	运
11	6	13	8	5

初期特技 毒串刺し、アギ

习得特技 マハラギ(13)、两腕落とし(14)、火炎ブ－スタ(15)、ソウルブレイク(16)、衰弱耐性(17)

物	火	冰	雷	风	光	暗
耐	－	－	－	－	弱	无

神话出典 所罗门七十二魔神之一，被召唤时以全身铠甲的骑士形象出现，能给召唤者带来爱和由此产生的争执。

合体例子 魔术师ピクシ－ × 太阳カ－シ－

恋爱 Lv42 リャナンシ－

力	魔	耐	速	运
19	33	26	29	26

初期特技 メディラマ、メパトラ

习得特技 テンタラフ－(43)、混乱成功率 UP(44)、エナジ－シャワ－(45)、サマリカ－ム(46)、神々の加护(47)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	弱	无	－	耐	－	－

神话出典 在曼岛居住，像吸血鬼一样性格的美丽的女妖精，名字是"妖精恋人"的意思。她的特性就是给予人类在艺术上种种才能，但是代价是该人要用自己的性命来交换。正因为如此，传说古代凯尔特人的诗人们都是她的恋人。

合体例子 塔トウテツ × 正义ヴァ－チャ－

◆推荐使用的法王、恋爱 PERSONA

法王だいそうじょう

可习得最强的全体光属性攻击魔法"回转说法"，该魔法对无光耐性的敌人成功率极高（90％以上的成功率），由于本作专用特技都无法继承，所以大僧正无疑是整个游戏中最强的光魔法使用者，其"回转说法"即使到游戏末期也都相当实用，建议将大僧正合出来之后就一直保留下来使用。

法王コウリュウ

本作的黄龙可以说是完美的电击魔法＋回复魔法使用者，初期特技加上升级可习得的特技已经相当完美了，且黄龙本身没有相性弱点，不需要继承各种属性无效的自动效果特技，由于ジオダイン和メディアラハン这两个魔法在升到 83 级之后就没有任何保留意义了，可以将这两个特技的空位用来继承物理反射、万能属性魔法和强力物理特技。

恋爱イシュタル

与黄龙类似，也是擅长各种最强回复魔法，由于在 77 级时可以习得疾风吸收来打消弱点，所以在属性无效技能方面也不用考虑，在合体时给她继承几个全体的攻击魔法就相当好用了。

战车 Lv18 アラミタマ

力	魔	耐	速	运
11	11	11	11	11

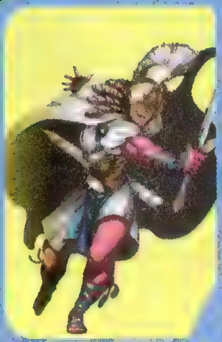
初期特技 アサルトダイブ、ラクンダ

习得特技 コ－チング(21)、苍の壁(22)、电击见切り(23)

物	火	冰	雷	风	光	暗
耐	－	－	弱	－	－	－

神话出典 荒御魂，日本神道教的概念"一灵四魂"中的一魂。常在战争或者灾害时出现的御魂，拥有使事物向坏的方向发展的力量，也是"勇·进·果"的根本之源。

合体例子 愚者オバリヨン × 法王アンズ－



战车 Lv25 アレス

力 18 魔 15 耐 20 速 15 运 14

初期特技 疾风斩、カウンタ

习得特技 疾风见切り(27)、暴れまくり(28)、デカジャ(29)、チャ－ジ(30)

物	火	冰	雷	风	光	暗
耐	－	－	－	弱	无	－

神话出典 希腊神话中的战神，宙斯与赫拉之子，奥林匹斯十二神之一，被视为尚武精神的化身。他性情暴戾，狂妄自矜，常与争执女神埃里斯以及嗜杀成性的埃尼奥为伍，专司不义之战。由于他极端好战，遭到宙斯以及众神的厌恶，宙斯斥之为"神之最可憎者"。

合体例子 女帝ヤクシニ－×死神マタド－ル

战车 Lv43 トリグラフ

力 33 魔 23 耐 27 速 32 运 21

初期特技 ヒ－トウェイブ、ヘビ－カウンタ

习得特技 マハラクカジャ(45)、マスタ－ドボム(46)、气绝防御(47)、苍の壁(48)、チャ－ジ(49)

物	火	冰	雷	风	光	暗
耐	－	－	弱	－	－	－

神话出典 音译特利古拉夫，西斯拉夫传说中的军神，生三首，下半身为黑色骏马，有三个头的军神。与骑着白马的军神 Sven-tovit 相对应。

合体例子 女帝ティタ－ニア×星フウキ

战车 Lv54 キンキ

力 41 魔 25 耐 53 速 23 运 27

初期特技 マッドアサルト、ハイパ－カウンタ

习得特技 ギガンフィスト(56)、シ－ルボムズ(57)、レボリュ－ション(59)、チャ－ジ(60)

物	火	冰	雷	风	光	暗
无	－	－	－	－	－	－

神话出典 日文中的汉字为"金鬼"。协助藤原千方的四鬼之一，拥有金属般的皮肤，刀枪不入。

合成例子 法王ホクトセイクン×愚者テカラヒア

战车 Lv65 ト－ル

力 43 魔 39 耐 53 速 32 运 35

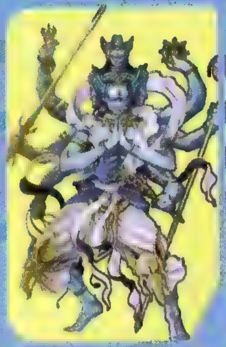
初期特技 ジオダイン、デスバウンド、ハイパ－カウンタ

习得特技 武道の心得 (67)、マハジオダイン(68)、物理无效(69)、真理の雷(70)

物	火	冰	雷	风	光	暗
耐	－	－	吸	弱	－	－

神话出典 索尔(又作瑟尔或托尔)，北欧神话中的雷神，拥有盖世无双的勇气和力量。与阴沉而多智的奥丁不同，索尔性格豪迈粗旷，毫无心机，在广大平民中比奥丁更受崇拜。"众神的黄昏"一役中索尔与世界蛇同归于尽。

合体例子 皇帝パピルサグ×太阳ジャタ－ユ



战车 Lv72 アタバク

力 50 魔 41 耐 43 速 41 运 48

初期特技 マハンマオン、ディアラハン、アムリタ

习得特技 ブレイブザッパ－(74)、メギドラオン(75)、コンセントレイト(76)、武道の心得(79)

物	火	冰	雷	风	光	暗
无	－	弱	－	－	无	－

神话出典 中译名阿吒嚩迦。原本在印度神话中是食人的恶鬼，进入佛教以后成为毗沙門天部下八大夜叉王之一，又被叫做太元帅明王。空海将其传到日本以后成为秘佛，有着和其地位不相称的活跃事迹。德川幕府的掌权、"新皇"平将门之死、倭日元军舰队被神风所灭等历史事件都被认为是阿吒嚩迦神力所为。

合体例子 太阳ホルス×塔マ－ラ

战车 Lv80 フツヌシ

力 59 魔 38 耐 61 速 44 运 45

初期特技 イノセントタック、チャ－ジ、マハタルカジャ

习得特技 アドバイス(82)、气绝防御(83)、アリ・ダンス(84)、武道の心得(85)、仁王立ち(86)

物	火	冰	雷	风	光	暗
无	－	－	－	－	－	弱

神话出典 津经主神。日本神话中的刀剑之神，名字本身与刀剑也有很大的关联。《日本书纪》记载，伊邪那美因为生下火之迦具土神而被烧死，伊邪那岐一怒之下拔出十握剑杀死了火之迦具土神，沾在剑背上的血溅到岩石上，生出三位神，津经主神就是其中之一。

合体例子 战车アタハク×战车トリクラフ×战车キンキ×战车アレス×星ネコン－ウクン（战车 RANK10）(5 身特殊合体)

正义 Lv4 エンジエル

力 4 魔 5 耐 2 速 5 运 3

初期特技 ガル、パトラ

习得特技 ハマ(5)、スクカジャ(6)、小治愈促进(8)、ハマ成功率 UP(9)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	－	－	耐	耐	弱

神话出典 天使。天使阶级的下级第三位。也就是通常意义上所说的天使。对单个人类的命运负责，守护无罪的人和正义者。游戏里天使惊世骇俗的造型是在最初该形象的出处《真·女神转生 3》剧情本身置疑唯一神权威的大前提下，画师金子一马个人对于天使盲目服从神的命令的一面加以的强调。

合体例子 魔术师ピクシ－×刚毅サントマン

正义 Lv11 ア－クエンジエル

力 8 魔 9 耐 7 速 7 运 9

初期特技 ハマ、二连击、パトラ

习得特技 メディア(12)、マズルシュ－ト(13)、コ－チング(14)、暗からの生还(15)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	－	－	－	无	弱

神话出典 大天使，天使下级第二位。负责人类和神之间的信息传递，对于人类来说要比无缘得见的上位天使来得亲近。路西法叛乱时，大天使米伽勒等人就是因此战功绩而提升为天使的最高阶级。由于名称与指代天使长的"大天使"混淆，现在有理解说大天使本是天使的最高阶级，后来随传说而地位逐渐下降才造成了今天的情况。

合体例子 战车スライム×女帝センリ

正义 Lv19 プリンシパリティ

力 11 魔 15 耐 10 速 18 运 10

初期特技 ハマ、ダブルシュ－ト

习得特技 マハンマ(21)、メディア(22)、混乱耐性(23)、暗からの生还(24)、テトラジャ(25)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	－	－	－	无	弱

神话出典 权天使，天使阶级的下级第一位。降临人类的世界，依俗世的国家、城市、宗教团体划分管理范围，守护和监视国家的发展。

合体例子 法王アンズ－×隐者イッポンダタラ

正义 Lv27 パワ－

力 21 魔 20 耐 11 速 17 运 19

初期特技 ハマ、テンタラフ－、マハンマ

习得特技 ジオンガ (29)、パワ－スラッシュ(30)、ハマ成功率 UP(31)、暗からの生还(32)、混乱防御(33)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	耐	－	弱	无	－	弱

神话出典 能天使，天使阶级的中级第三位，象征神的力量。担任警备任务，全副武装巡逻在天国各个角落。这一级的天使与恶魔的势力接触最为频繁，因此堕落者也不少。能天使由支配火星的破坏天使 Kamael 率领。

合体例子 战车アレス×女帝ティタ－ニア

正义 Lv33 ヴァ－チャ－

力 22 魔 29 耐 21 速 19 运 15

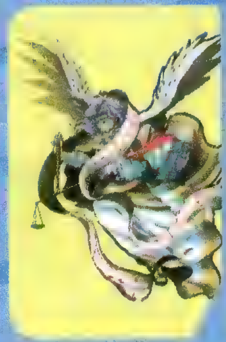
初期特技 マハンマ、ガル－ラ、ポズムディ

习得特技 デッドエンド(35)、苍の壁(37)、ハマ成功率 UP(38)、暗耐性(39)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	弱	无	－	无	弱

神话出典 力天使，天使阶级的中级第二位。象征神的美德、高洁。它们是神迹的执行者，英雄与奋战不懈者的挚友，给予受苦难的义人勇气。基督受难以后引导基督前往天国。

合体例子 法王ユニコ－ン×隐者ラミア



正义 Lv38 ドミニオン

力 22 魔 32 耐 25 速 24 运 18

初期特技 ハマオン、ジオンガ

习得特技 ハマ成功率 UP(40)、衰弱耐性(41)、マハジオンガ (42)、暗からの生还(43)、暗无效(44)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	－	无	弱	反	弱

神话出典 主天使，天使阶级的中级第一位。象征神对于物质界的权威。这称谓表示它们拒绝空洞的外表，彻底回归向真正的主，并尽最大可能分有一切主治的永久和神圣的泉源。"神学总论"谓其职务为"管理天使的工作"。

合体例子 隐者モスマン×恶魔パスス

正义 Lv49 ソロネ

力	魔	耐	速	运
37	30	24	37	26

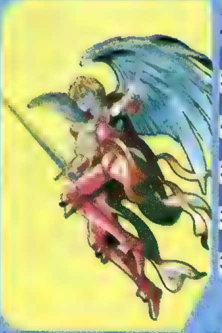
初期特技 ハマオン、アギダイン、ハマ成功率 UP

习得特技 コンセントレイト(51)、中治愈促进(53)、暗耐性(54)、暗からの大生还(55)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	吸	-	-	-	无	弱

神话出典 座天使，天使阶级的上级第三位。象征神的正义，形象为燃烧的车轮。他们对物质世界毫不关心，超越一切尘世的缺陷，因而担任彰显神的正义的工作。

合成例子 星カネーシャ×隐者モスマン



正义 Lv58 ウリエル

力	魔	耐	速	运
35	42	37	36	31

初期特技 マハラギオン、ハマオン

习得特技 ハイパーカウンタ(60)、アギダイン(61)、暗からの大生还(62)、火炎ハイブースタ(63)、暗无效(64)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	反	-	-	-	无	弱

神话出典 乌利耶，地属性的大天使。引导太阳等天体的运行，调节管理季节和气候变化。并且还是支配地狱的大天使，在最后审判时刻开启地狱的门，747 年曾被罗马教会打为堕天使，后来恢复名誉。

合体例子 战车キンキ×隐者ニーズホック

正义 Lv66 メルキセデク

力	魔	耐	速	运
51	46	46	34	28

初期特技 メディアラハン、ハマオン、アカシヤアーツ

习得特技 マハタルカジャ(68)、マハンマオン(69)、ゴッドハンド(72)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	-	-	-	无	弱

神话出典 基督教异端诺斯替教派所崇拜的和平、正义之天使，圣杯和圣餐的象征。与耶稣基督是人类的救世主相对应，麦尔基塞迪克是天使们的救世主，比耶稣基督更加伟大。据传说，梅尔基塞迪克本来是人类，他还是人类时，是耶路撒冷王家的司祭。

合体例子 隐者ニーズホッグ×星カルティケーヤ

正义 Lv74 スラオシャ

力	魔	耐	速	运
57	36	44	62	33

初期特技 マハンマオン、ブレイブザッパー、チャージ

习得特技 ジオダイン(76)、ハマ成功率 UP(78)、メギドラオン(80)、大天使の加护(81)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	-	吸	-	反	弱

神话出典 中译名斯劳沙，琐罗亚斯德教的守护天使之一，听取和顺从之神。第一级的天使，负责向光明神阿胡拉·玛兹达传达人类遭受的苦难。死者的灵魂从尸体返回的三天内，他负责守护魂灵不受恶魔的侵扰。他和大神密特拉、拉什努一起在冥界对魂灵进行审判，用天秤对魂灵的善恶作出判断，决定灵魂的去向。

合体例子 刑死者ヴァスキ×恶魔ベルフェゴール（正义 RANK10）

◆推荐使用的战车、正义 PERSONA

战车トール

可习得最强电击属性魔法"真理の雷"，但是其本身魔成长率不高，所以必须要继承增加电击魔法伤害的特技"电击ハイブースタ"才能使其发挥威力，这里列出一种可继承"电击ハイブースタ"的合体方法共大家参考。另外，索尔还能习得物理特技消耗 HP 减半的特技"武道の心得"，务必将其继承给其他强力的物理系 PERSONA。

太阳タムリン(LV56 习得电击ハイブースタ)×皇帝バロン＝战车トール(继承电击ハイブースタ)

战车フツヌシ

最强的战车 PERSONA，其初期特技和习得特技都相当实用，特别是在 LV86 之习得的所有伤害减半的自动效果特技"仁王立ち"更是能够在对隐藏 BOSS 战时能够起到相当不错的效果，另外"仁王立ち"还可以继承给其他 PERSONA。在合体继承方面，建议让他继承"攻击の心得"或"マハタルカオート"。

正义メルキセデク

强力的物理攻击型 PERSONA，初期就拥有超强的全体物理攻击特技，升级后除了能够习得强力的单体物理特技外，还能够习得全体攻击力上升魔法和全体高确率破魔攻击魔法，无论是辅助还是攻击都相当实用，建议让他继承"武道の心得"和"チャージ"这两个特技，这样就能 100% 的发挥其物理攻击的优势了。

隐者 Lv6 フォルネウス

力	魔	耐	速	运
4	5	7	6	3

初期特技 ブフ、串刺し、タルカジャ

习得特技 ラクンダ(7)、ポイズマ(8)、电击见切り(10)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	耐	弱	-	-	无

神话出典 所罗门七十二魔神之一，水域的侯爵，被召唤时巨大海生动物的形象出现。能授予人类关于艺术、科学、语言的知识。

合体例子 战车スライム×死神クール

隐者 Lv17 イッポンダタラ

力	魔	耐	速	运
15	6	14	13	10

初期特技 ムド、マハラギ

习得特技 マハムド(19)、アギラオ(20)、暴れまくり(21)、ムド成功率 UP(22)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	耐	-	-	-	弱	无

神话出典 在日文中的汉字写作一本踏鞴。日本熊野山中居住的一只眼一只脚的怪物，又被称作"雪坊"，常常在雪地上留下 30 厘米长的脚印。另外，也有考证说它是一只眼的锻冶神——天目一神沉沦以后的姿态。

合体例子 愚者ヨモツシコメ×节制シルフ

隐者 Lv26 ラミア

力	魔	耐	速	运
16	23	12	20	14

初期特技 ポイズンミスト、アギラオ、シシリディ

习得特技 毒成功率 UP(28)、毒防御(29)、ソウルブレイク(30)、マハラギオン(32)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	耐	-	耐	-	-	无

神话出典 希腊神话中利比亚的女王，因为被宙斯看中遭到天后赫拉的嫉妒，赫拉诅咒她发狂，吃掉了自己刚生下的孩子。清醒过来的拉米娅悔恨莫及，诅咒自己变成了半人半蛇的怪物。此后她隐居在洞窟里，以儿童为食物。

合体例子 战车エリゴール×死神マタドール

隐者 Lv33 モスマン

力	魔	耐	速	运
20	23	17	28	18

初期特技 ジオンガ、バリアントダンス

习得特技 淀んだ吐息(35)、电击ガードキル(36)、マハジオンガ(37)、激昂成功率 UP(38)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	耐	弱	反	-	-	-

神话出典 蛾人，1966 年间在美国西佛吉尼亚州成为话题的怪物。蛾人身高和人类接近，有相隔很开的红色的眼睛和飞蛾似的翅膀，以时速 100 公里追赶目击者的汽车。在蛾人出现的场所往往也会目击到 UFO。

合体例子 女教皇ガンガー×正义パワー

隐者 Lv41 ヒトコトヌシ

力	魔	耐	速	运
28	33	30	20	19

初期特技 愚者のささやき、素早さの心得、ポイズンアロー

习得特技 ジオンガ(43)、火炎耐性(45)、电击ブースタ(46)、マハスクカオート(47)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	弱	无	-	无	-	-

神话出典 日文汉字写作一言主，葛城山所祭祀的言灵之神，对于求愿者的任何问题皆以一言作答因而得名。其事迹最早见于《古事记》，是公元 460 年雄略天皇在葛城山猎鹿时遇到的神灵，在后来的书纪里，一言主的地位从最初高于天皇，到最后下降为修行者役小角的下仆，可以看出日本神灵的地位是如何随信仰变化而变迁的。

合体例子 女帝コルゴン×女教皇パールヴァティ

隐者 Lv48 クラマテング

力	魔	耐	速	运
30	34	28	38	21

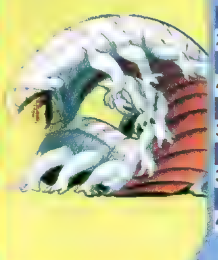
初期特技 ガルーラ、マハスクンダ、烈风波

习得特技 ミドルグロウ(50)、疾风ブースタ(51)、赤の壁(52)、电击耐性(53)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	耐	-	弱	吸	-	-

神话出典 鞍马天狗，居住在京都以北的鞍马山的天狗，天狗中地位最高者。传说曾传授给幼年的牛若丸(源义经)武术和兵法，终使义经成为一代名将。

合体例子 太阳ヤタガラス×节制セイリュウ



隐者 Lv55 ニーズホッグ

力	魔	耐	速	运
23	41	35	31	42

初期特技 マハムドオン、デビルスマイル

习得特技 亡者の叹き(57)、ブフダイン(58)、淀んだ空气(59)、物理耐性(60)、冰结ブースタ(61)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	无	-	-	弱	无

神话出典 北欧神话中的巨大毒龙尼兹伯格，居住在死者之国尼布海姆，不断的啃食世界树的根部，在诸神之黄昏彻底啃穿了树根，使得世界树轰然倒下。与居住在世界树最高枝头上的大鹫弗雷斯贝尔格是死对头。

合体例子 女教皇ハリティー×正义トミニオン

隐者 Lv63 ネビロス

力 38 魔 47 耐 39 速 40 运 32

初期特技 マハムドオン、アギダイン、デカジャ

习得特技 コンセントレイト(65)、ムド成功率UP(67)、光无效(69)、魔术の素养(70)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	反	-	弱	耐	弱	无

神话出典 勒比罗斯，约束地狱的恶魔的检察官，懂得矿物、植物、动物等多方面的知识，还有看见未来的力量。另外他还是优秀的死灵术士，能任意操纵死者。

合体例子 战车キンキ×死神ホワイトライダー

隐者 Lv73 アラハバキ

力 50 魔 55 耐 62 速 37 运 25

初期特技 烈风波、マハラクカオート、恐怖防御

习得特技 警戒(74)、テトラカーン(76)、物理反射(80)

物	火	冰	雷	风	光	暗
反	弱	弱	-	-	无	无

神话出典 荒波吐神，大和民族统一日本以前，绳文文化的主神。神武天皇东征时期，信奉荒波吐神的长髓彦挑起了对神武军的战争。战败后荒波吐神信仰也被作为逆贼镇压，现在在日本关东一带神社的末社被作为客神供奉。

合体例子 女教皇ツイツイミトル×正义メルキセデク

隐者 Lv82 オンギョウキ

力 59 魔 64 耐 59 速 47 运 24

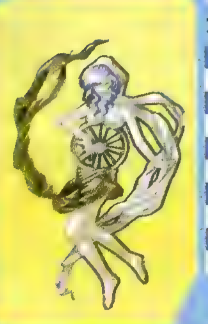
初期特技 愚者のささやき、ジオダイン、マハスクカジャ

习得特技 バステ成功率UP(84)、电击ハイブースタ(85)、レボリューション(86)、仁王立ち(87)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	-	无	吸	弱	无

神话出典 日文汉字为"隐形鬼"。日本平安时代的天智天皇统治时期，叫做藤原千方的地方豪族在伊贺、伊势一带武力割据，反抗朝廷，其军中有隐形鬼、风鬼、水鬼、金鬼四鬼协力，多次打退朝廷军队。最后天皇派出的将领纪友雄使用离间计使得四鬼离开了藤原千方，从而剿灭了其势力。其本源应该是叛军中的伊贺忍者被神化的结果。

合体例子 战车キンキ×月スイキ×星フウキ×刚毅オニ（隐者 RANK10）（4身特殊合体）



运命 Lv35 フォルトウナ

力 19 魔 23 耐 22 速 26 运 22

初期特技 ガルーラ、ラクカジャ

习得特技 电击见切り(37)、マハガルーラ(38)、素早さの心得(39)、疾风ブースタ(40)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	无	-	弱	无	-	-

神话出典 罗马神话中的命运女神，英语中"幸运"(fortune)一词的来源，经常在形象的描绘中加入车轮的因素。作为罗马城邦最古老的女神之一，她把特定的人引上幸运成功之路的同时，也相应地带给其它一部分人以不幸的遭遇；但是此处的幸与不幸，并非由传统的伦理决定。

合体例子 魔术师ピクシー×愚者イザナギ×战车スライム

运命 Lv44 クロト

力 22 魔 31 耐 28 速 26 运 32

初期特技 マハガルーラ、クロズディ

习得特技 ナバスネビュラ(45)、マカラカーン(47)、疾风ブースタ(48)、ガルダイン(49)、老化防御(50)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	-	-	反	-	-

神话出典 中译名克罗索，希腊神话中的命运三女神的长女，负责纺织人类的生命线。每有新的人诞生在世上她就会织出这个人的生命线来。

合体例子 刑死者ヤツフサ×女帝ゴルゴン×正义ヴァーチャー

运命 Lv51 ラケシス

力 31 魔 39 耐 25 速 34 运 31

初期特技 ガルダイン、マハスクカジャ

习得特技 リカーム(53)、マカラブレイク(54)、疾风吸收(55)、赤の壁(56)、衰弱耐性(57)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	耐	弱	无	-	-

神话出典 拉克希丝，希腊神话中的命运三女神次女。负责丈量人类的生命线，生命线的长短决定这个人的寿命长短。

合体例子 刑死者トウコツ×正义ドミニオン×愚者オセ

运命 Lv58 アナンタ

力 43 魔 42 耐 45 速 28 运 23

初期特技 マハブフーラ、白の壁

习得特技 マハラクカジャ(59)、ブフダイン(61)、绿の壁(62)、大气功(63)、衰弱防御(64)

物	火	冰	雷	风	光	暗
耐	-	吸	弱	-	-	-

神话出典 阿南塔，印度神话中支撑世界的千首巨蛇，毗湿奴神的乘物之一。每当世界毁灭以后，阿南塔用自己的头把毗湿奴包裹起来，漂浮在一无所有的水面上，等毗湿奴醒来开始新的创世。毗湿奴化身为克利希那降生到人间时，阿南塔也化身为其兄长巴拉罗摩伴随左右。

合体例子 刑死者ヘルズエンジエル×正义ドミニオン×愚者シキオウジ

运命 Lv65 アトロポス

力 36 魔 48 耐 36 速 37 运 45

初期特技 ガルダイン、疾风ブースタ

习得特技 コンセントレイト(67)、マハガルダイン(68)、真·火炎见切り(69)、疾风ハイブースタ(70)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	弱	-	-	无	-	-

神话出典 阿特诺珀斯，希腊神话中的命运三女神三女，负责剪断人类的生命线，生命线被剪断的人就会死去。

合体例子 魔术师ジン×战车キンキ×月スイキ

运命 Lv72 ノルン

力 42 魔 53 耐 31 速 48 运 46

初期特技 マハガルダイン、ガルダイン、ディアラハン

习得特技 マハスクカオート(74)、大气功(75)、疾风ハイブースタ(76)、瞬间回复(77)、ランダマイザ(79)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	耐	弱	吸	-	-

神话出典 北欧神话中的命运女神三姐妹，分别象征过去、现在和未来。她们住在世界树的根部纺织着人类乃诸神的命运、生死和福祸，她们的工作高于一切，不受任何神魔的控制，这象征了北欧的世界观是命运主宰一切，连神魔亦不例外。

合体例子 运命クロト×运命ラケシス×运命アトロポス（运命 RANK10）（3身特殊合体）

刚毅 Lv5 ザントマン

力 4 魔 5 耐 6 速 4 运 5

初期特技 ガル、プリンパ

习得特技 脑天落とし(6)、混乱成功率UP(7)、デカジャ(8)、トラエスト(11)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	-	弱	耐	-	-

神话出典 沙人，德国民间传说中催人入眠的妖精。它背上背的口袋里装满了强力的催眠沙，只要将这些沙子撒入人眼中，催眠沙就能让眼睛闭上。如果有人强忍住倦意把眼睛睁着的话，它就坐上眼皮，强行让人的眼睛闭上。对于不睡觉的孩子，据说它会取走孩子的眼珠。

合体例子 魔术师ピクシー×正义エンジエル

刚毅 Lv8 ヴァルキリー

力 7 魔 6 耐 6 速 7 运 5

初期特技 ブフ、スラッシュ、ラクンダ

习得特技 メディア(10)、两腕落とし(11)、マハブフ(12)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	耐	-	弱	-	-

神话出典 战乙女，北欧神话中奥丁的随从，骑着骏马飞翔在天空的女武神，她们身着的绚丽的盔甲形成极光现象。她们的主要工作是为了备战尚未到来的"诸神之黄昏"而从人间挑选优秀的勇士，引导他们前往英灵殿。

合体例子 战车スライム×太阳カーシー

刚毅 Lv14 テイターン

力 11 魔 12 耐 10 速 10 运 6

初期特技 マハジオ、脑天落とし、デクンダ

习得特技 冰结见切り(16)、キルラッシュ(18)、恐怖耐性(19)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	弱	耐	-	-	-

神话出典 中译名泰坦，希腊神话中的巨人族。天神乌拉诺斯和地神盖亚生下的三种巨人族的其中之一。和两外两种野蛮而原始的巨人不同，泰坦族拥有高度的智慧，能够与人类进行语言交流。他们的样子被描述为类似希腊重装步兵，持有自己制造的铠甲和武器。

合体例子 战车ナタタイシ×太阳カーシー

刚毅 Lv23 ラクシャーサ

力 19 魔 12 耐 18 速 14 运 13

初期特技 キルラッシュ、ブレインシェイク、カウンタ

习得特技 疾风斩(25)、攻击の心得(26)、物理见切り(27)、チャージ(28)

物	火	冰	雷	风	光	暗
耐	-	弱	-	-	-	-

神话出典 罗刹，印度神话中邪恶的食人种族，黑体绿眼赤发，脚踵反着生长。逢人即食，无恶不作。在罗刹族之王，十头魔王罗婆那率领下，盘聚在楞伽岛（今斯里兰卡）。这种说法是因为印度的印度教和斯里兰卡的佛教势力一直持续着难以化解的斗争，因此都将对方居住的土地视为魔域。

合体例子 愚者オバリヨン×隐者イッポンダタラ

刚毅 Lv50 カーリー

力 37 魔 25 耐 36 速 35 运 27

初期特技 ブフダイン、ムドオン

习得特技 デスバウンド(52)、レボリューション(53)、ハイパーカウンタ(54)、チャージ(55)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	无	弱	-	-	无

神话出典 中译名伽梨，湿婆神妃帕尔瓦蒂产生的化身。印度神话中最为黑暗和暴虐的黑色地母，她皮肤黝黑，青面獠牙，额头和湿婆一样有第三只眼睛。四只手臂分持武器，戴着蛇和骷髅的项链，舌头上滴着血。有她的传说总是与杀戮和鲜血相连。

合体例子 正义トミニオン×月スイキ

刑死者 Lv15 ベリス

力 12 魔 10 耐 9 速 12 运 9

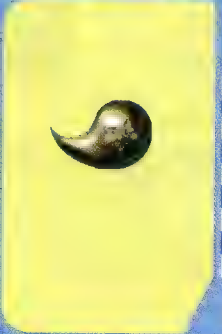
初期特技 シングルショット、ムド

习得特技 マハラギ(16)、ムド成功率UP(17)、緑の壁(18)、ブレインシェイク(19)、混乱耐性(20)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	无	-	-	弱	-	-

神话出典 所罗门七十二魔神之一，被召唤时以全身铠甲的骑士形象出现，性格暴虐喜好拷打人类。能授予人类关于过去和未来、以及炼金术的知识。

合体例子 死神グール×刚毅ヴァルキリー



刚毅 Lv28 クシミタマ

力 18 魔 21 耐 12 速 19 运 21

初期特技 ガルーラ、ジオンガ、ソウルブレイク

习得特技 光からの生还(31)、暗からの生还(32)、トラエスト(33)、衰弱成功率UP(34)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	-	弱	无	-	-

神话出典 奇御魂，日本神道教的概念"一灵四魂"中的一魂。具有不可思议之力的神灵，健康之力量的象征，拥有超自然之力，这力量对于人类来说就是带来奇迹，也是"智·巧·察"的根本之源。

合体例子 皇帝キングフロスト×魔术师カハク

刚毅 Lv63 ジークフリード

力 48 魔 36 耐 41 速 38 运 33

初期特技 アカシャアーツ、チャージ、マハスクカジャ

习得特技 ハイパーカウンタ(65)、大治愈促进(67)、雾雨升天击(68)、ゴッドハンド(70)

物	火	冰	雷	风	光	暗
无	-	耐	-	弱	-	-

神话出典 齐格弗里德，日耳曼民族传说中的英雄，叙事诗《尼伯龙根之歌》第一部的主人公。他击败了恶龙法弗纳，沐浴龙血，获得刀枪不入的身体和尼伯龙根宝物，娶女武神布伦希尔德为妻，后来被季比赫王国的重臣哈根设计暗杀。

合体例子 愚者シキオウジ×隐者ニーズホッグ

刑死者 Lv22 ヨモツイクサ

力 17 魔 16 耐 18 速 12 运 10

初期特技 セルブレイカー、マハブフ

习得特技 老化成功率UP(24)、淀んだ吐息(25)、ポイズンミスト(26)、毒成功率UP(27)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	弱	耐	-	-	-	无

神话出典 日文中的汉字为"黄泉军"。日本神话中死后的世界黄泉国的军队。日本神话的祖神伊邪那岐前往黄泉寻找死去的妻子伊邪那美时候，由黄泉丑女指挥追赶伊邪那岐。

合体例子 刚毅ヴァルキリー×死神マタドール

刚毅 Lv30 オニ

力 25 魔 12 耐 26 速 18 运 16

初期特技 デッドエンド、カウンタ、バスタアタック

习得特技 物理耐性(33)、食いしばり(34)、チャージ(35)

物	火	冰	雷	风	光	暗
耐	无	-	-	-	-	-

神话出典 日文中的汉字为"鬼"，也就是日本民俗中的鬼。头上长有鬼角，怪力过人，一般为赤色、青色或黑色的身体。在民间故事中一般作为抢夺人类宝物、吃人等专干坏事的反面角色登场，在故事的最后往往都会被主人公击败。

合体例子 刑死者マカミ×愚者オセ

刚毅 Lv90 ザオウゴンゲン

力 61 魔 48 耐 71 速 47 运 50

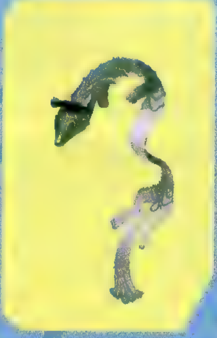
初期特技 マハラギダイン、チャージ、ゴッドハンド

习得特技 アニマフリーズ(92)、真·物理见切り(93)、不屈の斗志(94)、火炎ハイブースタ(95)、空间杀法(96)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	反	-	弱	-	-	-

神话出典 日文汉字写作藏王权现，金峰山寺藏王堂的本尊，也是修验道的主尊，也写为"藏王菩萨"，形象为右手手持三钴杵，左手按着腹部，右足向上。传说役行者为追求解救乱世之力，在金峰山修行时，眼前陆续出现如来、观音、弥勒的形象，他认为都过于慈祥，乱世需要令人畏怖的佛，于是出现了金刚怒目、肤色青黑的金刚藏王权现。

合体例子 法王だいそうじょう×太阳ホルス（刚毅RANK10）



刑死者 Lv27 マカミ

力 16 魔 21 耐 13 速 22 运 16

初期特技 アギラオ、スクンダ

习得特技 素早さの心得(29)、ディアラマ(30)、魔封耐性(31)、物理见切り(32)、冰结耐性(33)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	无	弱	-	耐	弱	无

神话出典 狼神，日本民间传说里自然界的狼神格化以后的存在，能驱除灾厄，防火灾和防盗。但另一方面也还保留着会伤人的猛兽习性。

合体例子 月ノズチ×节制ニギミタマ

刚毅 Lv42 ハヌマーン

力 31 魔 25 耐 31 速 21 运 25

初期特技 刚杀斩、ラクンダ、リカーム

习得特技 利剑乱舞(44)、疾风见切り(46)、食いしばり(47)、チャージ(48)

物	火	冰	雷	风	光	暗
耐	-	无	弱	-	-	-

神话出典 中译名哈努曼，印度神话史诗《罗摩衍那》中的神猴，风神伐由之子，力能担山。在罗摩王子与十头魔王罗婆那的战争中大为活跃，率领猴军帮助罗摩获胜。因为这样的功绩，毗湿奴赐予他长生不死的生命。

合体例子 隐者モスマン×愚者オセ

◆推荐使用的隐者、刚毅 PERSONA

隐者ラミア

游戏前期少有的没有任何弱点属性的 PERSONA，且魔相比其他 20 多级的 PERSONA 都要高，缺点是其特技配置较差，大都是和各种异常状态相关的特技，在合体时应尽量让她继承各种属性攻击魔法，这样的话就比较实用了。

隐者オンギョウキ

除フツヌシ外另一个可习得"仁王立ち"的 PERSONA，但除此以外隐形鬼的技能配置都相对比较平庸，只能通过继承技能来调整其所属类型，好在隐形鬼的能力值比较平均，无论是继承强力的物理特技或是继承强力的攻击魔法都有很好的发挥。

刚毅ラクシャーサ

游戏前期最实用的物理攻击型 PERSONA，在习得"疾风斩"和"攻击の心得"后，在对付前期没有物理耐性的敌人时，进入战斗后使用一招疾风斩即可将敌人全灭，绝对可以说是初期的杂兵杀手，而且之后还可以将其特技继承给其他高等级的物理攻击型 PERSONA。

刚毅ジークフリート

同时拥有全体强力物理特技和单体强力物理特技的物理攻击型 PERSONA，由于初期特技就有"チャージ"，所以在合体继承方面考虑给他继承"武道の心得"即可。另外，在 11 月 15 日合出ジークフリード的话，还能通过合体预报追加相当实用的自动复活特技"不屈の斗志。"

战车トール(LV67 习得武道の心得)×太阳タムリン=刚毅ジークフリード(继承武道の心得)

刑死者 Lv39 オルトロス

力 34 魔 21 耐 28 速 23 运 18

初期特技 アギラオ、黑点击

习得特技 マハラクカジャ(41)、火炎ブースタ(42)、マハラギオン(44)、冰结无效(45)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	无	弱	-	-	-	-

神话出典 中译名沃特罗斯，希腊神话中的双头猛犬。出自大英雄赫拉克勒斯的 12 件功绩之一，从居住在伽狄拉海湾厄里茨阿岛的巨人革律翁那里夺走一群棕里透红的牛，革律翁用以看管牛群的就有这只双头犬，在战斗中沃特罗斯被赫拉克勒斯杀死。

合体例子 节制ミトラ×月ノズチ

刑死者 Lv49 ヤツフサ

力 32 魔 33 耐 27 速 36 运 26

初期特技 アギダイン、マハスクカジャ、火炎ブースタ

习得特技 ヒートウェイブ(51)、チャージ(52)、物理见切り (53)、マハラギダイン(54)、コンセントレイト(55)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	吸	-	-	反	无	-

神话出典 八房，"南总里见八犬传"中泷田城城主里见义实的灵犬。泷田城被围时，义实下令说能取回敌将首级者可娶自己的女儿伏姬，结果八房将敌将首级衔回，义实只好让伏姬嫁给八房，但不久八房被义实的家臣孝德射杀，留下写有"仁义礼智忠信孝悌"八个字的圣玉。

合体例子 皇帝トート × 刑死者オルトロス × 刑死者マカミ × 太阳ナラシンハ × 隐者モスマン（5 身特殊合体）

刑死者 Lv56 トウコツ

力 40 魔 37 耐 31 速 38 运 29

初期特技 アイオンの雨、デカジャ、マハタルカジャ

习得特技 老化防御(58)、チャージ(60)、真·物理见切り(61)、火炎吸收(62)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	弱	-	无	-	弱	无

神话出典 梼杌，中国古代传说中"四凶"之一。人头虎身的妖兽，传说梼杌居住在中国西方边境，常常破坏世间和平。生性强横，好用武力解决一切。因其鲁莽的性格，最终中了人们设置的陷阱而被擒获。

合体例子 月ギリメカラ × 节制ゲンブ

刑死者 Lv66 ヘルズエンジェル

力 49 魔 40 耐 40 速 48 运 28

初期特技 アギダイン、アイオンの雨

习得特技 食いしばり(68)、ムドオン(69)、マハラギダイン(70)、火炎吸收(71)、火炎ハイブースタ(73)

物	火	水	雷	风	光	暗
-	反	-	-	-	弱	-

神话出典 骑着火炎车轮摩托的地狱天使，为女神转生系列中原创的恶魔，最初作为魔人在真女神转生系列中出现。

合成例子 审判アヌビス × 愚者シキオウジ

刑死者 Lv71 ヴァスキ

力 48 魔 47 耐 50 速 40 运 35

初期特技 ハマオン、バイラスウェイブ

习得特技 毒防御(73)、ハイパーカウンタ(74)、真·疾风见切り (75)、マハンマオン(76)、ジオダイン(77)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	耐	无	-	-	弱

神话出典 大蛇瓦苏吉，那伽一族中巨大的蛇神。印度神话中众神搅乳海寻找苏摩时不幸被作为搅拌曼佗罗山的巨绳，在搅拌乳海的过程中，瓦苏吉从巨大的口中喷出剧毒，将世界污染。

合体例子 法王ハチマン × 塔マーラ

刑死者 Lv82 アティス

力 51 魔 56 耐 56 速 50 运 40

初期特技 アギダイン、アムリタ、マハラクカジャ

习得特技 不屈の斗志(84)、サマリカーム(86)、マハムドオン(88)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	无	-	-	反	-	弱

神话出典 阿提斯，大地女神丘贝雷的儿子以及情人，经常以美男子的姿态出现。母亲丘贝雷为阿提斯的美貌所神魂颠倒，但阿提斯却反映冷淡，甚至准备和佩兹努王的女儿结婚。妒火中烧的丘贝雷给阿提斯下了诅咒让他发狂。发狂的阿提斯在自我阉割后就死去了。

合体例子 月バアル·ゼブル × 正义ウリエル × 太阳スパルナ（刑死者 RANK10）

死神 Lv9 グール

力 8 魔 7 耐 9 速 5 运 5

初期特技 突击、ポイズマ

习得特技 スクカジャ(10)、エイジング(11)、毒串刺し(12)、ラクンダ(13)、毒成功率UP(14)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	弱	无	-	-	弱	-

神话出典 阿拉伯传说中的食尸鬼，通常居住在沙漠中，有的时候也会在坟墓、旷野或有人刚刚死去的地方游荡，它们会劫掠墓地，以死者的血肉或者是幼儿为食，亦会将旅人诱至沙漠荒地中杀害并吞噬。

合体例子 法王オモイカネ × 女帝センリ

死神 Lv14 モコイ

力 13 魔 7 耐 9 速 11 运 9

初期特技 ソニックパンチ、ヒステリービンタ、デカジャ

习得特技 バリアントダンス(15)、激昂成功率UP(16)、ソウルブレイク(18)、衰弱成功率 UP(19)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	弱	无	-	-	-	-

神话出典 中译名莫考伊，澳大利亚土著人传说中的像人类一样形状的妖怪，和猫头鹰一起生活在密林之中，只在夜里活动。它的形状和人类非常相似，但头特别大，因为没有舌头所以不能说话。据说它是由人类的阴魂变化而来，它和人类的女性交配，然后把生下来的孩子吃掉，而且还和人类交战。

合体例子 节制シルフ × 刑死者ベリス

死神 Lv24 マタドール

力 17 魔 10 耐 16 速 25 运 11

初期特技 マハムド、电光石火、デクンダ

习得特技 ムド成功率 UP (26)、暴れまくり(27)、素早さの心得(29)、光からの生还(30)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	弱	-	-	-	-	反

神话出典 斗牛士，出身于西班牙的死神。从职业生涯中随时与死亡比肩的斗牛士们对于死亡的美学和恐惧心中产生的死神。搏斗的对象不是牛而是人类，如同斗牛士戏耍公牛一样，在将人杀死之前，充分地戏耍、玩弄，让被害者饱尝恐惧和绝望。

合体例子 法王アンズー × 刑死者ベリス

死神 Lv36 サマエル

力 24 魔 29 耐 25 速 19 运 18

初期特技 ムドオン、マハタルンダ、ポイズンミスト

习得特技 デクンダ(38)、メギド(39)、ムド成功率 UP(40)、光からの生还(41)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	耐	无	弱	-	无

神话出典 中译名沙麦尔，名字是"毒"的意思，很特殊的一个天使。形象为赤色的龙，还保留着曾经身为炽天使的六翼，后来的传说中与撒旦、阿斯摩德等恶魔的传说混同。在概念和分类上一直是比较模糊不清的一个恶魔。

合体例子 女教皇ガンガー × 愚者オセ

死神 Lv46 モト

力 32 魔 38 耐 30 速 24 运 21

初期特技 ムドオン、デビルスマイル、テンタラフー

习得特技 光からの生还(48)、亡者の叹き(49)、ムド成功率 UP(50)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	-	无	弱	-	反

神话出典 木图，巴比伦神话中的死神，伽南的主神巴路的宿敌。巴比伦神话里，木图杀死了主神巴路，但自己也被巴路的妻子阿娜特所杀。这一幕每年都会上演，丰饶神巴路死亡，木图从冥界来到大地的日子被用来解释每年一度的万物凋零的冬季。

合体例子 隐者ヒトコトヌシ × 女教皇パールヴァティ

死神 Lv58 ホワイトライダー

力 49 魔 31 耐 37 速 40 运 24

初期特技 ムドオン、ハマオン

习得特技 アギダイン(60)、真·冰结见切り(62)、マハンマオン(63)、マハムドオン(65)、ハマ成功率 UP(66)、ムド成功率 UP(67)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	无	弱	-	-	无	反

神话出典 白马骑士。出自新约圣经《约翰启示录》第六章："以后我看见：当羔羊开启七个印中第一个印的时候，我听见四个活物中第一个，如打雷的响声说：'来 '我就看见，有一匹白马出现，骑马的持着弓，并给了他一顶冠冕；他像胜利者出发，必百战百胜。"

白马骑士实质是遵守神的命令，在末日审判前开始杀戮的天使。

合体例子 皇帝パピルサグ × 愚者シキオウジ

死神 Lv72 アリス

力 39 魔 56 耐 33 速 45 运 44

初期特技 マハムドオン、ムド成功率UP、デクンダ

习得特技 光からの大生还(75)、メギドラ(76)、コンセントレイト(77)、死んでくれる？(79)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	-	-	-	弱	反

神话出典 爱丽丝，原型来自于《爱丽丝漫游奇境》和《镜之国的爱丽丝》中的主人公，但设定是游戏原创。游戏原创设定里，爱丽丝的魅力令到两名大恶魔也为之倾倒，用尸术将已经死去的爱丽丝复活，从此成为不会衰老也不会死亡的魔人，继续在奇境里的冒险。

合体例子 隐者ネビロス × 恶魔ベリアル（2 身特殊合体）

死神 Lv78 マハカ－ラ

力 58 魔 38 耐 57 速 49 运 39

初期特技 アギダイン、刹那五月雨击、チャ－ジ

习得特技 コンセントレイト(80)、マハラギダイン(82)、マハムド オン(83)、火炎ハイブ－スタ(84)、ムド 成功率 UP(85)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	吸	－	反	－	－	无

神话出典 中译名大黑天，从湿婆的异名中派生出的神。原本表示湿婆作为毁灭者时候的形象，形象恐怖，面目狰狞。进入佛教以后独立出来。在佛教中，被认为是大自在天或观世音菩萨的忿怒相化身。而在传入日本以后则与大国主形象同化，成为七福神之一。

合体例子 死神マタド－ル×法王たいそうじょう×女帝マザ－ハ－ロット×死神ホワイトライダ－×审判トランペッタ－×刑死者ヘルズエンジェル(死神 RANK10)(6 身特殊合体)

◆推荐使用的刑死者、死神 PERSONA

刑死者ヤツフサ

5 身合体可以作成的强力 PERSONA，相性上没有任何弱点，且升级后可同时习得增加物理攻击力的特技“チャ－ジ”和增加魔法攻击力的特技“コンセントレイト”，所以无论是在物理或是魔法方面都能有出色的发挥，而且到游戏后期八房还是用来继承上述 2 个特技的最佳素材。

死神ホワイトライダ－

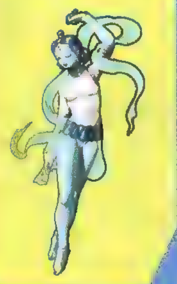
可同时习得增加光、暗属性攻击成功率和全体高确率光、暗属性即死攻击的 PERSONA，用来对付后期的高体力敌人时相当实用，在合体继承方面，只需解决冰属性弱点的问题即可，下面介绍一种可以同时继承冰结反射和全体火炎大伤害魔法的合体方法。

女帝スカディ(LV57 习得冰结反射)×法王ケルベロス(LV54 习得マハラギダイン)＝死神ホワイトライダ－(继承冰结反射、マハラギダイン)

死神アリス

与大僧正刚好相反，爱丽丝是本次 P4 中可习得最强全体暗属性魔法“死んでくれる？”的 PERSONA，而且除了暗属性相关魔法外爱丽丝还能习得增加魔法攻击力的特技“コンセントレイト”和万能魔法“メギドラ”，所以在魔法攻击力方面要胜过大僧正，再加上本身的 LOLI 造型，相信各位怪叔叔们都更愿意使用爱丽丝吧 XD。

节制 Lv4 アプサラス



力 3 魔 5 耐 3 速 5 运 3

初期特技 パトラ、ディア

习得特技 ラクンダ(5)、メパトラ(6)、ブフ(7)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	弱	－	－	－	－	－

神话出典 中译名阿普萨拉丝，印度神话中水的精灵，佛教壁画中常见的飞天的原型，长于舞蹈。在吠陀神话中，她们在因陀罗的天堂里服侍在战斗中捐躯的武士，与北欧神话中的战乙女们十分相似。

合体例子 愚者イザナギ×魔术师ピクシ－

节制 Lv11 シルフ

力 8 魔 10 耐 5 速 10 运 7

初期特技 ガル、スクカジャ、メパトラ

习得特技 小治愈促进(12)、メディア(13)、マハガル(14)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	－	弱	耐	－	－

神话出典 中译名希尔芙。风的元素精灵。据说风之精灵一旦与男性人类结合，就能获得永恒的生命，所以风精灵们对于与人类的恋情抱有极大的憧憬。在莎士比亚晚年的戏曲《暴风雨》里登场的精灵阿里尔就是风精灵的一种。作为魔法师普洛士帕罗的使魔使坏国王吃尽苦头。

合体例子 魔术师ピクシ－×战车ナタタイシ

节制 Lv16 カイチ

力 14 魔 12 耐 9 速 13 运 7

初期特技 ジオ、マハジオ、ラクンダ

习得特技 マカジャマ (17)、魔封成功率 UP(18)、暴れまくり(19)、电击ブ－スタ(21)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	－	无	弱	－	－

神话出典 中文名为獬知，样子象羊，但是有一支很长的独角。具有能分辩善恶的能力，会用角触伤有罪的人。传说中国古代法庭曾用獬知来断案。传到日本以后成为狛犬的一种，东京日本桥的守护石像即是。

合体例子 恶魔リリム×愚者オバリヨン

节制 Lv23 ニギミタマ

力 15 魔 16 耐 14 速 15 运 16

初期特技 ディアラマ、メパトラ、リパトラ

习得特技 リカ－ム(25)、中气功(26)、ガル－ラ(28)、老化耐性(29)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	－	弱	无	－	－

神话出典 和御魂，日本神道教的概念“一灵四魂”中的一魂。具有谦和，精进之德的神灵，据说荒御魂进入平静，安稳状态时就形成和御魂。是“亲·平·交”的根本之源，拥有使事物向好的方向发展的力量。

合体例子 刚毅テイタ－ン×正义プリンシパリティ

节制 Lv31 ミトラ

力 22 魔 26 耐 21 速 16 运 15

初期特技 マハンマ、シ－ルボムズ

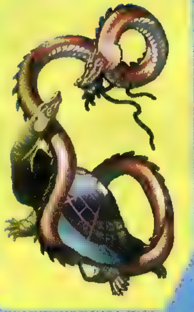
习得特技 テトラブレイク(33)、ハマオン(34)、电击见切り (35)、ハマ成功率 UP(36)、魔封防御(37)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	无	弱	－	无	－

神话出典 最早是波斯的战神、契约之神、光明之神。后来对密特拉的崇拜广布海外，在基督教兴盛以前的罗马帝国奉行的宗教“密特拉教”中，他是最尊贵的主神。创立了“与神的契约”“神的审判”等宗教概念，圣诞节的实际起源就是罗马每年冬至时候庆祝密特拉的生日。

合体例子 正义パワ－×刚毅オニ

节制 Lv40 ゲンブ



力 28 魔 27 耐 39 速 12 运 21

初期特技 マハブフ－ラ、マハスクカジャ

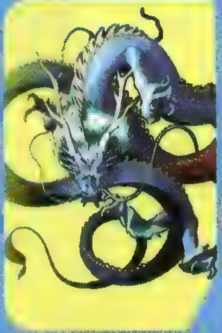
习得特技 中治愈促进 (42)、マカラブレイク(43)、苍の壁(44)、物理耐性(45)、真·电击见切り(46)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	无	弱	－	－	－

神话出典 玄武，龟身蛇首的灵兽，由真武玄天上帝变化而成，中国道教观念里的“四象”所对应的四圣兽之一。五行属水，守护北方。《楚辞·远游》云：“玄武谓龟蛇，位在北方故曰玄，身有鳞甲故曰武”。

合体例子 太阳ヤタガラス×隐者モスマン

节制 Lv47 セイリュウ



力 30 魔 31 耐 33 速 28 运 26

初期特技 マハジオンガ、マハタルンダ

习得特技 ジオダイン (49)、电击ガ－ドキル(51)、电击ブ－スタ(52)、衰弱耐性(53)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	弱	－	－	无	－	－

神话出典 青龙(又作苍龙)，中国道教观念里的“四象”所对应的四圣兽之一。五行属木，守护东方，一般认为青龙即是四海龙王中统治东海的敖广。《礼记·曲礼》云：“行前朱鸟而后玄武，左青龙而右白虎”。

合体例子 战车キンキ×正义ドミニオン

节制 Lv54 スザク

力 30 魔 36 耐 31 速 42 运 30

初期特技 マハラギオン、エナジ－シャワ－

习得特技 マハスクカジャ(55)、冰结耐性(58)、火炎ハイブ－スタ(59)、マハスクカオ－ト(60)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	反	弱	－	－	－	－

神话出典 汉字为朱雀。中国古代神话体系里守护四方的圣兽之一，守护南方，在五行中属火。《梦溪笔谈》云：“但谓鸟而朱者，羽族赤而翔上，集必附木，此火之象也”。朱雀的出现表示着瑞兆，在乱世的时候，朱雀不会出现。

合体例子 恶魔リリス×愚者デカラビア

节制 Lv62 ビャッコ

力 47 魔 32 耐 35 速 49 运 30

初期特技 ブフダイン、デスバウンド、ハイパ－カウンタ

习得特技 素早さの心得(64)、アムリタ(66)、冰结ハイブ－スタ(67)、マハブフダイン(68)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	弱	吸	无	－	无	－

神话出典 白虎。中国古代神话体系里守护四方的圣兽之一，守护西方，在五行中属金。《西京杂记》云：“秦末有白虎见于东海，黄公为虎所杀”，则白虎原为凶暴之兽，称其圣兽，为传说演进之结果。

合体例子 女帝マザ－ハ－ロット×月スイキ

节制 Lv69 ユルング

力 41 魔 50 耐 45 速 43 运 35

初期特技 バイラスウェイブ、ブフダイン

习得特技 ハイグロウ (71)、メディアラハン(72)、サマリカ－ム(74)、光反射(75)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	弱	吸	－	耐	－	－

神话出典 澳大利亚土著民间传说里，化身彩虹的七色长蛇。据说它能教给人们医术的知识，给自然界带来降雨，降雨累了以后横躺在天空休息，这也就是彩虹的由来。

合体例子 战车ト－ル×正义メルキセデク

节制 Lv73 ヴィシュヌ

力 46 魔 52 耐 34 速 54 运 43

初期特技 メギドラオン、アカシャアーツ、マハブフダイン

习得特技 大治愈促进(75)、ゴッドハンド(76)、チャージ(78)、大天使の加护(79)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	弱	无	-	-	无	-

神话出典 毗湿奴，印度教三大主神之一，负责维持世界的神，关于他的故事在印度史诗《罗摩衍那》、《摩诃婆罗多》中有详尽描述，现今在印度也为人所崇拜。毗湿奴有10个化身，其中9个过去已经降世，最后一个化身将会在世界末日降临。

合体例子 太阳スパルナ × 隐者ネビロス（节制RANK10）

恶魔 Lv28 インキュバス

力 17 魔 22 耐 16 速 19 运 17

初期特技 アギラオ、デビルスマイル、マインドスライス

习得特技 淀んだ空气(30)、吸魔(32)、亡者の叹き(33)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	无	-	-	-	弱	无

神话出典 男梦魔，莉莉丝的后代。和女梦魔同样，以美男的形象出现在女人的梦中诱惑女人与其交合。

合体例子 女帝ヤクシニー × 节制ニギミタマ

恶魔 Lv61 ベルフェゴール

力 40 魔 48 耐 42 速 39 运 21

初期特技 マハジオダイン、デビルスマイル

习得特技 マハラクンダ(63)、恐怖成功率UP(64)、オールド・ワン(65)、老化成功率UP(66)、电击ハイブースタ(67)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	-	吸	-	弱	反

神话出典 堕天使贝尔菲高尔，出身地叙利亚，原本是发明与发现之神，堕天前是权天使。基督教七宗罪之内，司掌"懒惰"的魔王。在科兰·德·布兰西的《地狱辞典》里，把他描绘成坐在马桶上的恶魔这一经典形象。在今日法国，他作为法国首都巴黎的守护恶魔而存在。

合体例子 愚者シキオウジ × 太阳ジャターユ

恶魔 Lv3 ウコバク

力 3 魔 4 耐 3 速 4 运 2

初期特技 アギ、スクンダ

习得特技 プリンパ(4)、混乱成功率UP(5)、火炎耐性(6)、火炎ガードキル(7)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	耐	弱	-	-	-	-

神话出典 堕天使乌考巴克，是隶属于蝇王别西卜的下级恶魔，是科兰·德·普兰西撰写的《地狱辞典》里创作出来的恶魔。在蝇王别西卜的地狱里有燃烧着猛烈火焰的大窖，乌考巴克的任务就是向大窖里注入热油。

合体例子 恶魔リリム × 恶魔ヴェータラ

恶魔 Lv37 パズス

力 27 魔 15 耐 28 速 29 运 19

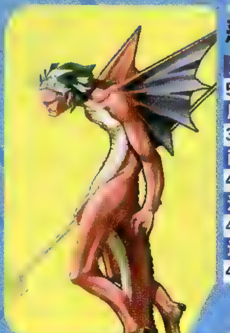
初期特技 ムドオン、ラクカジャ、ブフーラ

习得特技 淀んだ空气(39)、バステ成功率UP(40)、ナバスネビュラ(41)、胜利の息吹(42)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	反	-	-	弱	-

神话出典 音译帕兹斯，苏美尔古文明神话中的风之魔王。持有人的身体、狮子的头，背中生有双翼。时常从波斯湾登陆，带来伴随着毒气的热风，造成疾病蔓延。

合体例子 刑死者マカミ × 太阳ドウン



恶魔 Lv68 ベリアル

力 51 魔 31 耐 48 速 40 运 41

初期特技 ムドオン、刹那五月雨击

习得特技 アギダイン(69)、光からの大生还(71)、火炎ハイブースタ(72)、マハラギダイン(73)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	-	-	-	-	反

神话出典 魔王彼列，出自以色列，力天使撒达奈尔堕天之后变成的魔王，精于辩才和智谋，别名"虚伪和诈术的贵公子"。通常会乘着火焰战车，以秀丽的天使形态出现，但与外表相反，其性格邪恶和卑劣。圣经中所多玛和蛾摩拉两城的堕落就是由于他的阴谋。

合体例子 太阳ホルス × 刑死者ヘルズエンジェル

恶魔 Lv10 リリム

力 4 魔 11 耐 5 速 9 运 8

初期特技 ジオ、ムド、エイジング

习得特技 老化成功率UP(12)、スクカジャ(13)、マハムド(15)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	-	-	-	弱	耐

神话出典 旧约圣经中，亚当与最初的妻子莉莉丝之间生下的孩子，后成为后来的梦魔，专门出现在男性的梦中吸取男性的精气。

合体例子 愚者イザナギ × 太阳カーシー

恶魔 Lv44 サキュバス

力 22 魔 33 耐 28 速 32 运 27

初期特技 アギラオ、ムドオン

习得特技 マハラギオン(46)、ムド成功率UP(47)、吸魔(48)、光耐性(49)、大气功(50)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	反	-	-	-	弱	无

神话出典 女梦魔，莉莉丝的后代，以美女的形象出现在男人梦中诱惑男人与其交合，中世纪教会将其视为引诱修道士堕落的最大元凶之一。

合体例子 太阳ドウン × 愚者デカラビア

恶魔 Lv81 ベルゼブブ

力 51 魔 57 耐 48 速 50 运 44

初期特技 アギダイン、マハブフダイン、コンセントレイト

习得特技 イノセントタック(83)、マハムドオン(84)、光からの大生还(85)、ムド成功率UP(86)、メギドラオン(87)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	吸	反	无	-	弱	反

神话出典 由叙利亚诸神巴路发展而来的恶魔，掌管七宗罪中"饱食"的地狱君主。通常以巨大苍蝇姿态出现，通过手下的苍蝇给人间带来各种恶性流行病。在圣书中被记载为恶灵们的头领，也因此确立了在基督教世界中强力恶魔的地位。

合体例子 恶魔ベリアル × 恶魔ベルフェゴール × 月バアル·ゼブル × 月セト × 死神モト × 恶魔パズス（恶魔RANK10）（6身特殊合体）

恶魔 Lv19 ヴェータラ

力 17 魔 10 耐 14 速 12 运 11

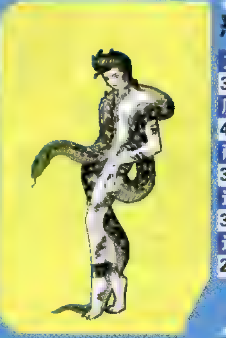
初期特技 愚者のささやき、デビルタッチ

习得特技 吸血(20)、淀んだ吐息(21)、ブレインシェイク(22)、亡者の叹き(23)、恐怖成功率UP(24)

物	火	水	雷	风	光	暗
-	弱	-	-	耐	-	耐

神话出典 中译名维塔拉，意思是尸肉鬼。印度神话中饿鬼中的一种，使用人肉的邪法召唤出来，凭依在尸体上行动。

合成例子 愚者オバリヨン × 太阳カーシー



恶魔 Lv53 リリス

力 30 魔 43 耐 30 速 36 运 27

初期特技 ジオダイン、マカラカーン

习得特技 オールド・ワン(54)、マハジオダイン(55)、电击ガードキル(56)、バステ成功率UP(57)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	-	反	-	弱	无

神话出典 莉莉丝，第一个人类亚当的妻子。性格要强的她不愿意按照上帝的安排处于顺从亚当的地位，离开了伊甸园寻求自由和独立，上帝只好用亚当的肋骨造出夏娃来接替她的位置。来到红海地区的莉莉丝成为了夜魔的始祖，她的后代会在夜晚出现在人类的梦里诱惑人类堕落。

合体例子 皇帝オオクニヌシ × 正义ソロネ

◆推荐使用的节制、恶魔 PERSONA

节制ヴィシュヌ

节制的最强 PERSONA，同时擅长物理攻击和魔法攻击，在合体时继承让其继承必要的自动效果技能和回复魔法即可，建议在以下几个特技中选择要继承的特技——攻击の心得、武道の心得、魔术の素养、コンセントレイト、火炎无效、メディアラハン。

恶魔インキュバス、サキュバス

本次 P4 中只有 3 个 PERSONA 可以习得"吸魔"特技，其中就包括男梦魔和女梦魔这 2 个 PERSONA，由于游戏前期和中期 SP 往往会出现不够用的情况，而在狐狸那里回复 SP 又会消耗太多金钱，所以有 1 个拥有"吸魔"特技的 PERSONA 就能解决这个问题，习得吸魔之后再继承给其他魔法攻击型的 PERSONA，就不用担心 SP 不够用了。

恶魔ベルゼブブ

恶魔的最强 PERSONA，魔法攻击、万能魔法、咒杀魔法、物理特技一应俱全，而且其相性也相当不错，只需再继承物理无效、疾风无效和光无效这 3 个技能就能成为除万能属性攻击全无效的 PERSONA，以下为具体合体步骤。

步骤 1：恋爱イシュタル（LV77 习得疾风吸收）× 太阳ホルス（LV73 习得疾风吸收）= 恶魔ベリアル（继承疾风吸收）
步骤 2：隐者ネビロス（LV69 习得光无效）× 刑死者ヘルズエンジェル = 月セト（继承光无效）
步骤 3：魔术师ランダ（LV55 习得物理反射）× 法王だいそうじょう = 恶魔ベルフェゴール（继承物理反射）
步骤 4：恶魔ベリアル × 恶魔ベルフェゴール × 月バアル·ゼブル × 月セト × 死神モト × 恶魔パズス = 恶魔ベルゼブブ（继承疾风吸收、光无效、物理反射）

塔 Lv35 トウテツ

力 20 魔 27 耐 30 速 22 运 13

初期特技 メギド、マインドスライス、デクンダ

习得特技 混乱成功率 UP(37)、コンセントレイト(38)、老化防御(40)、ミリオンシュート(41)

物	火	冰	雷	风	光	暗
–	–	–	–	–	–	反

神话出典 饕餮。中国古代传说中"四凶"之一。持有人的脸羊的身体虎的牙齿的怪物。有着贪得无厌的旺盛食欲,喜欢夺取老弱无力者的财物。殷朝时代的青铜器文物上留下了饕餮的形象,被称为"饕餮文"。

合体例子 刚毅ラクシャ－サ×女教皇サキミタマ×死神グ－ル

塔 Lv46 ク－・フ－リン

力 40 魔 32 耐 28 速 25 运 20

初期特技 マハガル－ラ、デスバウンド

习得特技 マハタルカジャ(47)、コンセントレイト(48)、白の壁(49)、暗からの大生还(50)、ガルダイン(51)、疾风ハイブ－スタ(53)

物	火	冰	雷	风	光	暗
耐	–	弱	–	反	–	–

神话出典 库夫林，凯尔特神话中半人半神的英雄,光之神路克的儿子。他的一生非常不幸,在不知情的情况下,为了履行职责杀死了自己的唯一的儿子;拒绝了女神莫莉安的求爱而被诅咒;最后为了维护自己的誓约陷入两难的境地,被敌人的奸计害死。

合体例子 太阳ヤタガラス×魔术师ディ－ス×节制ミトラ

塔 Lv55 アバドン

力 43 魔 27 耐 50 速 23 运 29

初期特技 オ－ルド・ワン、ムドオン、アロ－シャワ－

习得特技 アギダイン (56)、光からの大生还(57)、テトラブレイク(60)、物理无效(62)

物	火	冰	雷	风	光	暗
–	无	耐	–	–	弱	反

神话出典 阿巴东，默示录中记载的无底洞的魔王，在天使第五次吹响喇叭的时候出现在地面上并且带来大量的蝗虫吃尽一切食物。

合体例子 隐者ニ－ズホッグ×魔术师ランダ×恶魔サキュバス

塔 Lv62 マ－ラ

力 44 魔 35 耐 48 速 36 运 30

初期特技 アギダイン、ベノンザッパ－、刹那五月雨击

习得特技 チャ－ジ(63)、マカラカ－ン(64)、物理吸收(66)、火炎ハイブ－スタ(67)

物	火	冰	雷	风	光	暗
–	吸	–	–	耐	弱	反

神话出典 佛敌魔罗。据传释迦牟尼在菩提树下苦修期间,魔罗用洪水、火焰、雷鸣和闪电来攻击他,释迦牟尼不为所动。魔罗又让自己的三个女儿来诱惑他,依然毫无结果。释迦牟尼进入深定之中,终于在一个月圆之夜终成彻悟。在女神系列中魔罗始终是男性阳具的形象,代表僧人肉欲的化身(日本自古以来,民间的俚语就用魔罗来代指男性生殖器)。

合体例子 愚者シキオウジ×节制セイリュウ×星ガネ－シャ

塔 Lv69 マサカド

力 51 魔 32 耐 45 速 46 运 40

初期特技 マハンマオン、五月雨斩り

习得特技 刹那五月雨击 (71)、ハマ成功率 UP(73)、武道の心得(74)、不屈の斗志(76)

物	火	冰	雷	风	光	暗
无	无	–	弱	–	–	弱

神话出典 平将门,日本平安时代中期的武将。日本历史上唯一一个自称新皇,起兵与天皇争夺江山的人。他在 939 年自称新皇,把他的同胞兄弟和心腹都任命为关东诸国的国守,分封文武百官并制做玉玺,在关东建立起独立王国。但仅过一年,他就在战场上中箭身亡。

合体例子 魔术师スルト×战车ト－ル×太阳ジャタ－ユ

塔 Lv75 ヨシツネ

力 52 魔 39 耐 49 速 61 运 34

初期特技 ブレイブザッパ－、チャ－ジ、ジオダイン

习得特技 ヒ－トライザ(77)、电击反射(78)、电击ハイブ－スタ(79)、八艘飞び(83)

物	火	冰	雷	风	光	暗
无	耐	–	反	–	反	–

神话出典 源九郎义经，平安末期至镰仓初期的悲剧性武将,日本历史上最有名的人物之一。父亲源义朝在"平治之乱"中兵败身亡，年幼的义经被寄放在京都附近鞍马山的寺院,据说在这里得到了天狗传授武艺。15 岁那年,源义经参加了其兄源赖朝的部队，在赖朝反平清盛的战役中显示出了非凡的军事才能,为最终打垮平家政权立下大功,协助兄长统一全日本,但其战功引起源赖朝的妒忌和陷害,义经被迫出逃,最后在走投无路的情况下被迫自杀,时年三十岁。

合体例子 法王ハチマン×塔マサカド×皇帝オオクニヌシ×隐者ヒトコトヌシ×愚者シキオウジ(5 身特殊合体)

塔 Lv80 シヴァ

力 59 魔 48 耐 44 速 54 运 42

初期特技 ジオダイン、マハガルダイン、不屈の斗志

习得特技 マハジオダイン (82)、魔术の素养(83)、メギドラオン(84)、プララヤ(87)

物	火	冰	雷	风	光	暗
–	–	吸	反	–	–	–

神话出典 中译名湿婆,印度教三大主神之一,负责在世界更替时候破坏世界的神，破坏神的代表。他的破坏与梵天的创造、毗湿奴的维持形成三位一体。三神组合中湿婆有着最高的人气,今日也在印度有众多的信徒。印度教徒不食牛肉就是因为牛是湿婆的坐骑。此外,湿婆的爱好是舞蹈,也因此一定形式上促成了印度舞蹈的发展。

合体例子 魔术师ランダ×皇帝バロン(塔 RANK10)(2 身特殊合体)

星 Lv24 キウン

力 16 魔 23 耐 14 速 15 运 11

初期特技 テトラカ－ン、セルブレイカ－、マハムド

习得特技 淀んだ空气(26)、光耐性(27)、吸血(28)、吸魔(29)

物	火	冰	雷	风	光	暗
弱	–	–	–	–	–	无

神话出典 旧约圣经《阿摩司书》中所记载的，以色列民众信奉耶和华以前崇拜的偶像神,其象征是五角星。

合体例子 恶魔リリム×死神グ－ル

星 Lv32 ネコショウグン

力 26 魔 20 耐 19 速 23 运 15

初期特技 ジオンガ、电击ブ－スタ、黑点击

习得特技 メディラマ (34)、マハタルカジャ(35)、真・疾风见切り(36)、神々の加护(37)

物	火	冰	雷	风	光	暗
耐	–	–	反	弱	无	无

神话出典 猫将军，道教中具有卓越语言能力的神,人身猫头,越南境内以前属于中国的地方祭祀的神。据说这个寺庙原本为纪念中国 14 – 15 世纪时期的武将毛尚书(明朝毛尚书曾平越南)所建,因"毛"与"猫"发音相近,长期以来以讹化而变成猫将军。

合体例子 战车アラミタマ×刚毅クシミタマ×女教皇サキミタマ×节制ニギミタマ(4 身特殊合体)

星 Lv43 フウキ

力 25 魔 32 耐 34 速 27 运 18

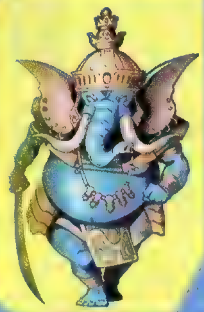
初期特技 ガル－ラ、ミリオンシュ－ト、ヘビ－カウンタ

习得特技 真・火炎见切り (45)、アドバイス(46)、疾风ブ－スタ(47)、衰弱防御(49)

物	火	冰	雷	风	光	暗
–	弱	–	–	–	–	–

神话出典 日文中的汉字为"风鬼"。协助藤原千方的四鬼之一，拥有召唤飓风的能力。

合体例子 魔术师ジャックランタン×月ノスチ



星 Lv50 ガネ－シャ

力 38 魔 29 耐 31 速 27 运 32

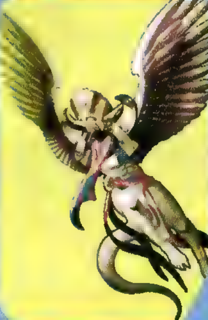
初期特技 ディアラマ、ガルダイン、アロ－シャワ－

习得特技 アムリタ (60)、ハイパ－カウンタ(61)、疾风反射(62)、素早さの心得(63)

物	火	冰	雷	风	光	暗
–	–	–	弱	无	–	–

神话出典 伽内什,印度神话中的象头神。围绕他的象头有不少版本的传说,总之共同的一点都是他本来是正常的人形,因为事故失去了自己的头而使用象头代替。与看起来蠢笨的外表相反,伽内什非常聪明,他的大头里装满了知识,被尊为学术之神。

合体例子 恶魔サキュハス×死神モト



星 Lv57 ガル－ダ

力 39 魔 33 耐 28 速 47 运 31

初期特技 ディアラマ、ガルダイン、アロ－シャワ－

习得特技 アムリタ (60)、ハイパ－カウンタ(61)、疾风反射(62)、素早さの心得(63)

物	火	冰	雷	风	光	暗
–	–	–	弱	反	反	–

神话出典 伽楼罗，印度神话中的大鹏金翅鸟,鸟族之王。为了救出自己母亲,伽楼罗前往因陀罗的天国,打败天帝因陀罗取走了神酒苏摩。归途上遇到毗湿奴,毗湿奴有感于伽楼罗的强大,用不死的生命交换伽楼罗作为自己的坐骑,从此伽楼罗仕从于毗湿奴。

合体例子 恶魔サキュバス×死神ホワイトライダ－

星 Lv67 カルティケーヤ

力 47 魔 39 耐 40 速 44 运 38

初期特技 マハジオダイン、マハタルカオート

习得特技 ハイパーカウンタ(68)、刹那五月雨击(69)、ミドルグロウ(70)、イノセントタック(75)

物	火	冰	雷	风	光	暗
–	–	–	反	–	–	–

神话出典 中译名卡尔凯蒂耶。印度神话和佛教体系中的战神，湿婆神和恒河女神巨伽的儿子。印度万神殿的主要神之一，被描绘成骑着孔雀的小孩。传说他从高山中的黄金洞穴中出生，出生第四天就成为神军的总司令，第六天就率领众神将魔众击溃。佛教体系里他叫做韦驮天，是日行万里，能将邪神们一举击败的神将。

合体例子 女教皇ハリティー × 月スイキ

月 Lv20 アンドラス

力 14 魔 16 耐 13 速 12 运 12

初期特技 メディア、マハジオ、スクカジャ

习得特技 苍の壁(22)、中治愈促进(23)、ジオンガ(24)、疾风见切り(25)

物	火	冰	雷	风	光	暗
–	–	–	无	弱	–	–

神话出典 音译安德拉斯，所罗门七十二魔神之一，地狱的大侯爵，在发生争执的场所必定会出现，煽动人类相互之间的憎恨从而引发战争；安德拉斯在遇到中意的召唤者时，会授予该召唤者歼灭敌人的方法。

合成例子 愚者イザナギ × 女帝センリ

月 Lv48 ギリメカラ

力 36 魔 35 耐 23 速 30 运 27

初期特技 チャージ、刚杀斩、ポイズンミスト

习得特技 マハムドオン(50)、ベノンザッパー(51)、テトラジャ(52)、光からの大生还(53)、物理反射(56)

物	火	冰	雷	风	光	暗
反	–	–	–	–	弱	弱

神话出典 吉力麦卡拉，佛敌马拉所乘的黑色巨象，多次袭击斯里兰卡。斯里兰卡的佛教与印度教斗争的产物，通过佛教视点加以重新诠释的印度教神话中的智慧神伽内什。

合成例子 死神モト × 皇帝トート

星 Lv75 サトウルヌス

力 50 魔 57 耐 36 速 43 运 49

初期特技 アギダイン、マハラギダイン、火炎ハイブースタ

习得特技 真·冰结见切り (77)、ハイグロウ(79)、魔术の素养(81)

物	火	冰	雷	风	光	暗
–	吸	弱	–	无	–	–

神话出典 萨图尔努斯。罗马神话中的原初之大地丰饶神，被阿卡得人的占星术师称作"黑色太阳"的太古神祇。"黑色太阳"指的是当时位置偏低的太阳，人们在冬天祈捧萨图尔努斯，呼唤春天的到来，这个习惯，就是今日的圣诞节的起源。

合体例子 魔术师スルト × 月セト

月 Lv27 ノズチ

力 26 魔 13 耐 19 速 15 运 15

初期特技 ポイズンミスト、エイジング、バステ成功率 UP

习得特技 ジオンガ(29)、毒防御(31)、老化防御(32)

物	火	冰	雷	风	光	暗
–	–	弱	反	–	–	–

神话出典 在日文中的汉字写作野槌。日本神话中的土地神的一种。样子像个去掉了把手的棒槌。性格凶暴，平时潜伏在山林和草丛中，会袭击遇到的人类。被认为是祖神伊岐那邪和伊岐那美所剩的后代之一。

合成例子 皇帝キングフロスト × 女帝ヤクシニー

月 Lv57 スイキ

力 42 魔 49 耐 43 速 33 运 17

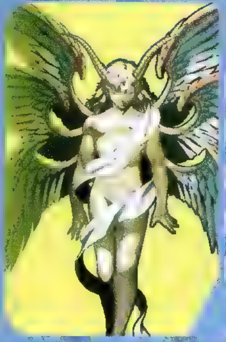
初期特技 ブフダイン、チャージ、烈风波

习得特技 中治愈促进 (59)、テトラブレイク(60)、不屈の斗志(62)

物	火	冰	雷	风	光	暗
–	弱	吸	反	–	–	–

神话出典 日文中的汉字为"水鬼"。协助藤原千方的四鬼之一，拥有泛起洪水的能力，在战争中利用洪水使朝廷军队陷入苦战。

合成例子 皇帝パピルサグ × 死神ホワイトライダー



星 Lv87 ルシフエル

力 56 魔 57 耐 56 速 49 运 50

初期特技 メギドラオン、マハラギダイン、ゴッドハンド

习得特技 メシアライザー(88)、瞬间回复(90)、疾风反射(91)、武道の心得(92)、明けの明星(94)

物	火	冰	雷	风	光	暗
耐	无	–	–	弱	无	无

神话出典 堕落天使路西法，原本是上帝身边最伟大的天使，率领三分之一的天使发动叛乱，失败以后被打入地狱成为魔王，在传统的说法里被认为和魔王撒旦是同一人。路西法原本是晨星的化身，在后来的传说中演变为堕天使。因此女神系列里采用了和撒旦分离对待的做法。

合体例子 魔术师マダ × 月バアル·ゼブル（星 RANK10）

月 Lv34 ヤマタノオロチ

力 29 魔 21 耐 26 速 18 运 15

初期特技 マハブフーラ、ガルーラ、赤の壁

习得特技 绿の壁(36)、老化耐性(38)、冰结ブースタ(39)

物	火	冰	雷	风	光	暗
–	弱	无	无	弱	–	–

神话出典 八岐大蛇，日本神话中登场的巨大之蛇。眼睛像红灯笼果，一个身体却有八个头和八个尾巴，身上长着青苔、桧树和杉木，身体能把八个山谷和八个山岗填满。本来是出云的水神，但因为其每年要吃一个女孩作为献祭，而被流放至此的须佐男神杀死。

合成例子 女帝テイターニア × 愚者オセ

月 Lv68 セト

力 46 魔 51 耐 40 速 39 运 35

初期特技 マハガルダイン、ガルダイン

习得特技 疾风ガードキル(71)、光无效(72)、疾风ハイブースタ(73)、真·电击见切り(74)

物	火	冰	雷	风	光	暗
–	–	反	弱	–	–	–

神话出典 赛特，古埃及神话中的恶神，冥王奥西里斯的弟弟。因嫉妒支配大地的哥哥奥西里斯而将其杀害获得支配权。但因与奥西里斯的儿子霍鲁斯斗争失败而被放逐到沙漠而成为沙漠之神，他的气息混着沙漠的热风能使人们生病。

合成例子 愚者シキオウジ × 女帝マザーハーロット

◆推荐使用的塔、星 PERSONA

塔ヨシツネ

源义经可以说是本作最强的物理攻击型 PERSONA，其专用物理特技"八艘飞び"是对敌全体 8 次小伤害，在对 BOSS 战斗时就是对 BOSS 连续 8 次小伤害，由于义经初期就拥有チャージ技能，只需要让他在合体时继承武道の心得和一招全体大伤害的物理特技即可（让合体素材中的マサカド升到 74 级习得刹那五月雨击和武道の心得，然后再继承给义经就可以了）。我方单体全能力上升的魔法"ヒートライザ"是无法继承的，只有 2 个 PERSONA 可习得该特技，义经就是其中之一。另外，在 12 月 24 日合出义经的话还能通过合体预报获得敌单体全能力下降的魔法"ランダマイザ"，该魔法也是无法继承的。

塔シヴァ

塔的最强 PERSONA，相性上没有任何弱点，只能通过魔术师ランダ × 皇帝バロン的特殊合体方式作成，合体时务必将ランダ升到 LV55 习得的物理反射继承过来，至于其他技能就可以随意选择了。湿婆在 LV87 习得的特技"プララヤ"为专用特技，效果是敌全体特大物理伤害 + 高确率即死，可以说是超强的杂兵清理特技。

星ルシフエル

天使形态的路西法，拥有最强的全体万能魔法"明けの明星"，升级时可以习得特技也相当实用，唯一的风属性弱点也可以在 91 级习得疾风反射来打消，可以说是本作最强 PERSONA 之一。特技继承方面，只要给他继承物理反射、冰结反射和电击反射这三个技能就又能成为除万能属性攻击全无效的 PERSONA 了，以下为具体合体步骤。

步骤 1：魔术师シン（LV67 习得物理无效）× 魔术师ランダ（LV55 习得物理反射）× 魔术师マダ = 魔术师スルト（继承物理无效或物理反射，LV76 习得冰结无效）

步骤 2：审判メタトロン（LV87 习得冰结反射 /LV88 习得电击反射）× 魔术师スルト × 隐者ネビロス = 星ルシフエル（继承物理反射或物理无效、冰结无效或冰结反射、电击反射）

月 Lv41 アルラウネ

力 17 魔 35 耐 21 速 29 运 28

初期特技 メディラマ、エナジーシャワー、オールド·ワン

习得特技 マカラカーン(43)、绿の壁(44)、老化防御(45)、老化成功率 UP(46)

物	火	冰	雷	风	光	暗
–	耐	耐	–	弱	–	无

神话出典 吸血妖花，德国浪漫主义文学中经常出现的角色，由在被处死刑的男性流出的鲜血所培育，一般生长在刑场特别是断头台之下。本来，她是德国民间传说中被血染成深红，像兰花一样的幻花妖精，名字有"秘密私通"的意味，把这种花植于花盆里放在屋内，如果在这间屋里睡觉的话，她就每夜每夜地上床来，吸取男性的精气。

合成例子 皇帝セタンタ × 恶魔パズス

月 Lv77 バアル·ゼブル

力 48 魔 60 耐 49 速 41 运 40

初期特技 マハブフダイン、マハムドオン、オールド·ワン

习得特技 テンタラフー(78)、マハジオダイン(79)、ムド成功率 UP(80)、淀んだ空气(82)

物	火	冰	雷	风	光	暗
–	弱	吸	–	–	–	无

神话出典 苍蝇王别西卜的人类形态。别西卜是圣经体系中地位仅次于路西法的魔王，本是迦南的主神巴力，在宗教争斗中为唯一神击败，身体被一分为二，一半变为蝇王，一半变为青蛙的魔王巴艾尔，因为苍蝇和青蛙是天敌，所以两半身体永远不能复合，巴力也就再也无法复活了。

合体例子 女教皇ツイツイミトル × 刑死者ヴァスキ

月 Lv84 サンダルフォン

力 56 魔 61 耐 46 速 47 运 49

初期特技 マハンマオン、サマリカーム、アムリタ

习得特技 大天使の加护(87)、アグネヤストラ(88)、暗からの大生还(89)、暗反射(90)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	-	-	无	反	弱

神话出典 桑达尔丰，犹太教神秘主义学派中天使长梅塔特隆的孪生兄弟。人类的灵魂陷入危机的时刻，他与梅塔特隆作为立于魂灵之后，支持佑护魂灵的天使而存在。同时是对全世界的鸟类进行监督的天使。与“明之天使”德梅塔特隆对立存在的“暗之天使”。

合体例子 星ルシフエル × 正义スラオシャ（月RANK10）

太阳 Lv10 カーシー

力 10 魔 5 耐 6 速 9 运 7

初期特技 ガル、プリンパ、ラクカジャ

习得特技 ローグロウ(11)、マハガル(13)、白の壁(14)、トラエスト(15)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	耐	-	-	耐	-	-

神话出典 库西，出自苏格兰，传说中有牛犊一样大的犬形妖精。它的名字的在当地语言中正是“犬之妖精”的意思，能听懂人话的库西被作为看门狗或乘物加以利用，正因如此库西在苏格兰犬中的地位很高，被视为勇猛和矫健的象征。

合体例子 愚者イザナギ × 战车スライム

太阳 Lv20 ホウオウ

力 9 魔 15 耐 9 速 20 运 14

初期特技 ガルーラ、マハラギ

习得特技 ダブルシュート(22)、ローグロウ(23)、冰结见切り(25)、火炎ブースタ(26)、マハラギオン(27)

物	火	水	雷	风	光	暗
-	-	弱	无	-	-	-

神话出典 即凤凰，古代中国传说中的灵鸟，百鸟之王（通常认为凤凰即是朱雀），身体上写着文字，羽毛五彩缤纷。在民间传说中，凤凰出现就意味着天下太平的到来。

合成例子 死神グール × 隐者イッポンダタラ

太阳 Lv31 ドウン

力 27 魔 10 耐 23 速 22 运 18

初期特技 アギラオ、マハラギ、火炎ガードキル

习得特技 ミドルグロウ(33)、マハラギオン(34)、火炎ブースタ(35)、真·冰结见切り(36)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	吸	弱	-	-	-	-

神话出典 达温，印度神话中女神杜尔伽（难近母）的座骑，圣虎。杜尔伽与众修罗族作战时，达温以其锋利和牙齿和锐爪与主人一同战斗。最早是在西藏传说中出现的圣兽，后来被吸收到印度神话体系中，成为了圣虎达温。

合体例子 死神マタドール × 隐者ラミア

太阳 Lv40 ヤタガラス

力 28 魔 27 耐 22 速 31 运 19

初期特技 マハスクカジャ、シシリディ、アギラオ

习得特技 恐怖防御(43)、ミドルグロウ(44)、ディアラハン(45)、胜利の息吹(46)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	弱	-	耐	无	-

神话出典 日文中的汉字为八咫鸦，武人贺茂建角身的化身，有3只脚，颈项上挂着八咫勾玉的神鸟。受天照派遣到人间，解救了因为迷路被困在熊野山中的神武天皇东征军。

合成例子 正义ドミニオン × 刚毅オニ

太阳 Lv47 ナラシンハ

力 29 魔 27 耐 30 速 35 运 27

初期特技 ハマオン、五月雨斩り

习得特技 ヘビーカウンタ(48)、真·疾风见切り(49)、マハンマオン(51)、マハタルカオート(53)

物	火	冰	雷	风	光	暗
耐	弱	-	-	-	无	-

神话出典 纳罗辛诃，毗湿奴神的第四个化身，人狮子。罗刹族的王希兰亚卡悉布通过苦行获得了梵天的许可，不受人、兽、神的伤害。自恃天下无人能威胁自己以后希兰亚卡悉布就开始为非作歹，恣意妄为。为了杀死他又不违背梵天定下的规则，毗湿奴化为既非人亦非兽亦非神的怪物人狮子，除去了这个恶人。

合体例子 月アルラウネ × 战车トリクラフ

太阳 Lv53 タムリン

力 45 魔 31 耐 34 速 39 运 25

初期特技 ジオダイン、デスバウンド、ハイパーカウンタ

习得特技 マハラクカオート(54)、チャージ(55)、电击ハイブースタ(56)、真·物理见切り(58)、不屈の斗志(59)

物	火	冰	雷	风	光	暗
耐	耐	-	无	-	无	-

神话出典 塔姆林，出身爱尔兰的美少年。本来是森林的守卫者，被妖精女王看中而捕获的人类。他在森林中打猎，落马受伤，被妖精女王带走，七年后才返回人间。他怀着坚强的意志，在妖精森林守护人少女加奈特的全力帮助下回到了人间。

合体例子 太阳ドウン × 太阳ホウオウ × 太阳ナラシンハ × 太阳ヤタガラス（4身特殊合体）

太阳 Lv61 ジャターユ

力 38 魔 44 耐 35 速 48 运 25

初期特技 ガルダイン、混乱防御

习得特技 アムリタ(62)、ハイグロウ(64)、电击反射(65)、マハガルダイン(66)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	-	弱	吸	-	-

神话出典 塔尤，在史诗罗摩衍那中登场的鸟王，神鸟迦楼罗之子。它在林中觅食时，正撞见魔王罗婆那劫走罗摩的妻子悉多，于是挺身而出打抱不平。一度占据优势塔尤打碎了罗婆那乘坐的战车，但最终被罗婆那杀死，罗摩赶来以后，塔尤用最后的气力告诉了罗摩悉多的去向。

合成例子 法王ケルベロス × 战车キンキ

太阳 Lv68 ホルス

力 45 魔 48 耐 35 速 45 运 38

初期特技 ディアラハン、マハンマオン、マハガルダイン

习得特技 疾风ハイブースタ(70)、マハタルカジャ(71)、疾风吸收(73)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	弱	-	无	-	反	-

神话出典 霍鲁斯，冥王奥西里斯和女神依希丝的儿子，古埃及文明的主神、天空神。形象一般为一只巨鹰，双目为太阳和月亮。埃及的神大都同时拥有动物形和人形两种形态，作为人形时候的霍鲁斯是鹰头人身。他打败了杀父仇人恶神赛特。

合成例子 法王ハチマン × 战车トール

太阳 Lv77 スパルナ

力 48 魔 52 耐 45 速 55 运 38

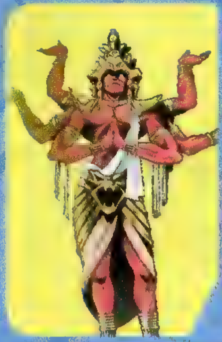
初期特技 ガルダイン、マカジャマ

习得特技 真·冰结见切り(79)、疾风ハイブースタ(80)、真·火炎见切り(82)、电击ハイブースタ(83)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	-	-	弱	无	-	-

神话出典 印度神话中的神鸟，长着锋利的喙爪，头部挺立着金刚钻石般的角，顶上有奕奕放光的宝珠，双眼如日月般闪烁，翅膀如宝剑般锋利，一般居住在外海岸边的树上，以龙为食，也称为金翅鸟。

合成例子 战车アタバク × 月セト



太阳 Lv86 アスラおう

力 59 魔 57 耐 51 速 50 运 48

初期特技 マハラギダイン、イノセントタック、マハラクカジャ

习得特技 マハンマオン(88)、ハイパーカウンタ(89)、魔术の素养(90)、不动心(92)

物	火	冰	雷	风	光	暗
-	无	耐	-	弱	无	-

神话出典 阿修罗王，密教的最高神，大日如来毗卢遮那佛在印度神话中的形象。大日如来是光明的象征，其光明能遍照宇宙万物，存在于宇宙万物之中，由于佛教与印度教的对立，在印度神话中，被视为提婆神族的敌对者阿修罗族之王。

合体例子 战车フツヌシ × 月バアル·ゼブル（太阳RANK10）

◆推荐使用的月、太阳 PERSONA

月ノズチ

野槌是唯一1个初期就拥有提升异常状态附着率的自动效果技能“バステ成功率UP”的PERSONA，在前期和中期都可以将该技能继承给一些擅长使用异常状态魔法的PERSONA，这样的话可以增加各种异常状态魔法的实用性。

月ギリメカラ

吉力麦卡拉和兰达(LV47魔术师)是从真女神转生初代起就被誉为“物反双璧”的两个恶魔，2者物理反射的特点多年来一直没有被更改过，而本作也不例外(P4中共3个有物理反射相性的PERSONA，另一个是LV73的隐者アラハバキ)，2者除了本身相性为物理反射外，最后可以习得的特技也都是物理反射，是用来继承物理反射技能的最佳素材。

太阳ジャターユ

最早可习得特技“ハイグロウ”的PERSONA，拥有该特技的PERSONA即使不装备也可以在战斗结束后获得100%的经验值，将其继承给一些技能习得等级要求很高的PERSONA就能很轻松的使其升级了，如果要想培养的低等级PERSONA的话，继承该特技也是最佳的选择。

太阳アスラおう

可习得专用技能“不动心”的太阳最强PERSONA，该技能效果为混乱、恐怖、魔封、老化、激昂无效化，与真结局的最终BOSS伊邪那美大神战斗时该技能相当重要，如果玩家没有在宝箱中获得装饰品“虚无の书(与不动心效果相同)”的话，那么与伊邪那美大神战斗时就一定要记得带上阿修罗王。

审判 Lv59 アヌビス

力	魔	耐	速	运
38	41	37	37	31

初期特技 ハマオン、マカラカ－ン、ムドオン

习得特技 ポイズンアロ－(60)、マスタ－ドボム(61)、メギドラ(62)、マハンマオン(64)、ハマ成功率 UP(65)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	－	－	－	无	－

神话出典 阿奴比斯，埃及神话中的死神。他在冥府审判中具有举足轻重的地位，他负责用秤衡量死人之心，如果重量不够的话就说明此人罪行深重，该人之魂就成为阿玛忍之食。同时他还被视为最擅长制作木乃伊者，因此他也是制木乃伊工匠的守护神。

合体例子 正义ア－クエンジェル×刚毅ヴァルキリ－×节制アプサラス

审判 Lv83 メタトロン

力	魔	耐	速	运
54	55	53	46	48

初期特技 マハンマオン、天罕の剑

习得特技 メギドラオン(86)、冰结反射(87)、电击反射(88)、火炎反射(89)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	无	－	－	－	反	弱

神话出典 梅塔特隆，炽天使之一。他是天界的书记官，离唯一神的宝座最近的大天使，躯体在天使里最为庞大，背生 36 翼。在犹太教中，他的地位甚至凌驾于众所周知的天使长米迦勒之上，作为最重要的天使而存在，被称为最伟大的天使。

合体例子 塔ヨシツネ×运命ノルン×魔术师スルト

审判 Lv67 トランペッタ－

力	魔	耐	速	运
40	47	39	45	37

初期特技 メギドラ、ジオダイン、电击ハイブ－スタ

习得特技 マハラクカジャ (68)、胜利の息吹(69)、メギドラオン(70)、ランダマイザ(73)、ヒ－トライザ(74)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	－	吸	反	－	反	无

神话出典 “演奏者”之意，这里指喇叭的乐手。在《约翰默示录》描写的末日景象中，有一个环节是七个天使吹起喇叭。每吹响一个喇叭就会有一段天变地异的灾难发生。

合体例子 死神マタド－ル×死神ホワイトライダ－×法王だいそうじょう×皇帝バビルサグ×刑死者トウコツ×塔トウテツ(6 身特殊合体)

审判 Lv90 アルダ－

力	魔	耐	速	运
62	52	64	41	58

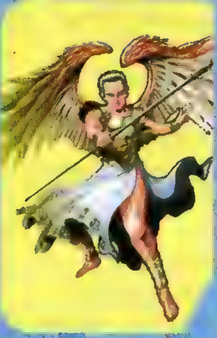
初期特技 イノセントタック、ゴッドハンド

习得特技 气绝防御(92)、防御の心得(93)、メテイアラハン(94)、大天使の加护(95)、物理无效(96)

物	火	冰	雷	风	光	暗
耐	－	无	无	－	－	－

神话出典 阿鲁达，是湿婆神和他的神妃帕凡提合二为一的形态。全名是阿鲁达纳利什伐拉，右半身是湿婆，左半身是帕凡提。阿鲁达是印度教的一大派性力派所崇拜的最高神。男女各半的形态，象征两性的融洽、均衡、力量的融合，因此是性力的最高象征。

合体例子 塔シヴァ×女教皇パ－ルヴァテイ（2 身特殊合体）



审判 Lv72 ミカエル

力	魔	耐	速	运
45	42	43	48	45

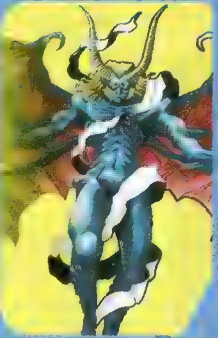
初期特技 空间杀法、メギドラ、ハマオン

习得特技 メギドラオン (74)、マハンマオン(75)、暗反射(76)、天罕の剑(79)

物	火	冰	雷	风	光	暗
耐	无	－	－	弱	无	－

神话出典 米伽勒，火属性的大天使，身为路西法之后最受神宠信的天使。米伽勒对于人类很友善，指引了被赶出伊甸园的亚当夫妇未来的道路，并且在最终审判时担任人类的辩护。在圣经神话里他十分活跃，留下诸多事迹。

合体例子 正义ウリエル×隐者ニ－ズホッグ×死神ホワイトライダ－



审判 Lv93 ルシファ－

力	魔	耐	速	运
62	69	61	52	51

初期特技 ブフダイン、ブレイブザッパ－、コンセントレイト

习得特技 冰结ハイブ－スタ(94)、魔术の素养(95)、光反射(95)、电击吸收(98)、胜利の雄たけび(99)

物	火	冰	雷	风	光	暗
耐	－	－	－	－	弱	无

神话出典 路西法，原本是上帝身边最伟大的天使，率领三分之一的天使发动叛乱，失败以后被打入地狱成为魔王，在传统的说法里被认为和魔王撒旦是同一人。路西法原本是晨星的化身，在后来的传说中演变为堕天使，因此女神系列里采用了和撒旦分离对待的做法。游戏中将魔王形态和天使形态的路西法分为两个不同的 PERSONA。

合体例子 运命アナンタ×审判ミカエル×审判メタトロン×审判サタン×审判トランペッタ－×审判アヌビス（审判 RANK10）(6 身特殊合体）

审判 Lv76 サタン

力	魔	耐	速	运
45	60	47	40	43

初期特技 メギドラオン、マハラギダイン

习得特技 大治愈促进(77)、大气功(78)、光からの大生还(80)、漆黑の蛇(81)、疾风无效(82)

物	火	冰	雷	风	光	暗
－	反	－	－	弱	－	反

神话出典 撒旦，敌对者的意思。原来是天使之一，为试练人类而被派到人间，专事向主告发犯罪的人。基督教一般把撒旦看成诱惑者，因其在伊甸园化身为蛇劝诱伊娃偷吃智慧果实，正因如此，撒旦也被称为古老的蛇。

合体例子 战车アタバク×女教皇ツイツイミトル×节制ユルング

世界 Lv91 伊邪那岐大神

力	魔	耐	速	运
80	80	80	80	80

初期特技 メギドラオン、胜利の雄たけび、大天使の加护、コンセントレイト

习得特技 アギダイン(92)、ブフダイン(93)、ジオダイン(94)、ガルダイン(95)、火炎ハイブ－スタ(96)、冰结ハイブ－スタ(97)、电击ハイブ－スタ(98)、疾风ハイブ－スタ(99)

物	火	冰	雷	风	光	暗
耐	耐	耐	耐	耐	－	－

神话出典 日本神话中的祖神，地位相当于创世神，和妻子伊邪那美一起制造了日本国土，并生下诸多神灵。生下火神时，伊邪那美被烧伤死去，伊邪那岐去黄泉想领回妻子，却在看见亡妻丑陋的形象后变心，逃回阳世恩断情绝，这段恩怨在 P4 里成为伊邪那美作祟的根源。

合体例子 愚者イザナギ×刚毅ザントマン×战车ナタタイシ×月ギリカメラ×运命ノルン×皇帝オオクニヌシ×刑死者オルトロス×星カルティケーヤ×节制ミトラ×女教皇ツイツイミトル×塔[illegible]×愚者[illegible]（达成真结局后 2 周目合成可能）(12 身特殊合体）

◆推荐使用的审判、世界 PERSONA

审判トランペッタ－

又是一个通过技能继承可成为除万能属性攻击全无效的 PERSONA，不过由于合体素材的等级较低，合体时会有不少的低级技能，所以要继承到满意的技能会比较困难，没有耐心的玩家就不要尝试了。号角天使是游戏中唯一可同时习得我方单体全能力上升魔法“ヒ－トライザ”和敌方单体全能力下降魔法“ランダマイザ”的 PERSONA(源义经必须在 12 月 24 日合成，通过合体预报的效果才能同时拥有这两个魔法)。由于游戏中与 BOSS 战斗时辅助魔法的效果相当重要，而这两种魔法又不能继承，号角天使的特技在这里就显得相当珍贵了，所以这里建议后期一定将号角天使一直留在身上，即使当作合体素材使用之后也要马上再花钱买回来。

审判サタン

撒旦在本作中属于魔法攻击型的 PERSONA，升级后可以习得 HP 自动回复的特技“大治愈促进”和 SP 自动回复的特技“大气功”，相当适合在与强力 BOSS 的持久战中使用，其专用特技“漆黑の蛇”为敌单体万能属性特大伤害攻击，配合增加魔法攻击力的特技“コンセントレイト”后使用威力绝大，由于サタン本身不能习得“コンセントレイト”，在合体时让他继承该特技即可(合体例子中的战车アタバク在升到 76 级时即可习得“コンセントレイト”)。

审判メタトロン

升级后可分别习得冰结反射、电击反射和火炎反射 3 个自动效果特技，是在合成除万能属性攻击全无效的 PERSONA 时最先要考虑到的素材 PERSONA。由于本作中梅塔特隆没有专用特技，所以在战斗方面实用性不高，如果一定要用的话，将他合成为除万能属性攻击全无效的 PERSONA 就是最佳的选择了。

步骤 1:刑死者ヴァスキ×运命ラケシス(LV)＝死神ホワイトライダ－(继承疾风吸收)

步骤 2:魔术师ジン(LV67 习得物理无效)×魔术师ランダ(LV55 习得物理反射)×魔术师スルト＝魔术师マダ(继承物理无效或物理反射)

步骤 3:死神ホワイトライダ－×魔术师マダ＝皇帝オ－ディン(继承物理无效或物理反射、疾风吸收)

步骤 4:塔ヨシツネ×审判ミカエル(LV76 习得暗反射)×皇帝オ－ディン＝审判メタトロン(继承物理无效或物理反射、疾风吸收、暗反射、LV87 习得冰结反射、LV88 习得电击反射)

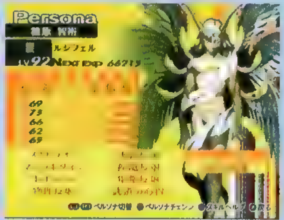
PS:步骤 4 作出的メタトロン与习得光反射的ルシファ－合体可以得到サタン，让サタン继承物理反射、冰结反射、电击反射和光反射即可使サタン成为除万能属性和疾风属性以外全反射的 PERSONA，不过要同时继承 4 个反射特技难度极大……牛蛙在按了 2 个多小时之后向游戏妥协了，只继承了物理反射、冰结反射和电击反射这 3 个特技，有耐心的玩家可以试试把这四个反射全部继承 XD。

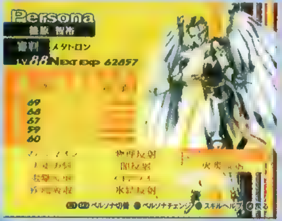
审判ルシファ－

魔王形态的路西法，本作中初始等级最高的 PERSONA，但是在特技和相性方面远不如天使形态的路西法好用。魔王形态的路西法是 1 周目中唯一可以习得特技“胜利の雄たけび”(该特技效果为战斗结束后装备者 HP、SP 完全回复)的 PERSONA，该技能可以通过合体继承给其他 PERSONA，有了这个技能之后在与杂兵战斗时就完全不用考虑 SP 的消耗问题了，可以放心的使用各种消耗极高的魔法或物理特技。

世界 伊邪那岐大神

真结局与伊邪那美大神时，主角的 PERSONA 最终进化形态，该 PERSONA 在 1 周目时无法使用，只有达成真结局之后，在 2 周目的 7 月 12 日之后才能用 12 身合体作出。伊邪那岐大神的初始能力值全部为 80，并且拥有 5 种属性耐性，毫无疑问是游戏中的最强 PERSONA，由于伊邪那岐大神不能继承任何技能且不能用来合体，也就注定了他只能在平时战斗中活跃，到与强力 BOSS 的战斗中还是需要换成其他 PERSONA 的(没有光属性和暗属性的耐性也是伊邪那岐大神最大的缺点)。





星辰的SRW团

从本期开始，星辰换用新形象了，第三形态登场！！大家来猜猜这次星辰的形象中包含了多少个机器人要素呢？

新形态参上！！

今年 1 月号的非主流中，星辰就大胆预言了《交响诗篇》会加入机战系列，等到《机战 Z》正式公布的时候星辰颇为自得的看到《交响诗篇》的名字赫然在列，心里那叫一个美啊～（某人：露露羞和高达 00 明明没有出现！星辰：急啥！下一作掌机版机战这两作肯定都会出现，不服我们打赌……）现在，星辰再来大胆预言一下，《交响诗篇》的剧情将在《机战 Z》中占据非常重要的地位，其世界观设定很可能被直接沿用。空口无凭，下面让我来逐一分析一下《交响诗篇》的各大看点～

1.豪华的制作阵容

《交响诗篇》的原作是 BONES，几乎每年 BONES 都会有一部大受欢迎的动画作品推出，如 2002 年的《翼神传说》、2003、04 年的《钢之炼金术师》、2005 年的《交响诗篇》、2006 年的《樱兰高校 host 部》、2007 年的《黑之契约者》……《翼神传说》是让 BONES 名声大振的机器人动画，并且很快就加入了机战系列。《交响诗篇》则完全继承了《翼神传说》的优点，庞大严谨的世界观设定令人拍案叫绝。在叙事风格上，《交响诗篇》更加清新活泼，比《翼神传说》那种压抑晦涩的叙事手法更加容易让人接受。不过，2005 年正好赶上《高达 SEED DESTINY》播放，因此《交响诗篇》在人气上输给了 destiny。但是，相比 destiny 粗制滥造的剧情和频繁崩坏的画面，《交响诗篇》的素质实在要好太多，是金子总会发光，《交响诗篇》凭借超凡的实力，几乎囊括了 2005 年至 2006 年所有 TV 动画相关奖项，至于 destiny？对不起，连提名的份都没有……

一部成功的动画背后必然有一个优秀的制作团队，来看看《交响诗篇》的制作人都是哪些吧！

导演：京田知己（剧场版《翼神传说》导演）
脚本：佐藤大（《攻壳机动队 S.A.C》脚本）
角色设定：吉田健一（《红猪》、《平成狸合战》、《幽灵公主》、《Turn A 高达》、《OVERMAN》原画）
机械设定：河森正治（《超时空要塞》系列机械设定）、宫武一贵（机战 OG 原创机体及众多机器人动画机械设定）

怎么样？这样的制作阵容足以称得上“豪华”了吧？因此《交响诗篇》的成功绝非偶然。

华丽的机械设计和清新风格的人设都反映了制作阵容的强大，除此之外还有优美的音乐和感人的剧情则是图片无法展现的。

2.壮丽的世界观

未来的地球，在海洋中诞生了一种智慧的生命体——珊瑚岩，它们不断和周围的生物融合，以令人恐惧的速度繁殖增长。它们无可阻止的吞噬周围的生命体，与之融合，人类找不到阻拦珊瑚岩的方法，最后不得不放弃自己的故乡，乘坐宇宙船离开了地球。

宇宙船队在太空中开始了漫长的漂流，试图寻找另外一个适合人类居住的星球。数千年过去了，在太空中漂流的人类已经接近了崩溃的极限，这时，他们发现了一颗星球拥有适合人类生存的大气环境。这个星球的表面覆盖着一层厚厚的珊瑚岩（スカブ），地壳运动非常频繁，为了在这里生存下去，人类建造了巨大的“塔”，塔的地基深深打入地下，以此来抑制地壳运动，人类则生活在塔上的都市中。全世界共建造了 100 多个“塔”，并组成了统治整个星球的联邦政府“塔州联邦”（在机战 Z 的片头动画中，我们也看到了类似“塔”的巨大物体）。

在这个星球的大气中，存在一种被称作光粒

子(トラパー)的物质，利用特殊的滑板，人们可以乘着光粒子在空中滑翔，并由此诞生了全新的“滑空”运动。除此之外，光粒子还成为了人类最主要的能源来源，通过在星球内部发掘而来的“魂魄机关”，可以将光粒子转换为电能供人类使用。和“魂魄机关”一并被发掘出来的还有一种被称为“Archetype(アーキタイプ)”迷之人形生命体，利用电信号可以自由控制 Archetype 的行动。于是人类以 Archetype 为原型，配合魂魄机关制造出了大型人形机器 LFO，军方则在 LFO 基础上装备了重装甲、武器以及专用滑空板，变成了战斗用 LFO，简称 KLF。

人类终于在这个星球上定居下来，然而却没有人知道，这个星球其实就是人类的故乡——地球。数千年前，人类逃离地球之后，珊瑚岩将整个地球吞噬，所有生物都被融合为一体。但是，在那之后，拥有智慧的珊瑚岩感到了强烈的孤独，它期望和其他智慧生命体进行交流，并且它也意识到再这样不断繁殖下去，自己就会走向灭亡。于是，珊瑚岩自主进入了休眠状态，他们在地球表面形成了厚达数千米的珊瑚岩壳，等待着人类再度返回家园……

数千年的等待，人类终于回到了故乡，但是现在的地球早已面目全非。珊瑚岩非常希望同人类交流，但是又不知道应该用何种方式进行交流，它害怕重蹈千年前的覆辙。于是珊瑚岩制造出了光粒子成为人类的主要能源；它又将魂魄机关和 Archetype 送给人类，终于让人类成功定居下来。

这张图是《交响诗篇》最终章 DVD 的封面，它所描绘的正是剧情结束后的情景——兰顿和优蕾卡的幸福生活

珊瑚岩为了寻找和人类交流的方法，制造出了人形科拉利安(コーラリアン)优蕾卡(エウレカ)，希望通过优蕾卡来了解并接触人类社会，并挑选合适的人前来与自己进行交流。最早发现优蕾卡的人是塔州联邦军军官兼科学家阿德罗克·萨斯顿，阿德罗克教会了优蕾卡人类的语言和生活常识，在研究珊瑚岩的过程中，阿德罗克发现了珊瑚岩是智慧生命体的事实，也得知了优蕾卡的真实身份。阿德罗克和优蕾卡一同穿越“伟大之壁”，希望能和珊瑚岩的中枢“指令簇(相当于珊瑚岩的大脑)”进行交流，但是在这个过程中，由于阿德罗克和优蕾卡没有达到心灵相通，未能成功穿越伟大之壁，反而引发了光粒子暴走的巨大灾害，最后阿德罗克牺牲生命平息了这场巨大的灾害。阿德罗克作为拯救人类的英雄而被传唱，这场巨大的灾难后来被称作“爱之夏”。

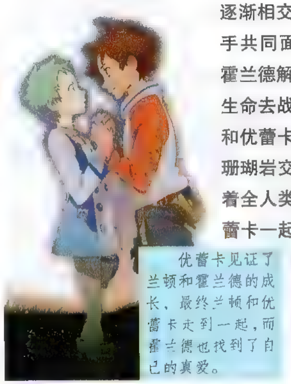
七年之后，阿德罗克的儿子兰顿偶遇了从天而降的少女优蕾卡，于是少年在毫不知情的情况下，继承了父亲的遗志，用稚嫩的肩膀扛起了全人类的命运……

《交响诗篇 Eureka seveN》的故事正是从这里开始。

3.两个男人的成长

兰顿和霍兰德一个是名副其实的小屁孩，一个是在某些方面还不够成熟的大男孩，这两个人都是《交响诗篇》的男主角。先说兰顿，在偶遇了优蕾卡之后，兰顿立刻爱上了这个美少女，并且跟随优蕾卡一起来到了反联邦政府的秘密组织“月光州”的母舰“月光号”上。一开始，兰顿只会不停的给大家添麻烦，被众人随意呼来喝去，像跟屁虫一样跟在优蕾卡后面，在经历了众多战斗之后，兰顿逐渐成长为可以独当一面的机师，成为了优蕾卡最重要的伙伴，甚至还是拯救全人类的唯一希望……再看霍兰德这边，他是滑空世界大赛历史上最年轻的冠军，是众人憧憬的对象；之前身为塔州联邦军特殊精锐部队 SOF 的王牌，后来叛离部队，组织了反联邦势力“月光州”。霍兰德拥有出色的 LFO 驾驶技术和指挥才能，是一个优秀的领导者。但是，他也有性格上的缺点，由于嫉妒优蕾卡选择了兰顿，他甚至耍起了小孩子脾气对兰顿恶语相向大打出手。

两个完全不同的男人(孩)，在相遇之前有着迥异的人生经历，在无数次生死战斗中，两人学会了坚强和宽容，学会了如何面对人生，于是两人命运的轨迹逐渐相交在一起，最终携手共同面对最后的考验。霍兰德解开了心结，不惜生命去战斗，要帮助兰顿和优蕾卡前往约束之地和珊瑚岩交流；兰顿则肩负着全人类的希望，他和优蕾卡一起，放弃了人类的身份，和珊瑚岩一起飞往遥远的宇宙……



优蕾卡见证了兰顿和霍兰德的成长，最终兰顿和优蕾卡走到一起，而霍兰德也找到了自己的真爱。

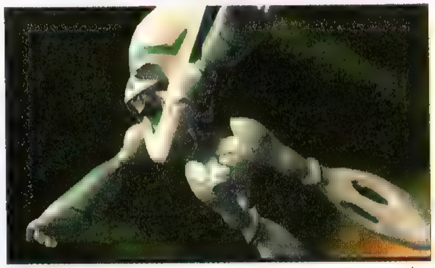
4.魅力十足的机体设定

尼尔瓦修第一形态

尼尔瓦修第二形态，可变形为战车和战机，是河森经典的三段变形设定

在《交响诗篇》中登场的人形机动兵器名为尼尔瓦修(ニルヴァーシュ)，事实上它并不是单纯的机器人，而是类似 EVA 初号机的某种生命体。随着剧情的推进，尼尔瓦修自己也在不断进化，而且某些特殊情况下，尼尔瓦修还会靠自我意识行动。

以《超时空要塞》中的女武神战斗机为代表的河森正治最擅长设计可变形机体，由他设计的尼尔瓦修自然也拥有十分吸引眼球的变形能力。最开始尼尔瓦修只能变形为高速战车，在进化到 spec2 形态之后，尼尔瓦修拥有了三段变形的能力(战斗机、战车和人形)，不过尼尔瓦修的最终形态却无法继续变形，而是体形巨大化后由真实系机体突变成了超级系。相信这点在游戏中也会非常有意思!!



尼尔瓦修最终形态，本图来源于眼镜厂去年出的游戏《ACE3》

需要说明的是，尼尔瓦修的动力来源是光粒子，如果没有光粒子，尼尔瓦修不但不能自由飞行，就连行动都会受到备用电池时间的限制。想要尼尔瓦修完全发挥实力，就必须在《交响诗篇》那个充满光粒子的世界中才可以。这也从另一方面验证了《交响诗篇》将在《机战 Z》的剧情中占据非常重要的地位，很可能这次机战的故事就是在《交响诗篇》的世界中展开的。

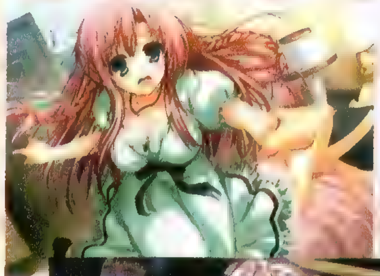
尼尔瓦修的攻击手段异常丰富，回旋镖、导弹、光束枪、各种高难度滑板动作令战斗的观赏性非常强。尼尔瓦修的最强必杀技“七彩虹波”可以令周围空间的光粒子反转，从而引发自身能力的极大提高，在尼尔瓦修发动“七彩虹波”时，自身几乎是无敌的存在。光粒子反转的效果不仅可以令 LFO 系机体全部无法行动，还能够歪曲光束兵器，可谓是攻防一体的超级杀招！不知道寺田胖子打算如何设定这招的攻击力和属性呢？除此之外，尼尔瓦修进化到最终形态后，机体属性发生了根本的变化，游戏中将如何处理这种真实系到超级系的极端改变呢？尼尔瓦修的最终形态下，主要武器变为了大威力光束炮，同时机体自身就可以散发光粒子，从而根本无须担心能源消耗问题，难到最终形态下的尼尔瓦修会是第二个巨神伊丁的无限 EN 传说么？

真实系还是超级系？运动性还是装甲？格斗还是射击？

尼尔瓦修真是一台充满无限可能性的机体啊!!

✿守护身旁的大小姐✿
——✿《晓之护卫》✿

这个游戏发售已经有些日子了，3月份发售至今已经有小半年时间，但是居然逃过了我的法眼，当时没有注意到它。后来在一个网站上偶然看到这个游戏的图片，觉得非常不错，于是才回头去找来玩了一下。本以为是个只有画面好的无内涵游戏，玩个几条路线就了事的，没想到剧情还相当不错，让我把所有的路线都看完了。其中以女仆小月（ツキ）的剧情最为出色，跌宕起伏，还有不少出人意料的发展，虽然比不上KEY社的神作，也能算是中上水平了。



二阶堂 丽华

身高：140cm
三围：70/51/74
兴趣：音乐鉴赏、宠物
特技：什么都能掌握
喜欢的东西：宠物
讨厌的东西：小的玩意

日本数一数二的资产家二阶堂财团的长女，以完美大小姐自居的少女。虽然身材娇小，性格却非常高傲，不喜欢别人靠近她，所以长久以来都没有让管家或保镖跟在身边。但是完美的她也有缺陷，那就是身材，似乎在偷偷研究让胸部变大的方法。

在一次意外的绑架事件中，丽华被偶然路过的男主角海斗所救，海斗的放荡性格和高超的格斗技吸引了她，在她的威逼利诱下，海斗终于答应做她的护卫。

二阶堂 彩

身高：158cm
三围：87/56/85
兴趣：TV游戏、散步
特技：闭气3分钟
喜欢的东西：动物
讨厌的东西：男人
（不知如何对应）

丽华的双胞胎妹妹，虽然脸和姐姐长得很像，但是从身材到性格都是截然相反的类型。由于姐姐过于优秀，使得自己陷入阴影，非常没有自信。

和海斗的相遇是她的转折，海斗不拘的性格让她可以自然地和他对话，自然成为倾诉心事的对象。

ツキ(小月)

身高:142cm
三围:74/52/75
兴趣:擦窗户
特技:斯巴达教育
喜欢的东西:打扫
讨厌的东西:垃圾

二阶堂家的女仆,虽然比海斗还要年轻一岁,但已经成为二阶堂家的女仆长,管理着巨大的豪宅。平时看起来一本正经的她在海斗的面前就露出了本来面目,以捉弄海斗为乐趣,随时随地吐槽火力全开,并且自称淫乱女仆,可以将海斗都觉得说不出口的词挂在嘴边,游戏中80%的笑料都由她包揽。

虽然号称有个交往多年的男朋友,但从来未曾露面。和海斗一样她晚上无法在黑暗中睡觉,总之也是个充满谜团的角色。

神崎 萌

身高:164cm
三围:88/59/87
兴趣:发呆
特技:古武术
喜欢的东西:
好吃的东西、强壮的人
讨厌的东西:
难吃的东西、虚弱的人

受神崎家爷爷的训练,对古武术非常精通,虽然看起来呆呆的,平时也没有怎么说话,实际上身手非常矫健,连海斗也很难战胜她。

除了武术之外,她最大的爱好就是吃各种美食,她的饭量是普通人的三倍,寻求各种美食是平时最常做的事情。

仓屋敷 妙

身高:155cm
三围:80/59/83
兴趣:无
特技:无
喜欢的东西:自己
讨厌的东西:丽华

同样身为大小姐的她将丽华视为自己的竞争对手,处处于丽华作对,但是由于先天因素差距太远,每次都落得惨败的下场。她的护卫侑祈也是和她同等水平的角色,两人成绩都是30分左右。头脑不太聪明、运动能力也是异常低下,也没有什么特长,但由于性格单纯,总的来说还是讨人喜欢的类型。

在护卫学校和海斗同寝室的同学,擅长使用剑术,实力很强的护卫,全校成绩数一数二。虽然海斗性格不羁让很多人反感,但是他可以说是海斗最好的朋友,虽然海斗有时偷懒会被他骂,但实际上是不讨厌海斗的。

他有个最大的秘密,就是——其实他是女的。

南条 薰

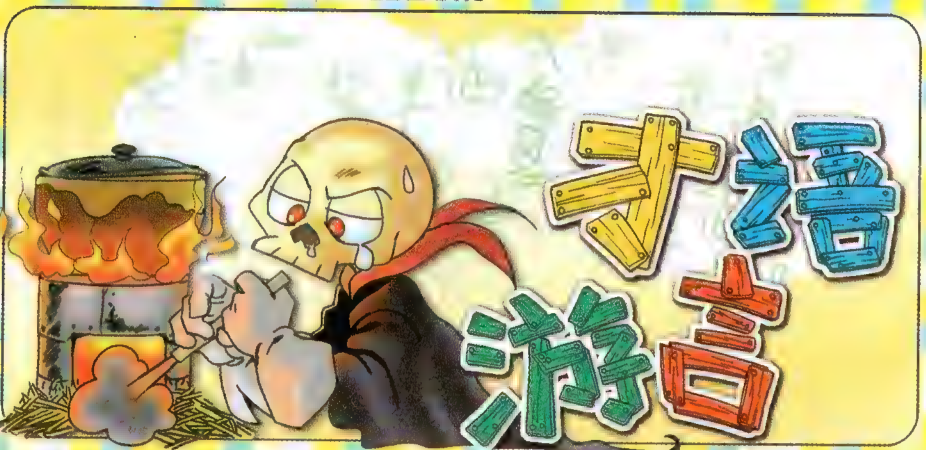
身高:170cm
兴趣:锻炼
特技:剑术
喜欢的东西:护卫
讨厌的东西:被当作女性

妙的母亲,仓屋敷企业的社长,擅长各种高端机械产品,妙的护卫侑祈就是她的产品之一。虽然已经40多岁,但从外表到性格都像是20岁少女,对海斗有着异常的好感,第一次见面就主动投怀送抱,让海斗不知所措。

其实她和丽华的父亲以及海斗的父亲是同班同学,当年她一直暗恋着海斗的父亲,海斗和妙相识后,她也时常借机引诱海斗……

仓屋敷 亚希子

身高:158cm
三围:82/60/84
兴趣:研究
特技:电脑
喜欢的东西:华丽的东西
讨厌的东西:原始的东西



这是不知道发生在什么时候的事情，因为所有当事人都已经忘记它发生在什么时候了——如果可能的话，所有当事人甚至都希望它发生在另一个空间。

……那么我们就当它发生在另一个平行空间吧。

在这个空间的某天早上，类似于太阳的物体刚刚从东方升起来不久。星辰推开门还没把脚迈进去，DRAGON那张兴奋的大脸就贴了上来：“我跟你说个事，太有趣儿了！”

“什么事，你中奖了？”

“我现在觉得比中奖有趣……”

“肯定是什么人又倒霉了对吧？”

“现在先等等，”DRAGON看看时钟，“等人都到齐了我跟你们说……”

所有人都到了。DRAGON环视众人，目光落在其中两人身上：“梵天，aice，你们两个，周末是不是在活动室打乒乓球来着？有没有在活动室看到一副乒乓球拍？”

“没有啊。”

“那你们完了……我跟你们说啊，我们报社老总，上周五下班后在活动室打乒乓，结果走的时候忘记把球拍带走了。刚刚还打电话问我呢，说‘周末你的人在活动室玩过吧，问问他们有没有看见——我可不是怀疑他们拿了啊，你就帮我问问他们有没有看见！’”

“所以呢？”

“还要什么所以？”DRAGON拍拍两人的肩，“周末加班的就只有我们游戏日，游戏日出去玩乒乓球的就你们俩，这球拍不着落在你俩身上还能是谁？”

“我，我们没拿啊！”

“没人说是你们拿的，但是球拍就确确实实不见了呀，你们还是现场仅有的一对儿！你们说，这事儿该怎么办呢？”

“那个球拍很特殊吗？”牛蛙意识到了问题所在，“不过是乒乓球拍罢了……”

“我也问过了，这个球拍是特别定做的，你想想，至少也得是去省级集训队托关系，找专门的器械厂做这么一副独一无二的拍子，你觉得多少钱？我估计啊，几千是成本！最关键是，现在做不了这种球拍了！怎么办，你们只能以死谢罪了！”

“怎么可以这样！”梵天开始习惯性地挣扎，“怎么办，难道我年纪轻轻就要去卖肾？aice，你我共事这么多年，你能不能捐另一个？”

“别指望aice，他女朋友来了，两个肾还不够用呢……”

就在aice和梵天两人陷入情绪的低谷时，DRAGON已经开始了新的联想：“专门来问我，可见这副球拍在老总心目中还是很珍贵的呀……而且现在买不到了……一生的遗憾啊……以后会不会每次看到梵天和aice，就会想起自己那宝贵的，再也回不来的球拍呢？”

“不至于吧……”

其他人也来了兴致：“比如大家一起坐电梯，梵天和aice正在里面，老总进来了，看着他们两人不说话，一直到目的地了，老总在走出电梯的一刹那，突然冷冷的问一句：‘你们两个，球拍还好用吧？’这两人肯定得瘫倒在地上！”

“不可能，这种事就算挂在心头也只能旁敲侧击啊——”DRAGON做出了新的假设，“比如在谈个什么事的时候，老总不经意的来一句‘球拍还好用吧？’杀伤力更大咧！”

于是这个上午算完了。整个上午，编辑部都在一边哈哈大笑一边构造出各种各样的场景——

游戏日又走过了一年。CBI的新年聚餐上，只见老总笑容可掬，端着酒杯走过来：“游戏日这些年都不容易啊，你们要有信心，一定要成功！来，干！”众人赶紧起身碰杯，斗志昂扬，一饮而尽——就在老总要去下一桌前，突然停住脚步：“对了，球拍还好用吧？”

梵天和aice会不会吓得把酒杯掉到火锅里？

游戏日发展了很多年，当年的编辑们都一个个有了自己的事业，只有两个老编辑坚守了下来，一个叫梵天，一个叫aice，两人一直带领着一拨又一拨的新编辑努力战斗着。有一天，老总叫来了最熟悉游戏日的部下DRAGON，问他：“游戏日又发展了这些年，应该又出了几个可造之才吧？你有没有什么人选推荐一下，看可以不可以培养成中层干部的？”

DRAGON想了想：“最合适的有两个，在游戏日都干了十几年了，我认为他们两个应该能胜任！”

“这样啊……那你把他们两个叫到我办公室来吧。”

于是，梵天和aice来到老总的办公室，和老总交流了将近三个小时关于杂志的种种前景，自己的各种想法，以及对未来的展望——未来就在面前了！崭新的未来！

就在这次交流结束，两人站起身跟老总告别，走出门口的时候，背后传来老总幽幽的声音：“对了，球拍还好用吧？”

梵天和aice会不会脚下一软直接摔出门去？

游戏日又经过了很多年，经历了种种艰难坎坷，终于也站稳了脚跟，成为整个中国乃至世界不可忽视的一个力量。这时候，老总已经很老很老了，已经老得记不住很多事情。但是对于游戏日，他还是一直很上心的。终于有一天，老总觉得，自己已经可以完全放心，撒手不管了。于是，在一个春日和煦的下午，他把所有曾经为游戏日努过力的编辑都叫来，做最后的嘱托。

当年和现在的编辑都来了，在办公室外排成长长的人龙，有开二十四个门的凯迪拉克来的，有坐着专用直升机来的，有骑着纯种血统赛马来的，有八抬大轿抬来的，有驾着喷气式战斗机来的，有乘着UFO和超级系宇宙战舰来的……

在人龙的最后，是两个步履蹒跚，面容憔悴的身影。这两个人当然就是梵天和aice，两人怀着不安的心情进门去，听老总对他们进行最后的嘱托。譬如“这么多年来”为游戏日所做的贡献，有“这么多年”的经验想必一定可以把游戏日做得更好，反正在这个杂志干了“这么久”，应该对情况也非常熟悉……一番嘱托之后，梵天和aice站起告别，就在两人出门的时候，老总突然想起了什么似的：“对了……你们两个……球拍还好用吧？”

梵天和aice会不会先吐一口血呢？

……

不知不觉时间已经接近了中午，梵天和aice还在愁眉苦脸：“你说，我们在街上买两个球拍，能不能混过去？”“怎么混呀，到时候不是我们偷的也变成我们偷的了……”“什么偷，是拿！”“……你果然‘拿’了？”“没有啦，我说说而已……”

而其他人还在继续编造着“球拍好用吧”的笑话，这时电话铃响了，DRAGON示意大家安静，接起电话：“喂？……是我……嗯，，球拍我问了，他们没看见……好的，好的……”

话筒刚撂下，房间里又是一阵狂笑：“哇哈哈哈，老总果然还惦记着球拍！梵天aice你们完了！”

“到底说什么了？”aice哭丧着脸问。

DRAGON笑嘻嘻的咳了一声：“没事，就是问球拍的事情。他肯定不会问我‘球拍好用吧’，但是你们嘛……”

“你们怎么能把别人的痛苦当作自己的快乐？”梵天悲愤地指责，但这个指责只引来众人的怪笑：“少来了你，要是当事人不是你的话，你恐怕跳得比谁都欢！”

“不要理了，反正现实摆在面前，我们继续吧——又过了很多很多年，游戏日已经成为一个神话传说……”

“DRAGON，出来一下。”午饭之后大概一小时，老总脸色不怎么好地出现在门口，DRAGON这时脸上的笑都还没来得及散去，挠着头出了门，屋里的人还在余兴未了：“出去会不会问DRAGON‘球拍好用吧’？桀桀桀！”

几分钟后，DRAGON回来了。脸色比刚才难看了好多——当得知雪灾或地震把书都堵在车站时，他的表情也比这差不了多少。

“他妈的，完了完了……”DRAGON换成了和梵天他们一样的苦脸，“栽大了……”

“怎么，管你要球拍？”

“别提球拍！叫我出去就是说这事儿的……”DRAGON有气无力地趴在桌上，“劈头盖脸就是一顿骂啊！‘找不到就找不到，在那里说什么球拍好用吧！唯恐天下不乱！’”

“……他，他听到了？”

“何止听到……估计听我们胡说八道快一天了，我们的窗户离他直线距离不到20米……你们还笑得那么大声！”

“报应啊……天理昭昭！”梵天一跳一跳地出门去了。

“去你的天理……”DRAGON抬起头，无力地挥挥手，“从现在起谁也不许提球拍的事儿了！就当这事情没发生过！靠，太丢脸了……进了游戏日我从没这么丢脸过……”

“老总就只批评你来着？”

“废话，我声音最大啊，你们几个家伙还有人声音和我特别像——别看左右，说的就是你这个死骷髅！……听上去就是我一个人主导，胡说八道了整整一天……”

直到下班，DRAGON也没缓过来，最后一个人离开房间时还听见他在唠叨：“栽了，这次栽了，得意忘形呀……”

好了，你们已经看过这个故事了，现在请找个什么珠子用线拴起来，在自己眼前来回的晃，并且念叨一句话：“我没有看过，我什么都不知道，我没有看过，我什么都不知道……”直到睡着了为止。

公告板

★是不是有人没找到本期的调查表啊？没找到的人，去翻翻那个介绍本期内容的卡片背面，那就是我为大家精心设计的……什么，你已经丢掉了?!

★大家看到这本书到底是 7 月还是 8 月呢？我现在都还不知道呀。虽然我以良心发誓我们肯定在 7 月完成的这本书，但是你们看到杂志时，说不定奥运火炬都跑过成都了，奥运会第一块金牌都发出来了……啊？你说什么？你看到这本书时奥运会都开完了，你们都开学了?！那……那还搞个屁啊！

★就在昨天也就是 7 月 26 日，几个编辑溜去了成都的第二次动漫同人祭，真切地感受到了什么叫“妖孽横生”……魔界的大门是什么时候打开的呢？

★如果有读者是参加本次奥运会的运动员请和我们联系……（呃，应该不会有吧？）

成都 王硕

为什么只有女读者照片专用处？搞个 monster 照片专用处如何？

坚决不要！（抬头左右看看）怪物在编辑部已经到处都是了！抬头就能看见一大堆！我已经看腻了，看腻了！！

南昌 爱国者

你们这群人渣，要不是读《大软》的时代看过 QQ 的发展史，天晓得“OICQ”是什么……

真是时代变了啊，当初调查表上“OICQ”一栏我们写的就是“QQ”，结果很多人来信问“这是什么？”现在反过来了，说“OICQ”没人知道，大家只知道“QQ”了啊……

汕头 世界

啊!!! 这期的游戏专栏看到我的小宇宙都爆发了，神啊，我的神经是很脆弱的～虽说我买贵刊只是这 1、2 期的事，但就这么突然觉得对它很有爱啊！要越来越好哦！要让人觉得更劲爆，更喷血哦！

我们将持续提供刺激读者神经的服务，唯一的前提条件是你们不许投诉！哼哼，现在封面稍微收敛了哪几个说我们丢掉特色的家伙——我可还记着你们哦，就是你们在当年封面“夸张”的时候抱怨说不好带上街来着！

武汉 至高无上的 Kajuradasory 大人

猛人年年有，今年特别多，现摘录本校某寻物启事一则：“本人于 3 日下午遗失饭卡一张，捡到的人……你去死吧！居然一天就把我的 110 块用到只剩下 30，砍死你！不过我已经挂失了，你用不了了！去死，去死，全家去死!!!小心遭报应!! ”

这还不是最强的，更猛的是——这是个女生的字迹……

PS：不过我烦恼的是，我该不该威胁某个人，3 号下午我看见他偷偷购入大量高价零食呢？桀桀……

你威胁这人干吗，直接去找那个女生提供机密情报啊：“你想不想知道是谁用了你的饭卡？想知道的话，就跟我过来吧，桀桀桀……”切记表情不要太猥琐。

济南 兄弟连 0 号

我已经决定以后每期游戏日都必收，但哪能这么便宜，我有条件，都听好了！我买此书的三大理由都在调查表中写了，“一”我已经很满意了，“二”就是那个“……”我想你们知道是什么，我很不满意，但是我的要求不高，每期留出 5 页来放肉图就行了，而且必须有 1/3 以上有点，不许有码！“三”我觉得你们还能改进！就不能再贱一点吗？我看好你们哟，加油吧！

这要求不高，什么要求才算高？当然，有个办法可以解决，那就是放男性的图，但是我认为这样做的话肯定会被所有读者打一顿后唾弃掉……同学，我们是遵纪守法的好杂志，我们是绝对不会做这种事情的！

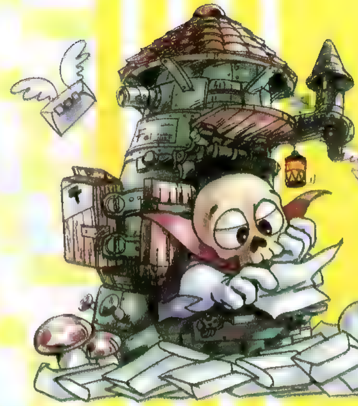
上海 winvista

1.地震了，希望你们没事，牛爷可要挺住（都江堰够惨的），望灾区早日恢复，望你们化悲痛为力量，将杂志做得更好，你们可是四川游戏第一刊（真的），加油！

2.你们杂志一本 3 元，你们想干什么，准备清仓跑路了吗？

1.废话，四川就我们一本电视游戏杂志，可不第一刊嘛。不过还是多谢你的关心。顺便代牛爷感谢一下诸多关心他的读者，但说要寄板砖帮牛爷盖新房的不算啊。

2.3 元一本的那是两年前的书吧，闲着也是闲着就大批发了呗，可不许投诉说“这是旧书”啊！



邮才局语

游戏日官方淘宝网站：
http://shop33523089.taobao.com/
欢迎网上订购。

以汇款方式邮购的读者，请一律写
成都市金牛区营门口路民光商厦 5 楼
《数字化用户》发行部 收 邮编 610036
不要写“游戏日”收，否则我们收不到

北京 江旭

我知道你们没钱参加 CJ,知道你们没钱参加 E3,知道你们就算参加了也没办法第一时间做出相关报道,但是你们至少可以以你们的方式评论调侃一下嘛,我还是很看好你们的!

……我们都没参加要怎么评论啊,凭空想象微软发言人眼含热泪手指苍穹的样子么?啊——对了,说起这事儿,我倒是很想描述一下当时编辑部的情况,你们等等啊,我回忆一下,可能比较长,不想看的就跳过吧——

嗯,我没记错的话当时是 7 月 15 日的早上 3 点多,在家里的土星男突然在编辑部的 QQ 群上发了一条消息:“MS 刚才结束的发布会最后一个游戏是 FF13!”

还在编辑部的众人互相看了看:“哟,SE 真的干了……土星男现在一定很高兴吧。”

果然不出所料,接下来的小半个小时,QQ 群里成了土星男一个人翻着跟头撒花兼撒欢的地儿:“哇哈哈哈哈哈哈!(其实他打的“哈哈”比这个多 N 倍,为了避免被读者投诉占字数我就不原样复制了)……终于要看到索尼家破人亡了!做梦都要笑醒啊!终于等到这一天了!我要去看那些索饭的笑话!”

拾叁在这个时候显示了一点游戏编辑的素养:“请问,‘大作必有中文版’的承诺还有效吗?”

DRAGON 顺手扔了个水杯过去:“你是美编,做你美编该做的事儿去!”

“我是一个职业的游戏编辑……”

“你是一个美术编辑!”这次是一个装了水的水杯……

因为当事者不是 SEGA,所以土星男也显得很客观:“你相信哦?”

“这不是 XBOX360 的承诺吗?”

“至少现在还都有中文版啊,以后谁知道呢?”

土星男这句话发出来的时候,DRAGON 正把拾叁按在地上打:“你到底有没有在听我说的话?你丫的版式拖了两天了!不要在群里多嘴,你的脑细胞真的长在舌头上么,不插两句嘴你就没法思考了!”

“这个……是很重要的事件嘛,我觉得我们有必要都对这件事保持一定的关注……”

“等你做完手头的活儿我管你关注什么,再废话我一屁股坐死你!”

“哦,好嘛……”

这时候,另一边的梵天也插了句嘴:“那三红呢?”

土星男有点不耐烦:“问微软去,反正 7 月底新机器就出了!”

梵天嘿嘿一笑:“不好意思,发错了群……”

“那请问,战争机器 3 会有豪华版吗?会移植到 PS3 吗?”

办公室里一片静寂,最后是 DRAGON 活动着筋骨站起身来:“拾叁……我已经警告过你了……”

“啊,没有没有,这个打字是本能的……”

“少废话!”

“狗日的你又不玩,关心这个做什么,而且 2 还没出呢,你问这个是不是找打?”土星男的回答在 QQ 群上显示的时候,他当然没有预料到拾叁这个时候不但正在被打,而且快要被打死了……

当然,至于索尼的发布会为什么要在那里做无厘头的俯卧撑,像我们这么纯洁的人,便是打破脑袋也想不出来呀……

南京 Scorpion

白大哥(怎么听得耳熟),受小弟一拜。曾在游戏店听老板讲,海员都是每次出海前买一堆 PS2 碟子。

白掌柜:那条船上的待遇真好啊,还有 PS2 可以玩?我们连电视都没有……

成都 辛

你们还真绝,本来以为地震后你们的赶期数计划肯定落空了,没想到又做了一次合刊,太无耻了!不过,干得好!我很佩服你们和老天爷对着干的勇气,不愧是被我的朋友们称为“逆天”的编辑部!

哼哼,你没看见成都市区到处挂的那个横幅吗,上面写啥来着——“任何灾难都不能战胜英雄的中国人民!”

哈尔滨 晦月

最近院里篮球赛,我一个一年未碰过篮球的宅也得上场,小组赛五个队,第一场我班输了,大家都很久不运动了,一场球下来疲惫不堪,但是我们没有丧失斗志,互相鼓励,连胜三场小组出线,卒于淘汰赛,我们班两分惜败对手止步八强,不过即使如此,我们觉得打得都很投入,因为最后两分钟,犯规、叫暂停,研究战术,我们做到了把比赛打成真正的比赛,于是昨天我们出去庆祝了,原来除了宅我还是能找到乐趣的呀!

宅是一种生活态度,不是一种擅长范围,打篮球不妨碍宅,不过还是请各位读者在条件允许的情况下尽可能的运动吧,不然后果很严重哦。编辑部有个叫星辰的家伙,很久不运动了,某日下午打了两小时篮球,还没等到第二天就走不动路了,当天晚上差点就瘫在座位上不想回去,大家可别学他。

佛山 张海茵

我男朋友说,希望把你们的图片录入 DVD,与合刊一起,贵点也没关系哦!又或者出画集送有图的 DVD 哦!我不知道为什么,他叫我这样写的,他说越多越好,最好全部都要。

我可以负责任的告诉你,你男朋友的良心真是大大的坏了,他居心叵测用意不良怀揣不知道多么邪恶的念头,表面上只是装作找我们要资源,其实是为了给予我们沉重的打击……(aice:“你把最前面那句‘我男朋友说’去掉不就好了?”fei:“你住口!你这个居心叵测用意不良怀揣不知道多么邪恶的念头的家伙!”)

上海 sakurablade

小瑶是真的女孩子吧?我对她也怀有疑问,因为“她”只出现在三个地方,其他板块栏目则踪影全无(连主要登场角色里都……wait,“主要”?!)

嗯,你也发现了啊,那是“主要登场角色”哦,你不能期待每个月呆在编辑部时间不到一周的人能“充斥着存在感”对不对?当然现在放暑假了,我们回头跟她商量一下看她有没有兴趣多在办公室呆几天吧!(小瑶:“夏天耶,你们让一个女孩子夏天顶着太阳天天跑编辑部?太残忍了吧?本小姐今年夏天的任务可是把体重减到 90 斤以下,为此已经报了健身班耶!”DRAGON:“减肥还不好办,你每天背着所有编辑上楼就行了……”)

重庆 十块钱

"我是传奇"这个专题真的很赞,想不到《游戏日》里还有此等牛人,真是佩服得五体投地。以后多爆点料,总不会喜欢我们叫你们烂人吧。

除了已经不在游戏日的秦风外,白掌柜现在已经受到很多读者的崇拜,在淘宝上和 QQ 上崇敬之词不绝于耳,他这几天走路都喜气洋洋带着风的,按他的原话是"头发都爽得立起来了"。但是你们以为编辑部的传奇就到此结束了么,你们太天真了呀!虽然我们已经开始征集读者的传奇故事了,其实我们还有压箱底的传奇没有拿出来呀……(DRAGON:"我们还有么?我怎么不知道?"fei:"嗯,比如说牛爷前些年引发的彗星撞击木星,摧毁木星帝国阴谋的事件……")

广州 无名小人物

在这我要说的是——我活着的每一天,就是要看着你们家破人亡,所以我坚持订购你们的全年套餐,这样才能保证拿到你们倒闭前发售的最后一刊地下版。

我们的读者这都什么心态啊,虽然我们如果倒闭了说不定真的会恶向胆边生做一期地下版(虽然生十个恶胆可能也不够)……但是我记住你了,同学,如果游戏日真的有倒闭那天,我们会按照调查表地址赶到广州去,吃你的喝你的住你的让你不人亡也要家破先!——成都的读者,我们可没说不吃你们哦!吃完广州再回来吃你们,哼哼哼哼!

北京 DESTINY

突然想起来你们还有国际刊号呢,那些国际版的 GD 是不是传说中"比地下版还地下版的地下版"?而且"GAMEDAY"前面一定会有一个大大的特别容易引人注目且目不转睛的"H"吧!

国际版的 GD 是什么样我不知道,反正我听说有读者在日本涩谷,美国纽约和英国伦敦都看到过我们的书,卖得还挺贵的!听说英国唐人街卖 20 英镑哦。

保山 倚天贱

拜托!就算从我家骑单车到成都也不用花三个月啊!!当我拿到你们的三月号的时候,天哪,六月六号!就算我家离缅甸不远你们也不用这样吧!效率啊!小心暑假时候我骑单车从祖国的边疆来到你们这里抢杂志再抢台 PS3,拿去泡妹子!给我回答,为什么那么慢!

这个这个,这个速度确实太离谱了,连我们都不知道为什么会这么慢,不过首先还是要问一下,到底是书摊购买还是邮购订阅,搞清楚这个问题后我们好决定到底是让白掌柜去羞辱书商还是让我们羞辱白掌柜……

南昌 idiot

攻略速度太慢了,什么 GTA4 啊,战场的女武神啊,为何没有攻略?人家××杂志和○○杂志都做出来了!

这个速度的问题,我也不好意思辩解,反正现在咱什么样儿你也看到……不过,GTA4 和女武神绝对不是攻略速度的问题,而是——我们根本没打算做!

……呃,冷静,你们要听我解释,把刀放下……首先是 GTA 系列,这玩意在我们的历次读者调查里连前 20 名都没排上,基于"只看调查表"的原则我们一贯对这个游戏选择性无视,如果你们真的想看请在下次读者调查时投它的票;至于战场的女武神,主要原因是说要"看看这个游戏好不好玩"的某编辑(我就不说是谁了)居然在玩的时候睡着了……

重庆 不死鸟

总感觉 fei 的读报会与小瑶的流行看板没有多大用,fei 的读报会都是些很老很老的消息,完全可以取消,而小瑶的流行看板可以缩到一页。还有我发现你们的书怎么越来越中规中矩了,更甚者是你们的封面,你们自己把这几期封面与前几年的比比看,差太远了,你们不能辜负读者的期望!

嗯,我也很郁闷,虽然杂志出得晚是事实,但是出得晚了两个月,那确实就不是一般的郁闷了,而且这郁闷还没处发去,老天爷不理我们啊……至于封面,大家不要担心,我们现在有了一个新的武器叫"海报"——从下期起,说不定某些"黑暗"的东西会重新浮出水面哟,大家要好好的填写调查表上的东西,我们会选择有建设性的意见绘制海报的。做原创就是这点儿好啊,想看什么就让画师画什么!

成都 男人要有肉

1.人妻才是王道!你们这些 loli 控,百合控,机甲控统统去死吧!

2.宁愿身陷"死死团",一生只爱二次元!团长大人要是有非分之想,我磨刀霍霍……

1.人妻控是比 loli 控、百合控、机甲控更邪恶的存在,你以为你是曹操可以说抢谁老婆就抢谁老婆么,就算丞相也因为抢人老婆搭上典韦来着……

2.安心吧,我不管有什么非分之想也不会对你有非分之想的。

无锡 E3 斩

我知道你们很不容易,但……エロ气息绝不能减弱!エロエロエロ,跟着我一起念!

南无南无南无南无南无阿弥陀佛……目前我们正在深刻的反省,到底是哪里惹到老天爷呢?我们要怎样才能——避开老天爷的监视呢?

上海 天界人

为什么要将"玩弄"了你们的读者回信的画的人的头发染成绿色的,难道是绿帽子吗?还有 aice 真的和我是同志吗(不要怀疑,同为萝莉控的同志,不要想斜了),那位手上的东东很明显在动画中不是个 loli 嘛,牛蛙的特种部队的名单呢?日本的新番《图书馆战争》很明显有着以前的一个《BL 专题》的形态,这是不是侵权?牛蛙,不要客气,灭了他们!

我用了整整三分钟来试图为第一句断句,但还是因为一些技术原因失败了,没理解错的话,你说的是经常在插图里客串出场的那个画师形象吧,据说那顶帽子是他的个人特色,至于为什么他要选这顶绿油油的帽子,我就不去打听了,众所周知,我不喜欢打探男人的八卦。第二个问题对广大萝莉控来说可能不是一个好消息,aice 自从女朋友来了以后,变得越发的"规规矩矩"了,每天下班后规规矩矩回家吃饭(据说还是他自己做饭),还默默地关了几个萝莉控的群,休息时也不拿着棒棒糖去小学和幼儿园门口蹲着了……种种迹象表明,这家伙已经蜕变了,成为异次元的人了……

如果电话亭

当你孤身一人来到可怕的异世界，你是想要求生还是要探险？抑或坐以待毙？我们的读者又一次显示了无与伦比的乐观精神，你们不仅要脱险，要探险，还一如既往的想着遇到“人傻钱多”的傻瓜怪，在茫茫原野上组建后宫……革命的火种，真是无论怎样都无法扑灭呀！本期就不多说什么了，下期我再想点折腾的办法……喂喂，你们也帮着想呀！

联系信箱：fuxf@cbigroup.com

本期问题：

如果你不小心被卷入游戏世界，发现传说中不用逃命的村子[illegible]，但路上随时可能遇到原野里的怪兽，你希望遇到的是什么怪兽？（说史莱姆[illegible]的，我下期告诉你们这个东西有多可怕！）

鞍山 耗子

宝箱怪，这东西能力弱经验高钱也多，打完还有宝物等，肥啊……你说我未必打得过？靠，这又不是网游，能去的地方总不会出现越级怪吧……（我很能练级的，嘿嘿……）

编辑评注

不是网游也可能出现越级怪哦，有些游戏的地图一开始就是全开放式哦——你以为FF12里，我们为什么可以在剧情还没进行到一半时就把大部分的怪兽都碰过一次了呀！

[illegible]校花……

那就触手啊，粘液算了，反正这些怪只对女性有杀伤力，面对男的（如我），估计根本就懒得出现吧。就算出现了，它那些招我也早就看透了（N多游戏动画都有介绍）。

编辑评注

看透了就能躲过去了么，太天真了呀——嗯，要想象男性与触手怪的战斗是恐怖了点——那就想想《极度深寒》或《加勒比海盗2》里男主角与大触手怪的战斗吧，那也是要豁出命的。

汕头 世界

只要是不吃人，不咬人，外表凶悍，内心温柔，而且会把得到的金银财富全都奉献给我，而且会说话易于沟通教导的怪兽，哈哈，来多少都不怕！

编辑评注

那个不叫怪兽，那个叫人类之友，叫守护神，叫那啥啥……总之基本上不可能大批出现的，不瞒您说我偶尔也会妄想遇到那么一两个呢。

秦皇岛 爱国者

……那就《死或生》里的任意一个女性吧（没说不能是人形怪吧），因为我在下地狱之前就已经上过天堂了。

编辑评注

可能的话，我还是希望读者能稍微积极一点，选择不同的上天堂的途径……咳，当然，选这种方法，也算积极吧……

上海 sakurablade

严重受伤濒死的强大的母龙——也许应该叫“女龙”（毕竟“母”这个字不太尊敬），“异性相吸”定律我想在人与龙相处时应该也有效——至于为什么，猜一下吧。猜错没关系，因为没有任何奖品，而且原因就在后面：与之签契约，不肯的话我就守护她，感化她。

编辑评注

你选择了一个很有挑战性的任务，反正我不知道在龙的眼里人类到底算不算可以相吸的异性，估计难度还真是挺大的。

宜昌 严冰

怪兽名字都复杂得很，片假名一堆一堆真懒得看……恶魔城中的莉莉丝和女仆不错，被折磨死也愿意，鬼才想去那村庄……

编辑评注

这倒是一个……人生态度啊，看得很开嘛，你们！

鞍山 凡凡

为什么上一期都可以带多拉A梦，到我这就只能遇到怪兽……那考虑下的话，《超级玛丽》里的小蘑菇怪好了，比较容易搞定！

编辑评注

根据马里奥大叔的比例来判断，那些“小蘑菇怪”至少都有大半人高的样子……而且有“碰一下就被撞到山下去”的恐怖特技哟。

成都 伊达不正宗

麒麟！我希望打倒它之后，将它身上的素材送到村子里做成漂亮的麒麟套装，然后在村子里找个很萌的MM让她穿上，再让她去讨伐电龙之类的恶心怪，我就在一旁看她被电龙的黏液滴满全身，那场面，真是很黄很暴力啊！

编辑评注

我完全能想象到你想象到的场面，没记错的话，在杂志上我们都已经妄想过这个场面了呀。不过，小心那MM脱身之后直接把你当怪物砍了，哪儿有你这样的同伴啊……

张家港 赫拉瑞克

你们没说不可以拥有技能吧?嘿嘿嘿,好!我要使用"绝对捕捉"!不管什么一捉就中!接下来嘛……路上我希望遇到龙族(捉来当护卫),以及女性天使、恶魔、精灵、妖精……都要是美女,捉来充后宫!(注:"绝对捕捉"效果:被捕捉对象绝对忠心,不回背叛!而且无视任何"天赋"、"效果"、"魔法"等因素,绝对成功,可对任何种族使用!)你们没辙了吧?

编辑评注

不带这么作弊的,这是哪个作品里的技能呀,难不成是网游小说里的主角特殊技?要是有这本事咱也别捉怪兽了,捉一堆货真价实的美女哪里不好啊!哦对了,你还要去那个村子……

上海 开三

陆行鸟算怪兽吗?哈哈,请你载我到不用遇敌的村子吧,哈哈……

编辑评注

陆行鸟也是要费死力去捉的~不用去捉的陆行鸟,不是要扔野菜就是要花钱来着?多少钱?500G好像是成本吧……

江门 key

萌系雪妖,萌系兽人娘,萌系美人鱼,萌系美杜莎,萌系女机器人,萌系龙女……你们没讲明在游戏里的实力,小弟就区区99级究极职业,这哪里是怪兽原野,这是后宫啊,后宫才是王道!

编辑评注

我开始寻思,是不是每期要选一个"百兽王"出来,以表彰大家不仅对人类,还有对所有怪物的不分种族的博爱之心呢?

秦皇岛 Edmund

会色诱我的怪,然后我也变成怪~太爽了~

编辑评注

我不指望你会变成和它一样的怪,一般来说,这种情况下你会变成……死灵系?……啊,我可不是这么来的!

成都 煮熟的鸭子

地精,食人魔之类。因为他们智力低下,不具备反潜行能力,可以轻松潜行过去,顺便偷它个一干二净。

编辑评注

咦,我们的读者还可以潜行?这是个什么世界呀!

武汉 阿迪

后期BOSS级别超强怪兽!什么暗黑召唤兽啊,××假面男啊,中期成为同伴后期又倒戈的帅哥美女啊……就是那种无论现阶段自己有多强都不可能胜利,剧情安排必败,且败后直接出现在目的地的那种啦。这样既不用劳神费心去打,又可以尽情享受被BOSS华丽轰杀至渣的快感,岂不快哉!

编辑评注

一般来说,被这种剧情强敌打败后,主角的目的地都是监狱吧?接下来就是在被没收一切装备后要策划一场艰苦的越狱啊!

佛山 楠楠猪

炎王龙,炎妃龙,崩龙,轰龙,迅龙,黑角龙……

编辑评注

编辑部最近有句很流行的话,来,跟我一起读:"你是要作死啊……"

天津 郭海源

史莱姆最多也就是物理攻击无效,能腐蚀非橡胶制装备,会魔法的清理史莱姆应该很欢乐。你说会无限分裂?魔法使用次数有限?会合体成史莱姆王?算了,简单点,买几袋盐直接撒上去吧。哥布林无非就是多,集团作战,能使用简单装备咏唱低级法术,最多还会用点战术,你别说什么哥布林英雄,那么论的话啥种族都逆天。

编辑评注

关于史莱姆和哥布林……嗯,没错!这就是一开始我要告诉你们的可怕之处!……该死,是谁把我的稿子泄漏出去的?

广州 胖中

1.实玖榴!用你那"可爱"的动作"杀"死我吧!

2.皮卡丘!像动画里!主角都不会被电死!

3.梵天!被贱死我也无语了!如果不死还能顺便拿个签名。

编辑评注

1.……这个不算怪兽!

2.来人哪,给我绑一只皮卡丘在他身上持续放十万伏特。

3.已经有多名读者提出要梵天扮演怪兽的角色,面对群众和"基层"的呼声,不响应也不行啊,今晚就叫梵天自杀以谢天下吧!

南昌 熊志刚

熊吧,遇到后躺在地上装死,过一会儿就没事了。我想问问这个传说中不用遇敌的村子是什么村子,里面有什么不同吗?

编辑评注

也没什么不同,只是一般游戏里的村子都不遇敌,而你呆在野外的话,说不定会遇到无数的熊而已。

重庆 ou-zu

鼻涕虫兽,可以体现一点:人至贱则无敌,怕恶心的都不能通过,教主一定可以的。至于我吗,让教主挡在我前面哈哈哈……

编辑评注

这个主意我一点儿也不反对,就这么着吧,你什么时候有空来领人?

上海 天界人

当然梵天啦,这家伙我怀疑是不是曾经穿鲤鱼装去口袋妖怪世界扮演鲤鱼王的,他瓜子(用上海话读)只有不断的跳,一击必杀啊。说起来伊藤诚同学也很不错,貌似一刀解决问题……

编辑评注

鲤鱼王或许可以一击必杀,但是面对梵天,你怎么能做到一击必杀的?我们打了这么久都做不到耶,给个诀窍吧……

福州 郑嘉琦

美人鱼、海妖、狐妖、雪妖、蛇妖、白骨精以及一切企图跟一名唐朝和尚好的妖怪。

编辑评注

你是打算跟唐朝和尚卯上,还是打算保护唐朝和尚去取经呢?如果是前者的话,你又没有高僧的潜质,后者的话……咳,我还真想不出一个普通人要怎么融入那支可怕的西游小分队。

南平 铁血战士

什么怪兽?嘿嘿,烂人们,你们太小瞧读者的智商了!当然是魅魔了!就是吸干男人的那种!哈哈!来吧,吸干我吧!

编辑评注

想得美你!来人给他放黑山老妖,几下给他把阳气吸干吧!

北京 SEED

就是那种不用战斗的敌人,比如FF7CC里面的罐子和FF9里提问的那个敌人,或者是DQ系列里的"章母""烂泥"。

编辑评注

为什么……遇到一个认真思考敌人的读者,我反而不习惯了呢?可恶,都是那些后宫众闹的!

广州 小阳

我希望遇到的怪物必须符合以下几个key-word:粘液,触手,滑滑的皮肤……

编辑评注

你确认身边有触手怪感兴趣的妹子么?没有的话你召唤这种东西有啥用!

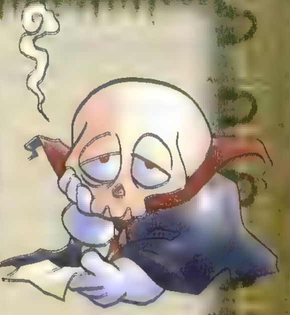
上海 泊车小子

我希望碰到的怪兽越强越好,最好是条火龙,然后将其驯服,成为龙骑士!

编辑评注

……我错了,刚刚有个读者说要驯服受伤的龙我还觉得他很不现实来着……现在我觉得他的计划有可操作性了!

资讯



《游戏日》各地经销商电话

各地经销商电话，如果买不到请向他们查询；如果没有您所在的城市，请向最近城市的经销商查询。（部分书商已经更换，请注意对照）

哈尔滨	雪影书居	0451-88341810	沧州	三联书店	0317-3075968	重庆	渝海书店	023-67051823
长春	东北书局	0431-2700526	蚌埠	辽望书店	0552-3028028	武汉	幸福书店	027-85493889
沈阳	文史书店	024-23916698	芜湖	智苑书店	0553-3119006	广州	广东新世界	020-34292249
大连	明天书店	13898609852 0411-84601717-8036	合肥	智苑书店	0551-4691193	南宁	创意书店	0771-2825915
鞍山	三味书屋	0412-2218341	上海	读者选刊批发部	021-63765725	成都	天府书局	028-86668031
北京	情文图书公司	010-65934375	南京	凤凰台书刊发行公司	025-83327129	长沙	知星书店	0731-6562796
天津	新兴书店	022-27694099	苏州	华联书店	0512-65296610	贵阳	黔藜图书	0851-5982003
石家庄	康迈书店	0311-83029157	无锡	江南论坛	0510-82737161	福州/厦门	同人图书公司	0591-83353080
唐山	科普期刊书社	0315-2815445	杭州	东新图书文具有限公司	0571-88256019	桂林	健怡书店	0773-3555780
秦皇岛	清华书店	0335-3691263	宁波	民乐书刊发行部	0574-87660206	南平/龙岩	春风书店	0599-8282279
太原	建兰艺术图书发行部	0351-7041968	温州	新闻书店	0577-86057666	徐州	老艺斋书刊批发部	0516-83738502
济南	读乐儿发行公司	0531-82904601	南昌	时新书店	0791-8592321	青岛	青岛世纪图书有限公司	0532-83811337
郑州	文通书店	0371-68659489	昆明	宇智书店	0871-4168505	深圳	佳略企业形象设计公司书刊批发部	0755-82435631
						西安	陕西邮政报刊发行公司	029-82108780

★2006 年杂志已经没有 1、4、5、8、11 月号，其他期数也只有少量存货，请大家邮购时注意剩余数量。

★2005 年或更早的杂志那可真是一本都没有了，大家也别邮购。

主要登场角色

饭饭君

职务：美编

种族：人类

简介：做着和普通美编没有任何区别的工作，外表看也是编辑部最正常的人。

备注：其实他也是萝莉控。

DRAGON

职务：主编

种族：龙族

简介：主编……当然就是主编。编辑部食物链的最高层，喜欢足球、烟、美剧等等，擅长技能为龙息、践踏等龙族专用技能，编辑部大部分战斗计划的倡议者。

备注：和所有龙族一样喜欢收集宝物，目前最大的宝物是一台还未分期付款完[illegible]电视。

星辰

职务：编辑

种族：超级机器人

简介：由各种奇怪元件堆积的超级系机器人，编辑部最喜欢玩机战的人，同时是个广义的声优控。

备注：擅长理财，办了很多信用卡，目前是编辑部持有信用卡最多和欠银行钱最多的人。

梵天

职务：编辑

种族：人类（？）

简介：负责掌机栏目，号称所有游戏都喜欢，所有机种都喜欢，非常热爱与编辑们做兴趣爱好上的交流，然后迅速被拆穿。

备注：经常口不择言的挑衅被痛殴，但依仗自己顽强如蟑螂的生命力能[illegible]原，屡教不改，人称"贱格教主"。

拾叁

职务：美编

种族：不明生物

简介：最新加入《游戏日》的美编，精神力非常坚韧，对整个世界的认识让人耳目一新，我们都很想打他，但这种情绪和对梵天不同，梵天是没事故意找打，拾叁是真的什么都不知道……

备注：喜欢玩魔兽世界，经常早上三点下班后回家还组队下副本。

fei

职务：编辑

种族：死灵

简介：主要负责编读交流等栏目，擅长和读者做无意义的战斗，经常对街边的情侣露出不知所以的狰狞表情，身边常有紫色怨气缠绕。

备注：死死团团长，对情侣非常不满，身边聚集有一批同仇敌忾的读者，但自己一直想着要叛逃。

牛蛙

职务：编辑

种族：两栖类

简介：游戏日编辑部战斗力最强的成员，特技是极限通关、熬夜连续作战等，并佐以辣椒和烈酒助兴。喜欢玩万智牌，喜欢玩《女神转生》。

备注：传说他是隐藏的犯罪组织首领，传说他心狠手辣不留活口，所以现在也没有人能说出他的事迹。除了 DRAGON，所有人经过他座位时均绕道而行。

aice

职务：编辑

种族：人类（？

简介：萝莉控。与梵天一起主持掌机栏目，同时是美少女恋爱游戏的爱好者，因此在右手上套着一个美少女布偶，同它做思想上的交流，目前成功发展出第二人格。

备注：编辑部唯一有女友的人，而且女友非常漂亮。他一直瞒着女友自己是个萝莉控的事实。

白掌柜

职务：发行

种族：人类（外表）

简介：以前称作"小白"，拥有波澜壮阔的过去的男子，曾经勇敢面对真实风暴的大海男儿。目前在游戏日负责发行联络和淘宝店等服务类工作，非常隐晦低调，但也是和读者直接交流最多的编辑部成员。

备注：关于白掌柜事迹请参考 2008 年 4、5 月合刊《我是传奇》专题。

画师访谈

fei：说起来——

Ky：啊？

fei：好久没做你的访谈了。

Ky：又做？已经挖空了……

fei：未必呀，比如说——以前你咋没说过你日语也不错呢。

Ky：又没人问我……

笔名：ky

年龄：23

职业：喜欢无谓挣扎的作者

fei：没人知道当然没人问你……

Ky：又不是专业翻译……就是看工口漫图个方便而已……

fei：看工口漫还要什么翻译！

Ky：这不显得我有内涵么

fei：知道了，你是看"艺术片"的主儿。

Ky：请称呼我是一个"善于把握细节"的人

fei：你不要关注不重要的细节。

ky：前段 PSP 有个汉化的漫画同人会居然还有我的名字在里面

fei："居然"的意思是，你自己都不知道么？

Ky：很早之前的一个事了，就翻了一小部分，居然还有人记得，真感动啊

fei：不是什么工口漫画同人会吧？

Ky：再早之前还参与汉化过一期梦总的别册。

fei：梦总？那都什么时候的事儿了？

Ky：这就是我参与过的所有汉化项目。

fei：我决定了，今天的议题改成套你的黑历史。还做过什么？

Ky：没啦我才多大啊。

fei：经历不在多，在神奇。我只是想看看你还有什么有趣的事儿，以前只知道你是个喜欢机器人的宅。

Ky：我不是宅啊……

fei：……你不要以为自己有女朋友了就不是宅。

Ky：画画以前我一直是搞乐队的

fei：……那是多早以前？

Ky：5、6 年前。

fei：难道说，给我们画东西时，你才开始宅不久么？

Ky：也有个一两年左右吧。乐队解散后我在家呆得实在无所事事，才学的画画。

ky 用 CG 画的第一张图，很有纪念意义吧？

fei：那时你才不到 20 吧，怎么就在家呆了……

Ky：这时候我已经 20 岁了……我没上学啊，中间辍学了

fei：你看，这就是不为人知的历史嘛。为什么一个搞乐队的会去画画呢？等一下，好像我们以前有个美编也这么干……

Ky：在家玩游戏玩得我连一级日语证都拿了……

fei：你从高中辍学的？

Ky：初三……

fei：拍肩……终于找到和我差不多的人了……老子也从未踏进过高中的大门……

Ky：一般别人不问我是不会说啦……

fei：但是现在赫然我当了"文字编辑"开始毒害青少年了。嗯，当然你也从另一方面开始毒害，算是扬名立万了吧……

Ky：我没立万……

fei：好吧，你扬名……

Ky：其实也没什么名吧……

fei：这种浮云就不要扯了……刚刚说到哪里……

Ky：扬名立万。

fei：嗯，好……不对！就是说，你初中之后就乐队了？

Ky：嗯，差不多吧，我从小立志做一个相声演员。

fei：你在人生的道路上可是越走越偏啊。

Ky：我只是想说明我不宅……我有正常的梦想…

fei：我还不承认自己是宅呢。你在乐队做什么的？

Ky：架子鼓

fei：嚯……没有借机搞定几个摇滚女青年？

Ky：没，不过那时候形象确实要比现在好点。

fei：搞乐队时最得意的成就是什么

Ky：练就了一身很好的节奏感，让我现在打 djmax 可以打得比较牛 B……

fei：还好你接下来搞画画了。

Ky：其实区别不大，都不好混

fei：搞乐队的时候先不说……画画你觉得最开始哪里最麻烦？

Ky：放下游戏手柄这个步骤最麻烦。

fei：……

Ky：也不知道为啥，每次画画的时候都能想到新的游戏没玩，然后一直拖着……

fei：最后怎么下定决心了？

Ky："再不画明天真的要截稿了"

fei：对我们的约稿也是咯？

Ky：我得构思啊……

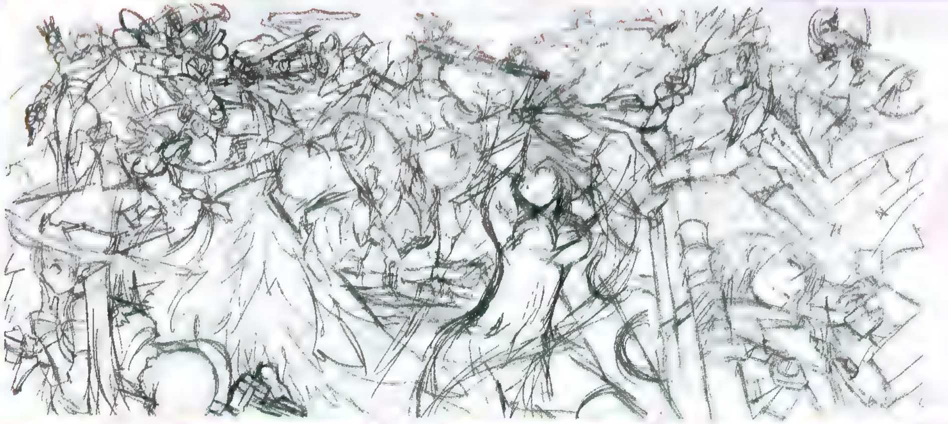
fei：你丫刚刚明明说是打游戏！

Ky：那是当年……哎呀，要下班了，再见！

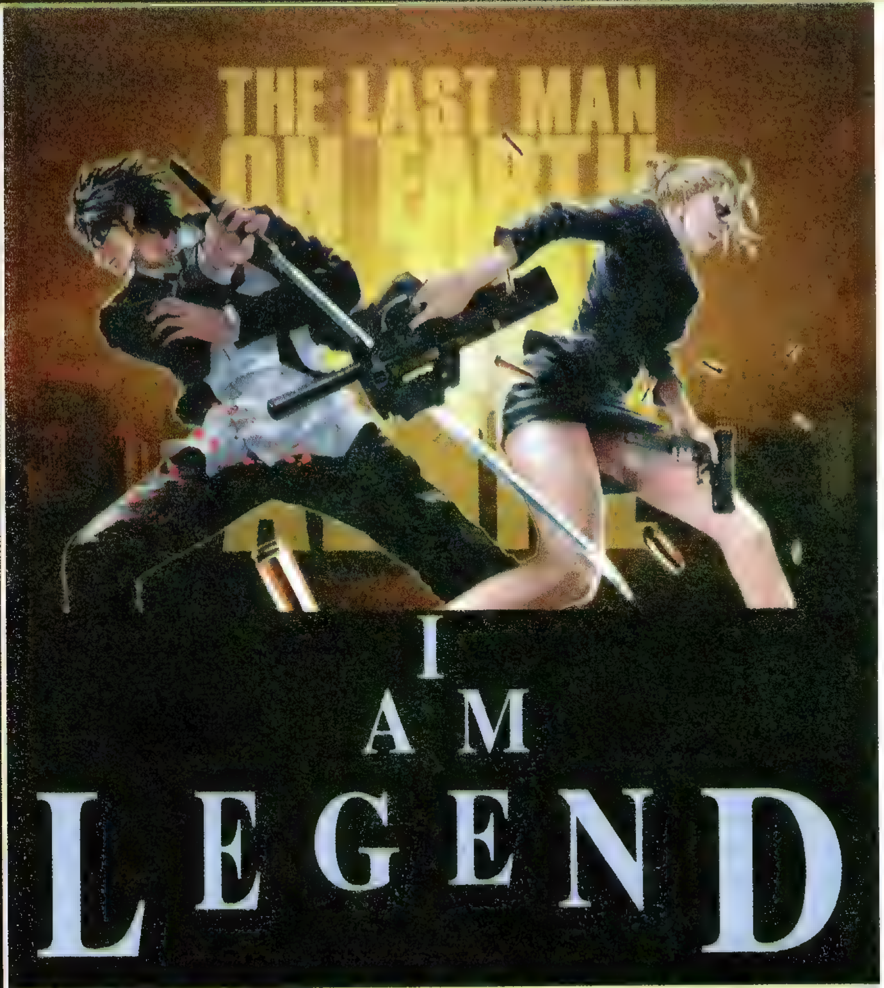
fei：……给我站住！

后注：

我在办公室里提了一下"ky 居然搞过乐队"后，众人纷纷接嘴："我以前也搞乐队的"，"我也是"，"我的架子鼓借出去还没还回来呢"……于是——我知道中国音乐堕落的原因了。



本图为游戏日 2008 年 6、7 月号合刊封面所用的原创图，取材自 NDS 游戏《OG 传说·无尽的开拓地》



告示

“我是传奇”这个栏目，终于把触手伸到了读者身上，开始有希望变成一个长期的连续性节目，打个比方，就像是从电影变成电视连续剧了。本期介绍的这位读者传奇，在上期的“非主流”里曾有所提及，其英雄气概令我等只有望尘莫及的份儿，而具体情况是怎样，就在后面你即将看到的内容里。

另外，这件事也增加了我们“高手在民间”的信心，希望接下来我们可以收集到更多的传奇故事……诸位读者，我们是抱有很大希望的呀！

提示：以下内容均为当事人所叙述，并无虚构

电子信箱：fuxf@cbigroup.com，gameday@cbigroup.com，请务必在邮件标题上注明“游戏日·我是传奇”字样，另外也不要忘记在邮件最后留自己的QQ号、手机号、姓名、方便联系的时间等等。

映秀の单骑驱

5.12地震之后的某日，fei在QQ上看到了一个女读者——这引起了编辑部内一阵小小的骚动：“臭小子，你果然有私吞女读者的QQ号，这个女读者为什么我没有看到过?!”“你的意思是所有女读者你都要加么?!”“都加了也没几个！”“什么没几个，你看看你Q上这个女读者的分组——等一下，为什么这几个我也没有看到过?!”“……你要加所有女读者才满意么?!”“都加了也没几个……等一下，我们的立场什么时候逆转的……”

……我们还是扯回来说正题吧——这个女读者呢，也算是“老相识”了，记性好或者不好的老读者，去翻2006年7月号的《青行灯》栏目，嗯，那个劝解失恋女病人结果劝到对方咬舌自尽的护士就是她。

后来她也从医院辞职了，但是辞职原因倒不是因为那个女病人，而是据说有一次她给病人打针，病人趁机摸她的手，于是她毫不犹豫地把针筒摔到了对方脸上……

由此可见，看多了《夜×病栋》之类玄幻作品，以为医院小护士可以随意调戏的同志们，你们只是运气好而已呀！

总之，这位女读者有多么刚烈热血，大家该有个初步印象了吧。

然后fei看到她以后，便发了一句当时最常用的打招呼台词过去——“哟，你还活着啊……”

“废话，老娘当志愿者去了！”

“志愿者？哦对，你有医务经验。”

“当然啊，好歹也在医院呆过。牛爷家没事吧？”

“牛爷家……的人没事。”

“房子垮了？”

“嗯。”这时候，还没有人意识到她要说什么，直到她说出下句——

“我从都江堰路过时，看到好多尸体啊，都是从房子里抬出来的。”

咦？路过都江堰？那时候的都江堰，可是除了通往成都的道路外全部中断啊，她路过都江堰是去哪里？

“映秀！厉害吧！”

……何止是“厉害”啊……在八卦心极重的编辑们套问下，一个来自读者的传奇慢慢拉开了帷幕。

嗯，她说要低调，那么我们就称她为“W同学”好了——别多想，“W”是她QQ名第一个字的开头字母。

5月14日上午。

成都还在地震中惊魂未定，街上到处是市民搭的简易帐篷，救灾部队和物资正涌向灾区，而重灾区的道路还全部阻断着，正是最纷杂繁忙的时候。

W同学坐在电视机前看完最新的灾情报道，默默地起身，关掉电视，打开衣柜，翻出自己当年的护士服，再翻出一个大背包，往里面塞了若干干粮矿泉水和电筒后，起身出发，第一个目标——都江堰！

要前往都江堰并不难，5月14日时还没有实施交通管制，无数志愿者的车都在往那里开，在出城高速路口上随便伸手就能拦下一辆来，更别说W同学还穿了身白大褂。不过大家都知道，随着志愿者越来越多，后来不得不限制了志愿者的进入——很多人一腔热血奔去，却发现自己什么都干不了，纯粹是碍事儿……

W同学当然不是去碍事儿的，此时的都江堰已经是兵荒马乱，无数医疗队和救援部队正汇在这里打算往其他重灾区赶，医院里更是乱成一片，穿着护士服的W同学面不改色心不跳，走进去手一伸：“绷带，药，快！”

别人正忙得晕头转向呢，伤员一片片的运进来，哪儿不需要药品纱布啊，眼前这位护士……“这儿，拿去！”

好了，装备完成。

接下来该干正事儿了，都江堰现在人够多，显然更需要人手的是都江堰之外的，道路被阻断，无法进入的灾区。那么要去就去最严重的灾区吧？哪儿最严重呢？震中在哪儿？汶川！汶川映秀！

W同学走出医院大门就打算朝映秀出发，问题是怎么去映秀呢？平时倒好办，去长途车站就行，作为四川西部旅游点的一个中心城市，都江堰拥有几乎通往西部所有景点的班次，但是现在这个法子肯定不行，而且现在志愿者进入映秀是禁止的。对了，听说解放军和武警倒是已经有部队过去了……

W同学转身就找了几个解放军战士，用一口流利的普通话求援，说这话的时候依然面不改色：“对不起同志，我是广东医疗队的，要和部队一起去映秀，结果和他们走散了……”

解放军战士也没多怀疑，像这样走散的也不止一两个了，挥挥手：“上车！”

于是她和一群解放军官兵坐着卡车一直开到了紫坪坝水库。这个建于都江堰上游的水库，现在虽然有着溃坝的危险，但也是救灾的中转点——通往汶川方向的路，在这里完全断绝。只有武警的冲锋舟冒着

和同伴们乘冲锋舟逆流而上，远处可见被地震震断的桥梁。

余震、激流和滑坡的危险，在岷江上一次次来回运送灾民和救灾物资。

W 同学还是面不改色，跳下卡车后找到武警：“我是广东医疗队的……”

半小时后，她和几个医生跳上了前往映秀的冲锋舟。

身边熙熙攘攘的人群一下子消失了，孤零零的冲锋舟在湍急岷江中逆流而上，周围只有山体岩石在发出巨响并滚落。直到这个时候，才有了一丝孤军深入决死突击的感觉，而真正考验也现在才开始。

第一次险情出现在向紫坪坝水库上游前进的途中，余震再次发生。船上的人目瞪口呆看着水面冒出无数气泡，有如被烧沸的开水，而山上的石头则形成一条灰色巨龙直冲下来——离 W 同学的冲锋舟不到 100 米！

只是一瞬间，整条船就笼罩在灰尘中，几米之外什么都看不见，只听到四周都传来山石崩溃的巨响，巨石入水激起的大浪向小船涌来，船工赶紧调转船头向回驶去，和其他几艘冲锋舟在水面上划圆圈，直到尘烟散尽大家才看清楚，由于刚才的滑坡，水面宽度已经变得只有几十米了。

足足过了半小时，余震引起的滑坡才逐渐停止，船工当机立断趁这个空隙通过，但好死不死的在刚刚到滑坡处时，余震又来了……老船工脸色苍白地望向山上，又是无数巨石正在滚落，好在山比较高，之前的滑坡也形成了一定缓冲地带，这次的滑坡速度相对慢了一点，让冲锋舟有机会杀了过去。

通过这个狭窄处后，W 同学心有余悸地回头望去，结果发现更惊险的还在后面：一艘冲锋舟在冲到滑坡处时，居然油耗光停下来了！眼见着石头已经离冲锋舟不远，只见驾驶船的武警战士眼疾手快，一把扯下油箱管子换上备用油箱，整个过程不到 5 秒钟，接着马上开闪，真是惊魂 10 秒……

倒霉的事儿还没完，好不容易看到了远处的渡口，结果 W 同学坐的冲锋舟马达烧了，小船从减速到停下到随着水流慢慢退回去……没辙，还有好远呢，总不能游过去吧。最后是丢了根绳子套在另一艘冲锋舟上，把这艘船拉到岸边的，W 同学感觉自己就像被交警拖走的肇事司机。

在离开紫坪铺快两个小时后，W 同学一行人终于上岸了，问别人才知道这里是白花渡口，映秀目前通往外界的唯一通路，一些士兵正在紧张的疏通秩序，让赶来的灾民们有机会搭乘冲锋舟离开，当然，优先接送的是伤病员和老弱妇孺。和这些灾民相比，再往前行，就是传说中完全断绝的道路了。

这是另外一段被震塌的桥梁

就在 W 同学准备继续赶路时，背后的人群传来一阵欢呼，扭头一看，原来是一艘和自己的小船差不多的冲锋艇，在水面上拉着一架硕大的舟桥开过来，舟桥上是几百名解放军，还有推土机……当时 W 同学就看傻了：不愧是军用装备啊，比我搭乘的强多了，早知道就坐他们的……当然也不打算再坐一次，还是先赶路吧。

虽然到处都有解放军和武警官兵在抢修道路，但是在没有大型机械的现状下，所谓的“道路”也就是“能通过的地方”而已，和“路”这个概念一点关系都没有。这世界上哪条路是巨石林立需要翻上翻下的？除了无数小山一样的巨石，还有更多的地方完全被塌方滑坡掩埋，完全是靠人在上面踩出脚印变成了路的痕迹，至于没有滑坡和巨石的地方，则是被石头砸出大大小小的凹坑，加上已经连续下了两天的大雨，变成一个个不知深浅的沼泽，一脚踏进去，泥水没到小腿肚算是浅的。

当然，最要命的是在大雨冲刷下，山上依然不停地滑坡，形成一个又一个接近 45 度的斜面，如果一脚踩滑或者被石头击中，人就会失去平衡骨碌碌向下滚去——再往下就是滔滔岷江，被卷进去的话连救的机会都没有。

进出映秀的就是这样一条死亡之路。

老天爷显然低估了人类的忍耐性。在这条道路上，依然有源源不绝的人流排着队艰难前行，形成两道截然分明的细流：向白花渡口方向而来的颜色参差不齐，那是千辛万苦逃出险境的灾民；而涌向映秀方向的只有两种颜色，那是代表解放军和武警的绿和代表医务人员的白。

W 同学和那几个医生就在绿色和白色的人流中。一路上虽然万分疲惫，但还要打起精神提防山上的飞石，在深一脚浅一脚的跋涉中为了打起精神，几个人开始一边赶路一边聊天，聊着聊着不知道是谁先冒出了“游戏日”这个词……

“咦咦？你也看那本书？！”

“啊啊？你也被他们毒害了？！”

“那帮烂人……”

(fei：“……等一下，你们就这样说着我们的坏话一路走到映秀去的？”

W：“没错，反正也没别的事情干嘛。你要知道，长途跋涉很费体力耶！我们要提神啊！”

fei：“你们就不能换个话题么？”

W：“这个话题大家比较有共同语言……”

fei：“嗯，这照片上就是那几个医生啊……我来猜，读者是中间那个对不对？”

W：“你怎么猜到的？”

fei：“他长得最宅……”

W：“哼哼哼，人家可一点也不宅，还有个非常漂亮的女朋友哦!!”

fei：“……”

W：“而且据说是个才子哦，琴棋书画皆通，厉害吧，现在还有这种人才！”

fei：“琴棋书画是吧，如果只是上午精踢琴棋书画，下午残害花鸟鱼虫……我也会啊……”)

嗯，中间那位据说就是我们的读者，而左边那位，我们一致觉得有点像严肃的梵天……

这段路只有 5、6 公里，但是当他们重新踏上真正的“路面”时，已经过了 3 个小时，他们已经踩在震中映秀的土地上——而这块土地，现在是支离破碎的。

这里的惨状无法用语言形容，到处都是裂纹，建筑物支离破碎，外表看上去完好的房屋里面也已经被地震扭曲得乱七八糟，空气里弥漫着怪异味道，每个还能动的人都脸色疲惫，满身是灰和血。而在废墟上飘扬着的各种写着“××英雄团”的解放军部队旗帜，大概是这个地方最能让人振奋的东西了。

在半倒塌的漩口中学匆匆合影之后（映秀和漩口是两个镇，但“漩口中学”却是在映秀镇，这点很奇怪），W 同学与他们分手，一个人提着背包就近找了个部队医院，拿出护士证表明自己的志愿者身份，要求加入作战行列。对方有点挠头，毕竟映秀镇现在是禁止志愿者进入的，但要把她轰回去显然更不现实，最后医院领导点头：来一趟不容易，而且也正好是急需的医务人员，那就辛苦你了小妹妹，一起救人吧！

在地震灾区救人听上去是一项非常伟大的任务，亲身体验才知道这个任务的艰难和劳累，而当讲述时却单调得可以一笔带过。W 同学和几个医生护士组成一个医疗小组，对解放军挖出来的伤员和从汶川出来的灾民进行简单的包扎救治，重伤者会很快送走，轻伤者也几乎都选择了自己走出去。工作枯燥而疲劳，最好的食物是方便面，还不能每个人都分到，晚上和几个女兵一起挤在帐篷里，倒在地上和衣而睡。

但是与那些男兵相比，她们的待遇已经算不错。

这就是通往映秀的路，虽然惊险万分还是有人前进

大部分解放军战士的任务不是救治，而是挖人。整个白天，这些也就20岁上下的小伙子们一刻不停地用手刨着废墟，用血肉之躯和钢筋水泥搏斗，但是费尽千辛万苦挖出来的却往往是具冰冷的尸体。生存率如此之小，以至于每当有幸存者出现时都会引起一阵欢呼。而到了晚上，由于没有照明设备，救援工作只能暂停，于是士兵们在瓢泼大雨里毫不犹豫地倒头便睡。

这种机械工作无疑能很快让人疲劳，所以W同学回忆自己的灾区经历时，对于每天进行的救治工作都记不清细节了，倒是一个插曲让她印象深刻：话说当时已经有直升机空降到映秀，主要是运送重伤员，但是有几个外国记者，也不知道怎么跑进来的，到处咔嚓咔嚓狂拍一通之后，一脸理所当然的跳上直升机就打算一起离开，全然不顾正在排队外送的众多伤员，还抢了机舱里放担架的位置，几个负责维持秩序的战士有点不知所措——毕竟要顾忌国际影响，如果阻止的话，被这些记者笔下胡说八道一通还是很麻烦的。就在这时，一个军官冲过来，朝两个记者一通咆哮，就在两人不明所以的时候，军官毫不客气地一人一脚直接踢下了飞机："给老子滚！现在是在救人！"

两个老外记者就算听不懂也知道别人什么意思了，只好眼巴巴望着直升机腾空而起，果然"气势逼人"这个词是真的啊……

在映秀的救援工作一直持续到18日，W同学发现，自己周围已经没剩什么需要救治的人了。重伤的，要么送走要么死了；轻伤的，也都自己走了出去。虽然还陆续有汶川的灾民走出来，走到映秀，但是人数大为减少。据这些人说，能走过那段"山路"出来的，不到十分之一。可以说，映秀的"救人"工作已经告一段落了。

这时候，映秀已经聚集了更多的救援部队，他们要继续往更深入的灾区开进。而与此同时，W同学的志愿者身份也被部队首长发现了，一个将军亲自下令把她送上直升机，直接飞回了成都。登上直升机的一刹那，她还真有生化危机里脱离的错觉，脚下这片伤痕累累的土地，眼见着就这样离自己越来越远了。

五天四夜的战斗，就在这里画上了句号。

(fei："嗯？就这么结束了？"

W："你还想怎样嘛？"

fei："为什么你同意离开了呢？"

W："太累了，而且……老实说也没太多事了。能挖出来的都挖出来了，能救的基本都救了……"

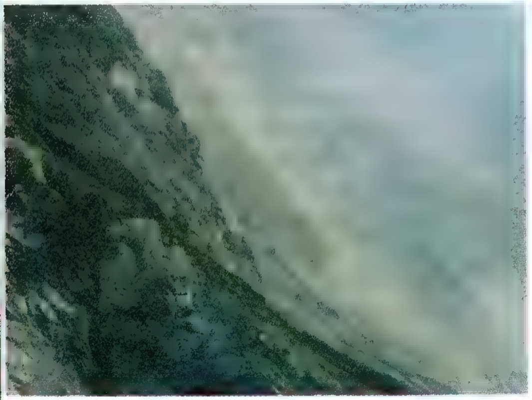
fei："那么，我们那个男读者呢？"

W："不知道，分开后就没看见他。大概还在灾区忙活吧，毕竟不像我这样的志愿者，说走就能走了。"

fei："……还活着吧？"

W："你就这么看不惯有女朋友的读者啊？"

fei："被，被发现了么……")



这不是《指环王》里的末日火山，是在冲锋舟上拍到的滑坡山体。当时正好发生余震，无数山石向下滑落激起极大的烟尘。

后记

目前，W同学已经恢复了正常生活，回到她在上海和人合开的酒吧做生意。而文中提到的另一个与她一起进灾区的男读者，目前还音讯不明，只是在事后发过一封电子邮件，证明其"还活着"——喂喂，这位老兄，如果看到我们这篇文章的话，拜托和我们联系一下啦！不然下次你的照片我们不打码哦！

本文所有照片均由当事人W同学拍摄

玩转淘宝
——游戏日淘宝店买书教程

游戏日淘宝店开张已经有很长时间了，有越来越多的读者选择了淘宝购书，在淘宝买书有如下好处：

1、新刊上市之后，淘宝第一时间上架，选择快递购买的话，可比当地书摊更快拿到最新的游戏日书籍。
2、市面上已经买不到的过刊可以在游戏日淘宝店里找到。
3、可以买到一些淘宝店特有的游戏日产品，比如三国斗智牌，特大海报等。
4、对于一些买不到游戏日的地区，淘宝是最佳的购书途径。

由于有不少读者从来没有使用过淘宝购物，对于其中过程不是很熟悉，而放弃了在淘宝买书的念头，这篇东西的目的就是让没有接触过淘宝的读者能够了解一下使用淘宝买书的过程，虽然看起来复杂，用过一次之后你就会发现其实非常方便。以后不止在游戏日淘宝店买书，在其他店买各种东西都可以用到了。

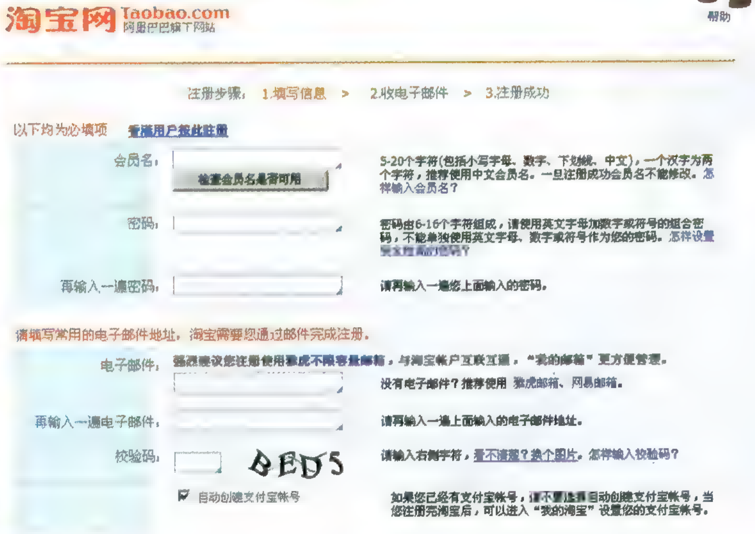
游戏日淘宝店地址：http://shop33523089.taobao.com

淘宝掌柜账号：game_day

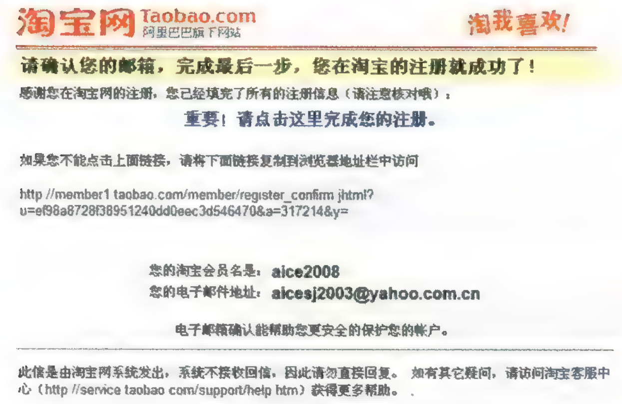
一、办一张可以网上支付的银行卡

首先你需要有一张可以网上支付的银行卡，现在所有的银行都有网上支付业务，但是需要你自己申请，各个银行的过程不一样，但大致都是需要带上身份证，填一张申请表，然后让银行的服务人员给你开通网上支付就可以了。如果你使用的是信用卡，那么在银行的网站上开通网上支付功能就可以了。

二、注册一个淘宝账号和支付宝账号



打开淘宝网的主页:www.taobao.com ,点击页面上方的“免费注册”,填写账号密码,电子邮箱(要用正确的电子邮箱,因为需要收信才能完成注册),把“自动创建支付宝账号”打上勾。都填完后,点击下面的按钮完成注册。


淘宝网 Taobao.com 阿里巴巴旗下网站 淘我喜欢!

请确认您的邮箱,完成最后一步,您在淘宝的注册就成功了!

感谢您在淘宝网的注册,您已经填完了所有的注册信息(请注意核对哦):

重要!请点击这里完成您的注册。

如果您不能点击上面链接,请将下面链接复制到浏览器地址栏中访问

http //member1 taobao.com/member/register_confirm jhtml?u=ef98a8728f38951240dd0eec3d5464708a=317214&y=

您的淘宝会员名是: aice2008

您的电子邮件地址: aicesj2003@yahoo.com.cn

电子邮箱确认能帮助您更安全的保护您的帐户。

此信是由淘宝网系统发出,系统不接收回信,因此请勿直接回复。如有其它疑问,请访问淘宝客服中心(http //service taobao com/support/help htm)获得更多帮助。

然后进入刚才填写的电子邮箱,你会看到一封淘宝网发过来的确认信,进去之后点击激活连接,淘宝账户和支付宝账户就注册成功了。

如果长时间没有收到注册确认信,那么就点击“更改邮件地址,重新收取激活信”,输入邮箱地址,让淘宝重新发送一封确认信。

三、填写收货地址

点击“我的淘宝”,输入你的账号和密码,在左下角找到“收货地址”这一项。开始填写收货人姓名(务必用真名,勿填写网名、×先生之类)、收货人地址(省、市、区一个都不能少)、邮政编码、座机电话号码、手机号码(快递送货必须要填电话号码,没有号码无法送货,电话无法打通也无法送货)。填好之后点击“增加”即可保存地址。

地址一共可以保存5个,以后购买商品时选择其中之一即可。

四、选择想要的商品

进入游戏日官方淘宝店:http://shop33523089.taobao.com ,或在淘宝主页上点击“高级搜索”,然后点击“搜索店铺”,在“掌柜会员名”一栏输入“game_day”后点击搜索,即可找到游戏日官方淘宝店。

进入店铺之后,左边有商品分类,先选择所要查找的分类,然后再点击想要购买的商品,即可查看到该商品的详细信息。

五、购买商品

选定想要买的商品后,点击“立刻购买”,之后进入购买界面:

1、首先选择正确的收货地址。

2、然后填写想要购买的数量。

3、然后是选择运送方式,分为平邮、快递、EMS三种:

平邮是通过邮局的挂号邮寄,到货时间7-15天不等,运气不好一个月送到也是有可能的,而且不能查询,不推荐此方式。

快递是通过和我们公司签约的申通快递公司运送,费用一般是10元(商品超重会多于10元),工作日3天到货,送货上门,速度快而且可以方便地查询,推荐此方式。选择快递一定要保证你的电话畅通,不然无法投递。

EMS是通过邮局的特快专递方式,费用比快递还要高些,到货时间2-3天,送货上门,可以查询,是最安全的运送方式,但价格也最高。

4、输入检验代码,把右边图片中的字母输入左边的框中即可。

5、给卖家留言,不建议在这里留言,有什么问题用淘宝旺旺直接和掌柜联系即可。

都填写完毕后,点击“确认无误,购买”。

CHECK:什么是淘宝旺旺?

淘宝旺旺是淘宝网专用的一种聊天工具,在淘宝的主页上即可下载,使用淘宝账号即可登录,可以方便地和卖家联系,在淘宝购物必不可少的工具。

六、确认收货

当卖家发货后,会更新交易的状态为“已经发货”,在“我的淘宝”→“交易管理”里可以看到,里面有运送方式和快递单号,可以按这个单号查询当前的运送状态。

收到货物之后,检查无误后,到“交易管理”里,点击“确认收货”,在密码栏里输入支付宝支付密码,确认后卖家即可收到货款。

七、给予评价

之前的交易步骤完成后,还需要给予卖家评价,评价分为好评、中评、差评三种,评价对于卖家是非常关键的信息,关系着卖家的信用度,所以一般不要轻易给予中评或差评,如果商品没有达到让你满意的程度,请先联系卖家商量解决方案,直到达到让你满意的程度。

满意之后,给予卖家好评,卖家给予买家好评,交易完全结束。

以上是基本交易方法,下面有几种常见的情况给介绍一下。

一、如何一次购买多件商品而不用重复支付邮费?

如果你需要购买多件商品,重复上面的基本步骤的话,就会支付多次邮费,造成浪费。这时应该分别拍下想要的商品但不要付款(进入付款那一步的时候将页面关掉),全部拍下之后,用淘宝旺旺联系卖家修改为正确的邮费,然后进入“交易管理”付款。

二、买多本书时邮费怎么计算?

运费都是按重量计算的,游戏日杂志每本书重量为0.5公斤左右,平邮1-2本5元、3-4本10元、5-6本15元(包挂号),快递1-2本10元、3-4本15元、5-6本20元,依此类推。EMS可以到www.ems.com.cn的网站上用计算器推算实际邮费。

三、快递能送的范围是?

申通快递是覆盖范围非常广的一个快递公司,很多县级城市都可以送到,如果不放心可以到www.sto.cn上的“网点查询”上查看一下自己的地址能不能送到。如果送不到的地址选择了快递发货,我们将自动转为平邮发货,剩余的邮费退款给买家。

四、每天的发货时间是几点?

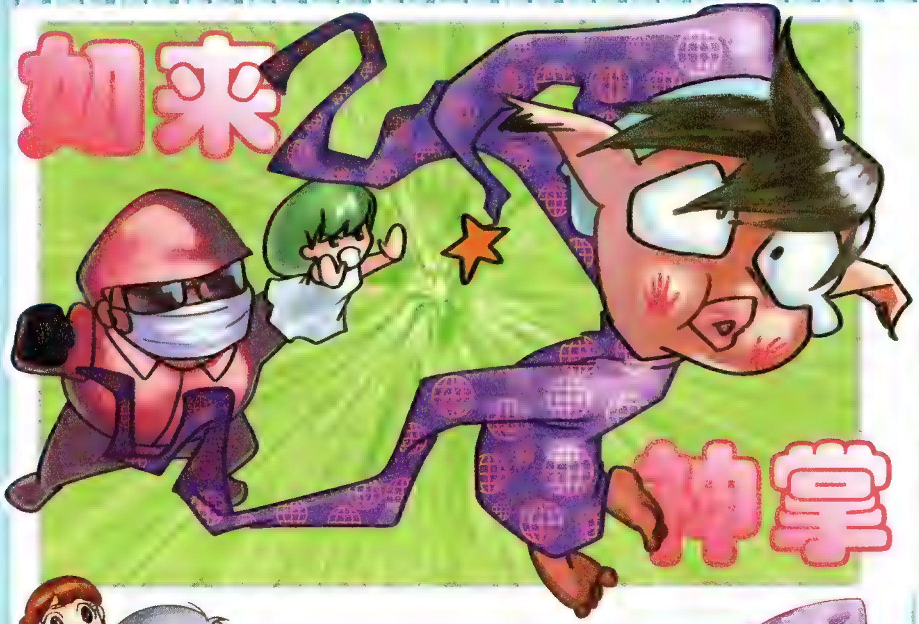
游戏日淘宝店的发货时间是星期一至星期五的下午16:00~17:00,在这个时间之前付款的交易都可以在当天发货,时间过了之后的交易只能第二天发货,周末由于快递休息所以不发货,周末付款的交易统一到星期一发货。

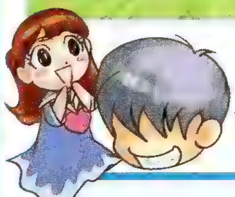
五、如何查询快递运送情况?

在发货之后,交易信息里会写明快递的单号,如果想知道快递现在运到哪里了,就进入www.sto.cn网站,将单号输入网站左边的查询栏里,点击查询之后即可看到当前的运送情况。

六、没有能够网上支付的银行卡怎么办?

如果你怎么也不能网上支付,那么可以选择邮局汇款,首先用淘宝旺旺联系淘宝掌柜,或打电话028-87688333-505到编辑部,告知要买哪些书和运送方式后,让掌柜推算需要多少钱。然后到邮局汇款到:四川省成都市营门口路民光商厦5层 数字化用户 发行部,在汇款单上写明要买哪些书,自己的详细地址、姓名、电话号码(务必要留电话号码)。我们收到汇款之后,就会安排发货寄书。





Aice 的前言

一转眼就开始写 8 月号的东西了，我感觉 08 年还没过多久啊？今年这半年就一直在忙于做杂志和攻略本，突然发现我已经很久没有看动画玩 GAL 游戏了，于是趁着 7 月新番的大潮追了几个新番，却远没有之前的热情了，难道是经历了地震之后人生也有所改变了？

这段时间最高兴的应该是牛爷，P4 发售了，牛爷毫不犹豫地拿下了一套正版，这才是真 fans，在牛爷面前贱格这样的伪 fan 立刻无所遁形。最近 PS2 的游戏已经很少了，P4 可以算是近期最大作的 RPG 了，其实玩一玩之后就会发现这个系列还是很有意思的。

8 月份 360 版的 CLANNAD 就要发售了，在年初豪言壮志要买 360 玩 CLANNAD，到现在却发现连 360 价格的零头都拿不出来……人生真是璀璨啊，我还是老老实实花 10 块钱买张 D 版蹭 DRAGON 的机器玩吧，这个至少也是 720P 的高清画面，总比让贱格在 50 寸电视上玩坦克大战强多了。

教主(梵天)的前言

1 读者拿到书的时候应该是已经炎热的夏天了，而且估计也正观看着万众瞩目的北京奥运会，这里预祝奥运会圆满成功。

2 本期最大的掌机攻略要算是《勇者逗恶龙 5–天空的花嫁》，如来神掌为你准备了最全面的游戏攻略，为读者大人通关游戏保驾护航，如果你喜欢返璞归真的 RPG，那么就来试试 DQ5 吧。

3 E3 结束了，最开心的要属于假 SEGA 饭，真 sony 饭的土星男，当天晚上凌晨三点，他得知 FF13 要在 XB360 上推出时，无法抑制心中的欣悦，狂喜乱舞，疯狂的大吼:“SONY！你的死期到了!!！终于盼到了这一天!！”事后教主我的评价是，恨之切，爱之深，土星男毫无争议是本年度最大的“蹭得累”！对我来说 E3 最好的消息是 PSP 上的《PATAPON2》要推出了！

4 最后还有两句话要说，第一句是:教主做完这期就回老家结婚了，以后就不做编辑了。第二句是:永远不要相信我说的话。

PSP 网络联机新平台——Mengzone

说到 PSP 网上联机，大家一定首先会想到 KAI，但是 KAI 并不是只针对 PSP，而且设置非常复杂，让很多电脑苦手忘而却步。

最近国内兴起了一个新的网络联机平台，叫做 Mengzone(盟区)，这个平台主要针对 PSP 和 NDS 的掌机玩家，设置简单，只需简单的几个步骤即可成功联上网络。但是这个平台也有不足，那就是人气还不够旺，除了怪物猎人 2G 能保持几百人同时在线，其他游戏专区基本上只有 10 几个人。

▲ MengZone 界面

由于 Mengzone 主要针对国内玩家，所以平台网速快，交流方便，这些都是 KAI 所不能比拟的优势。在几个朋友想要远程联机的时候，或是自己一个人在家无聊的时候，拿出 PSP 和网上的朋友一起打几把是个不错的乐趣。

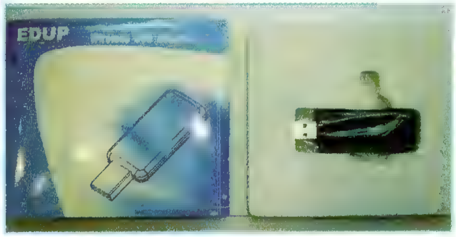
1 硬件条件

想要通过 Mengzone 网上联机，首先你要有一个支持 PSP 或 NDS 无线连接的无线网卡，注意是无线网卡，而不是路由器。一般来说神卡是最方便的，插上即可使用。Mengzone 还自己推出了一个“盟区战卡”，功能和普通神卡差不多，价格在 120 左右。

除了这些常见的设备，淘宝上还有一些可以兼容 PSP 的 USB 无线网卡，价格在 60 ~ 110 元之间，买这种也可以用。注意的是有些 USB 网卡可以使 PSP 上网却不能上 KAI 和 Mengzone，这种就不能买，比如用 ZD1211 芯片的，我们要买用 ZD1211B 芯片的 USB 无线网卡才行。

▲ 盟区战卡

如果想要以最低的投入实现网络联机，那么在淘宝上找个二手 USB 无线网卡，加上邮费也只需要 50 元左右，非常便宜。



▲ 可以上盟区的 EDUP 神卡

有些笔记本电脑内置了无线网卡，这些网卡能不能用就看自己的运气了，很不幸在迅驰技术笔记本广泛使用的无线网卡 Intel PRO/Wireless 2100 LAN 3B MiniPCI 无法支持，用这个网卡在 Mengzone 中怎么也找不到 PSP。所以说老老实实买个 USB 无线网卡才是最实在的。

有了无线网卡，当然你得有一台可以上网的电脑，由于需要经常在电脑上操作，和其他玩家交流等，所以一般都是坐在电脑前玩的。

2 软件设置

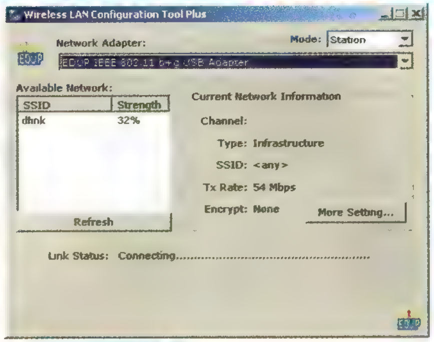
首先到网上下载一个 Mengzone 的最新客户端，到百度一搜就能找到，下完之后安装，完成之后启动程序。

▲ MengZone 登陆界面

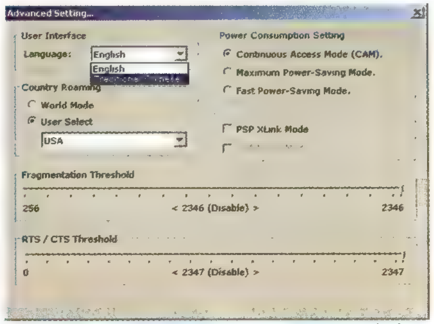
首先点击"注册新会员"，就会自动打开注册的网页，之后按照上面的提示输入注册信息，注册成功之后就可以用这个账号登录 Mengzone 了。

下面要设置一下无线网卡，如果你用的是神卡的话，先要把驱动安装好，然后安装驱动盘里的无线网卡管理程序（根目录下的 Setup 文件）。安装完成之后，插入 USB 无线网卡它就会自动启动，电脑任务栏里就会多处一个图标，双击这个图标打开设置界面。

第一次用会显示为英文界面，点击"More Setting"→"Advanced Setting"，然后在 Language 一览里换成"Traditional Chinese"，即可将界面变为繁体中文。



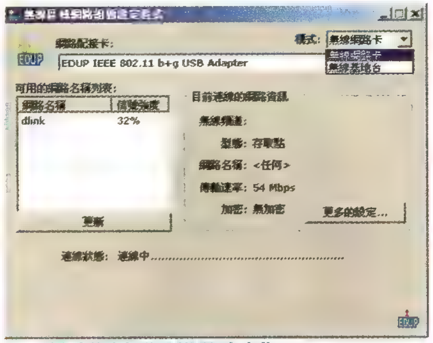
▲ 神卡的管理程序



▲ 将"神卡管理程序"语言修改为"繁体中文"

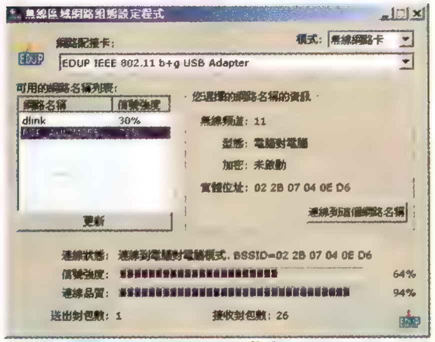
回到最初的界面，将右上角的模式设定为"无线网路卡"，网路配接卡则选择"EDUP IEEE 802.11 b+g USB Adapter"（这是 EDUP 神卡，其他无线网卡可能不同）。

打开 PSP，把 WIFI 开关打开。这里以怪物猎人 2G 为例，进入游戏后，进入线上集会所，随便进一个房间，这时 PSP 的无线网卡指示灯就开始不停闪烁。



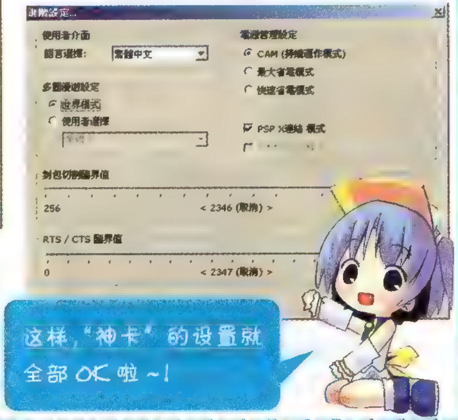
▲ "模式"选择"无线网路卡"

回到无线网卡设置界面，点击左边的"更新"，这时如果无线网卡工作正常的话，应该就能找到"PSP_AULJM0550_L_MHP2Q000"这个项，选中它之后，点击"连线到这个网路名称"，然后点击"更多的设定"→"进阶设定"。



▲ 点击更新，选择"PSP...."这项

进入"进阶设定"页面之后，在这个页面的左上角里将多国漫游设定改为"世界模式"，然后将右边"PSP X 连接模式"打上勾（如果没有这项就是管理程序版本太低），然后关掉所有页面，无线网卡的设置就完成了。



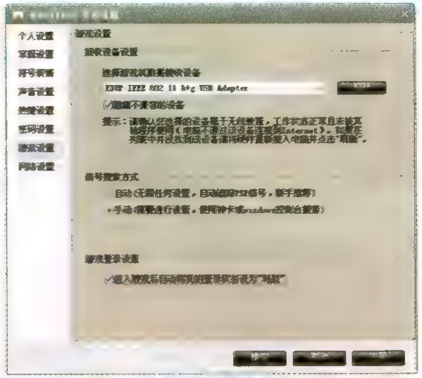
3 Mengzone 的使用方法

启动 Mengzone，用之前注册的账号登录，在左上角会显示当前的账户，点击"设置"打开设置页面。

选择"游戏设置"，在接受设备设置里选择"EDUP IEEE 802.11 b+g USB Adapter"（或你自己的无线网卡），然后将下面的"信号搜索方式"改为手动。

然后在左边的栏里选择游戏，我们选择"ACT 动作类"→"怪物猎人 2G"，打开之后可以看到很多区，区后面括号内显示着当前在线人数，每个区最大 200 人，如果满了就不能进入了。

根据自己的网络选择合适的区，电信的就进电信区，网通就进网通区，进错了网速就会很慢。



▲ MengZone 平台设置界面

▲ 所有游戏在线 1508 人，2G 一个游戏就有 1305 人....

进入区之后你可以在右边看到很多房间，这是其他玩家建立的房间，如果人没有满就可以加进去，也可以自己建一个房间等其他玩家加入进来。

进入房间之后，你就相当于和其他三个玩家坐在同一个房间里联机了，集会所里就会出现其他玩家的身影，如果看不到其他玩家，可以试着离开集会所再进入集会所。

之后只要你保持在这个房间里不出去，就和平时联机没有什么区别，接任务，做任务，完成任务之后回家吃个猫饭，农场去摸几把（一般网络联机都不去农场，免得其他玩家等太久），再回到集会所，还是可以和大家一起联机。

4 一些常见问题的处理

在用 Mengzone 时，有时会出现在集会所看不到其他人的现象，这时可以尝试着离开集会所，再进入集会所。如果还是不行，就点击一下"重新初始化网卡"，然后离开集会所再进入集会所。如果还是不行，就离开游戏房间，再进入，或者换个其他区试试。

有的时候进入一个游戏房间，但是怎么都无法进入集会所，一进入集会所就显示网络连接断开，这时就需要换一个游戏房间试试，或者先自己先进入集会所，再进入游戏房间。

如果其他玩家选择了一个下载任务，而你的 PSP 里没有这个任务，则会在接受任务的时候停顿很长时间，这是正常的，因为这时正在将任务传送到你的 PSP 里以便进行游戏。

动漫PK场

【7月新番播放日期】

7月1日	致命紫罗兰 编号44
7月2日	[redacted]
7月3日	秀逗魔导士REVOLUTION(第4季)
7月3日	魔法使的注意事项 夏之空(第3季)
7月3日	[redacted]
7月4日	[redacted]
7月4日	向阳素描X365(第2季)
7月4日	[redacted]
7月5日	Highlander 月高地人
7月5日	[redacted]
7月5日	高岭的单车
7月6日	药师寺凉子奇怪事件簿
7月7日	零之使魔 三美姬的轮舞(第3季)
7月7日	新安琪莉可(第2季)
7月8日	夏目友人帐
7月8日	Mission-E(第2季)
7月8日	毁灭世界
7月9日	[redacted]
7月11日	乃木坂春香的秘密
7月12日	攻壳机动队2(重制版)
7月13日	无限之住人
7月17日	魔法先生 白之翼
7月19日	[redacted]
7月24日	小秋叶

教主推荐

鹡鸰(jī líng)女神

又到了向大家介绍新番动画的时候了，每次大量新番涌入下载计划列表时，教主我都有种手忙脚乱，不知所措的感觉。怎么办？怎么办？看哪个好？闭上眼睛时耳边就会传来“食色性也……人不能和人性做斗争的”的警示格言。一扫7月新番，大胸泛滥的鹡鸰女神这才是男人必看的动画（我就是三俗，就是三俗！）！

各位看官，先别着急看新番的介绍，我们先了解一下鹡鸰到底是什么东西：鹡鸰其实是一种鸟类，黑头白额，这种鸟遇到危险就会呼唤同伴，彻头彻尾的软脚虾，古人以鹡鸰比喻兄弟，以鹡鸰之痛来形容兄弟之丧。而动画中的鹡鸰则是108个美女们的代称，她们的目标是寻找自己的主人成为最后的幸存者。想想看，从108人中挑选自己喜欢的美女组建自己的后宫是多爽的一件事，只要作者愿意，我们就有着取之不尽用之不竭的后宫资源。

鹡鸰女神是根据同名漫画改编的动画，作者极乐院樱子1991年出道，主画BL类漫画（代表作《水瓶战纪猎户座少年》、《美少年之恋》），突然有一天极乐院樱子觉醒，投入少年漫画的怀抱，创作了美少女格斗题材的《鹡鸰女神》。她在漫画的第一卷的卷首语中将《鹡鸰女神》说成是美少女恋爱浪漫活剧，充分体现了她赤裸裸骗子的本性，这个到处充斥着巨乳，露点的淫邪杀必死漫画从头到脚看不到一丝的纯洁！虽然不纯洁，作为男人的教主我非常的欣赏，在这个物欲横流的社会，果然女作家才知道男人最需要什么！

故事讲述的是：考试屡次失败的佐桥皆人成为了意志消沉的复读生，没有未来，没有好友，没有亲人的支持，这个在社会中被遗忘的小角色，凭借男主角的身份发动桃花强运遇到了美少女结。眼前这个拥有超级大胸的美少女并非常人，也正是这个女人的出现让佐桥皆人成为两个SM女王的追杀对象。两位女王的强大实力，让结和佐桥皆人无路可退，千钧一发之际，结使出了必杀技，上了佐桥皆人，啊不，是亲了废柴男主角，随后被称为羽化的变化发生在结的身上……

从M.B.I社长御中得到的消息，结是M.B.I社迷之计划“鹡鸰计划”中的鹡鸰，鹡鸰一旦认定主人，就会为之效命。男主角皆人很幸运的拥有了结，由于结是一个不拘小节的少女，对皆人毫无防备之意，裸体在结面前爬来爬去已经是家常便饭。结在保护皆人的时候还经常被敌人击破衣服，是本动画杀必死镜头的主要来源。

好吧，《鹡鸰女神》是卖肉动画，似乎这也是教主我介绍最多的动画类型。没有看过本作的读者可以看看我精心挑选的截图，来确定是否和你的口味，另外敬告未满十八岁的男性读者，在这个物欲横流的社会，你现在不看还等十八岁成年再看么？

人物介绍

佐桥皆人

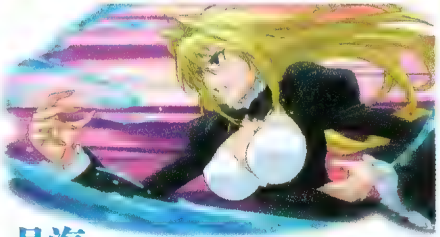
CV：立花慎之介

废柴！废柴！万年复读考生，没有用处的男人！和美女共睡一夜竟然什么事都没发生，凭什么，会有大胸美少女认他为主人？后宫男主角，请无视他的存在吧。

结

CV：早见沙织

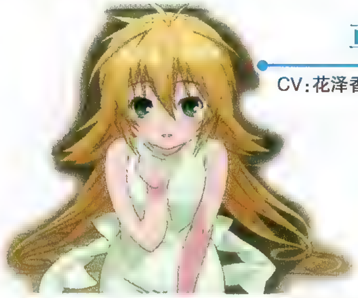
鹡鸰No.88，缺少女性自我保护意识的格斗家，天生暴露狂，对皆人忠心不二，不惜出卖自己的肉体。



月海

CV：井上麻里奈

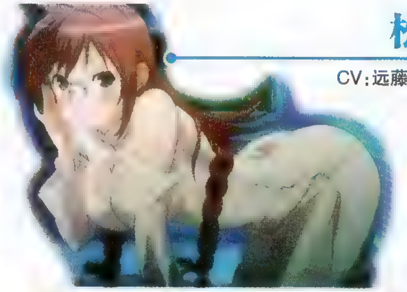
鹡鸰No.09，可以操控水之力的鹡鸰，遇到皆人后逐渐露出自己软弱的一面。



草野

CV：花泽香菜

鹡鸰No.108，可以控制植物，一直追着皆人叫哥哥，梦想当皆人的新娘，萝莉控们的美味食物。



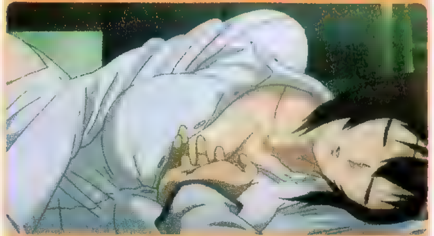
松

CV：远藤绫

鹡鸰No.02，收集情报的智慧型女性，同样拥有大胸。拥有眼镜娘萌属性。

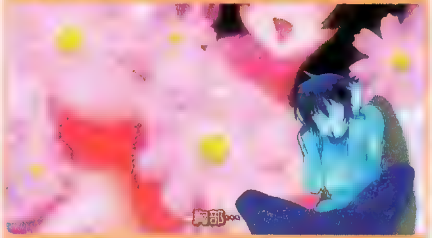
《鹡鸰女神》截图

▲ [illegible]

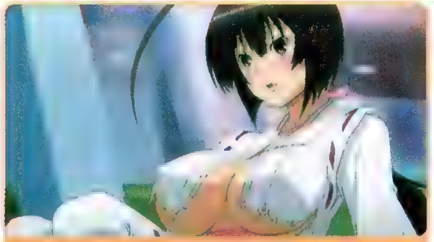


▲ 早晨起床，佐桥皆人的手幸运的碰到了结的巨胸

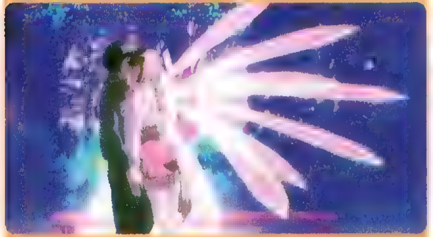
▲ 教主我最讨厌男人装清纯



▼▲ 赤裸裸的卖肉



▲ 可恶的衣服



▲ 羽化……

更为邪恶的《鹡鸰女神》漫画▶

治愈的七月——《魔法使的条件 夏之青空》

《魔法遣いに大切なこと》(魔法使的条件)，在当年(好像是 2003 年)是一部非常出色的治愈系 TV 动画，当时可能大家都还不知道什么叫治愈系，总之觉得看起来很平淡很平淡，也很无聊，总之我是坚持看了 5 集之后放弃了，这种片子必须要有一颗宁静的心才能看下去，而我显然还没有达到这种境界。

这部片子最初是以电影剧本为目标写成的，但是在成稿之后，制作公司觉得拍成电影太过冗长，而且魔法的题材也不适合出现在电影中，于是改为制作 TV 版动画。TV 版一共播了 12 集，每集都有一个小故事为主题，而女主角菊池梦就是穿在其中的引线，将这些故事一个个穿连起来。

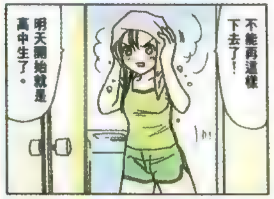
时隔 5 年之后，《魔法使的条件》第二部《夏之青空》也在七月开始播出，第二部的世界观设定完全继承第一部，能够使用魔法的女主角小空考取了东京的魔法事务所进修资格，从小在北海道乡下长大的她即将离开故乡前往繁华的都市。在临走之前，小空用自己的魔法帮助最好的朋友实现了自己的恋情。

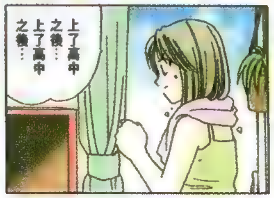
虽然情结简单，节奏缓慢，但片中充满了一种淡淡的温馨，这就是治愈系动画的魅力所在。值得一提的是动画运用了大量真实场景照片，经过一些处理之后，和动画人物巧妙地融合到了一起，不会让人觉得突兀，又达到了绘画所无法达到的真实感。

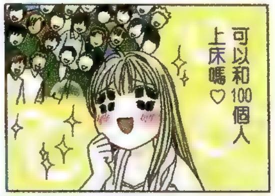
这期教主不仅介绍了动画，还把原作漫画也搬了出来。但是《魔法使的条件》是原创动画，并没有原作漫画，我就给大家介绍一下最近我新发现的一部好漫画——《B 型 H 系》。

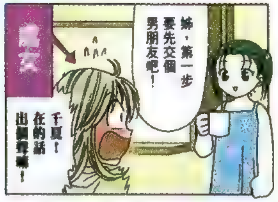
首先要说明一下的是，这个漫画虽然不露点不卖肉，但是非常邪恶！18 岁以下读者请自行跳过以免纯洁的心灵(还有吗？)受到污染。

本漫画的女主角山田，是个刚刚进入高中的 16 岁美少女。虽然长相一流，其实是个天天只想着 H 的花痴，她的目标就是上高中后和 100 个男生 H，但是至今一个都没有达成。









上了高中之后，她遇到一个长相极其平凡，成绩中等，运动一般的男生小须田。由于没有经验，害怕被帅哥嫌弃，于是山田决定将这个男生定为第一个目标，用来让自己脱离处子之身，以便达成之后的 100 人目标。

山田有一个很好的朋友竹下，两人可以说是形影不离。由于竹下已经有男朋友，所以山田经常拿些奇怪的问题搞得竹下很无奈。每当山田做出无理的脱线行为时，都是竹下在旁边及时吐槽。

虽然自称美少女，山田在这方面完全是个什么都不懂的新手。他在将小须田定为第一次的目标之后，就开始想办法引诱小须田，但是她却完全没有这方面的经验，在慌乱之中只好将小须田强行推进无人的教室然后自行露胸，却因为太过害羞而自己逃走了。在山田的各种拙劣而可笑的引诱攻击之后，小须田逐渐和山田的距离越来越近，并且逐渐对山田产生了好感。而山田虽然是以他的身体为目标，在长时间的接触中逐渐萌生出感情（她自己并没有察觉）。两人的关系暧昧不清，因此闹出许多趣事。

这部漫画虽然带点擦边的 H 成分，实际上并没有达到 18X 的水平，其中有不少让人爆笑的情节，值得一看。

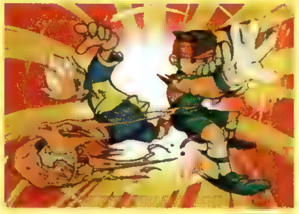
爱、正义、友情、《足球小将》再度回归！

闪电十一人(イナズマイレブン) NDS

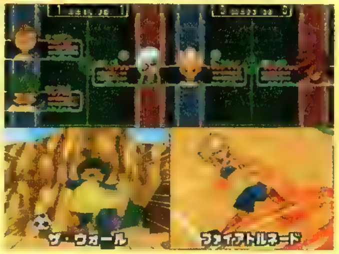
厂商:LEVEL-5 **发售日:8月22日**

这不是真实世界的足球比赛，这是严重违法物理规则的体育竞技，这不是世界杯、欧锦赛，但场上的这些球员拥有连世界巨星C罗都没有的强大必杀技。

岁数大点儿的玩家可曾记得《足球小将》这部动画？队长大空翼站在本方门内一脚大力射门，足球飞过整个球场直接击中对方的门框（还没有结束……），皮球落地后，强烈的旋转使得足球在对方的门前留下了深深的痕迹，随后足球飞入门内，并穿破球网。这都是真的，真的不可能发生的事情！正是这部动画引导无数的孩子踏上了踢球的不归路。



现如今，在游戏中看到这种场面已经不是梦想，由LEVEL-5制作的闪电十一人将在NDS平台上登场，玩家终于可以在掌机上“少林足球”一把。雷门中学这只三流球队在玩家扮演的主角的带领下逐渐强大，最终击败全国足球联赛的强者——帝国学院。游戏并非是单一的体育类游戏，玩家要到收集强力角色、学习必杀技不断壮大自己的队伍，《闪电十一人》全部操作都可以依靠触摸笔来完成，集育成、足球，梦幻必杀技的与一身的《闪电十一人》在8月等待着你。



PS：当年在FC平台上类似的足球系列——《热血足球》，必杀技的夸张程度和游戏的恶搞要素在现在看来都是经典。

既然小乔和曹操都可以上床了，为什么不能接受风格迥异的三国人物呢

三国志大战·天 NDS

厂商:SEGA **发售日:8月7日**

三国似乎已经淡出了人们的视线，但吴宇森的《赤壁》又一次将大家拉到了三国的讨论中，从光荣的《三国无双》、《三国志》的正传，到连历史人物性别都转换的动漫《一骑当千》。三国向来就是大家都喜欢的YY的历史题材，既吴宇森将赤壁改了个乱七八糟后(电影赤壁中，曹操和小乔的恋情和床戏，想必罗贯中当年都没有想到，后人可以让这二位毫不相干的历史人物纠葛在一起)，大家似乎已经对三国衍生出来的各种剧情、奇特人设已经有了不小饿免疫力，并欣然接受各种“新版”的三国出现。

而根据日本人气街机卡片对战游戏《三国志大战3》移植的《三国志大战·天》正是这样的一部特殊的三国作品，SEGA公司邀请了大量的画师为各个角色作画，欣赏众多画师不同的人物角色本身就是一种乐趣。虽然NDS可以通讯对战，但这和日本街机上的对战相比，国内玩家是无法体验获得全国排名提升的快感。

秋之回忆经典回顾第二弹

Memories Off 想い出にかわる君/Memories Off それから PSP

厂商:5pb/Cyberfront **发售日:8月14日**

秋之回忆的全系列PSP移植计划正在顺利进行着，5月29日发售的1代和2代我们都已经顺利玩到。由于之前有出过官方中文版，这几代的汉化工作都进行得非常快，现在1和2的PSP中文版已经放出，还没有体验过原作的玩家可以找来试试。

这次8月份要出的《MO 想い出にかわる君》和《MO それから》(官方翻译为《MO 想君》和《MO 从今往后》)可以看作MO系列的3代和4代，其中《想君》被称为MO转型的一作，因为制作班底全部换人，之前负责剧本的打越钢太郎转移工作重心到Infinity系列，而人设也由佐佐木睦美换为新人松尾ゆきひろ和与水隆之。剧情上大胆地脱离高中校园，以大学生为主角，女主角也一改GALGAME惯用的清纯善良治愈系女生，而是一个性格独立而叛逆的时尚模特。这些改变自然引来了很大争议，不少秋饭将《想君》称为MO最差一作，实际上还是有不少可取之处的。

而《从今往后》可以说是MO系列的一个新高峰，两位人设经过两年时间的锻炼，画风已经非常成熟，画面上可以说是历代MO最好一作。而剧情上，一开始的雨中分手让不少玩家吃了一惊，居然男主角被甩了！在阳胜阴衰的GAL世界中，这样的事真是少之又少。并且这个开头留下了很多悬念，让人有一口气玩下去的兴趣，虽然最后的解密感觉有些虎头蛇尾，但总体来说剧情也算是上成之作。

我就是要写秋之回忆，怎么着

Memories Off 6 T-wave PS2

厂商:5pb/Cyberfront **发售日:8月21日**

5pb接手秋之回忆的新作开发工作之后，这已经是第二个作品，之前还出过一个女性向的MO——your Memorise Off Girl's Style，由于性取向问题，相信大部分男性玩家都不会去玩这个。所以MO6作为正统续作，可以看做是MO复活的一作，人设仍然由松尾ゆきひろ和与水隆之包揽，音乐则由原KID的王牌音乐制作人阿保刚担任。

剧情方面就比较迷离了，官方公布的编剧有6个人之多，而且都是些不熟悉的名字，从女主角的数量上来看，应该是一个人负责一条路线。这种安排有好处也有弊端，会不会造成风格差异过大也还要看总体的调节工作了，希望集合这么多人智慧的剧情会给我们带来一个惊喜。

邪门歪道

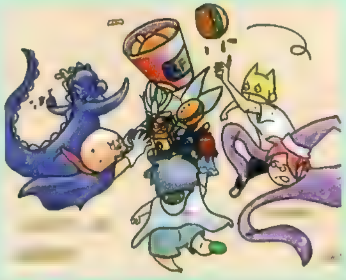
支持你们的成都读者

成都 XX：你们好，我是你们的读者哈！我想参观你们的杂志社。问题是：我找不到你们的地方（我是成都人），你们的地址在哪里啊，如果要来乘坐几路汽车啊？到时又该怎么走？能否告诉我一下你们的地址啊！希望具体一点哈，还有就是你们的QQ号是多少啊？望回复。

梵天：拾叁……

拾叁：这次你休想将我的QQ号当成是你的公布出来了！

梵天：来的时候不要学习之前来我们摸手办的家伙，前不久有一位读者来编辑部带了两桶全家桶，仅仅是买了一本杂志就悄然离去，这是什么样的精神！还有两位女读者，来的时候带了一袋子的鸭脖子，这是什么样的精神？在大家吃的满嘴流油的时候，我要站出来说上一句：带全家桶的男读者，以及带好吃的女读者，我们的大门一直为你们打开！

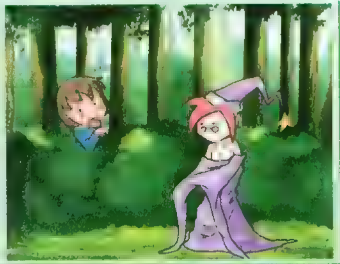


Aice：我怎么觉得你是边流口水边说这句话的呢，那位慷慨带了全家桶×2的读者真好啊，花了100多只为了过来买两本杂志，当然我们也不是铁公鸡，只收了个零头意思一下。欢迎下次再来啊。

江苏南京 刘飚：我希望在掌机栏目中看到梵天自拍，好了，开玩笑！其实是Aice女朋友自拍，好了，还是开玩笑。一些有意思的自制软件，还有掌机在生活中的另类使用，比如把妹子。

梵天：我不用自拍了，我是编辑部曝光率最高的人了，我穿护士装你们不是也看过了么？该死的爱死在网上发帖时还总让我当模特，休想让我再曝光了！至于爱死……哼哼哼……

Aice：教主身高1米8，身材匀称，很适合当模特啊！要是把上衣一脱，那一群腐女都要尖叫啊……等等，为什么是腐女？



梵天：你果然是在保护你的女朋友！不过我一脱上衣确实会有女人尖叫，连男人都会尖叫。

Aice：她又不看我们书我怕什么，你脱上衣为什么男人会尖叫能解释一下吗？难道说你有……

梵天：咳咳，还是讲讲有意思的自制软件吧……

Aice：自拍的自制软件么……

你们这帮禽兽！

上海 罗德里戈：看到上期合刊里的华山论剑里的插图，本以为只有饭饭君和爱死才会对萝莉读者动手，想不到你们这么淫荡，一哄而上！诅咒你们一辈子生不出女儿。

梵天：我的女儿啊……我名字都起好了！！（哭爹喊娘）……等等……这完全是画师的问题！

Aice：你身为教主，自己做的事就要勇于承认！推了小LOLI还不负责任，你这个禽兽！

梵天：丫的，你不要胡乱栽赃，小萝莉只是没见过世面，不知道社会的可怕，我这个当哥哥的告诉她人生的真谛，让她远离你们这些怪叔叔有什么不对？

Aice：这插画其实夸张了点，要是真有loli来编辑部的话，我们一定会好好疼爱她的。

梵天：不管怎么说新画师还是很不错的。

Aice：上期的插图是由拾叁介绍来的新人画师小春所作，还是个MM哦，还听说是为了养家才为我们画画哦，真是可敬。虽然画功还有待雕琢，弹她认真的态度是那只猴子怎么也比不了的，猴子还欠我一张题头图呢！

梵天：养家……我的眼泪在飞……猴子，你什么时候有小春的觉悟？爱死，在这里顺便介绍下小春同学的作品吧。

Aice：小春MM喜欢画中国古装美女，曾经有一张草图……被我完全驳回，大概就是这个样子吧……

小春：我觉得很切题啊……

Aice：放在我们杂志里就很别扭了。

我最希望在如来神掌中看到什么内容

广东 王德文：H！H！H！H！H！H！

梵天：多么简短且直接的要求啊！华山论贱是正义的栏目！什么时候变成H栏目了，H是隔壁骷髅的才语游言。

Aice：正义……跟你搭不上边吧。说起来最近骷髅越来越假正经了，肯定怕影像在女读者心中的形象，哪像我们两个，说放图就放图，郭德刚说得好啊，不要想着去挑战人性！

梵天：爱死（拍肩＋痛心疾首状），我们是否迷失了方向？是否我们的栏目走错了道路，掌机是给那些没有成年的正太萝莉们的玩家，我们这样做是不是在践踏祖国未来的花朵，我们是不是该坐下来好好反省下了？

Aice：那干脆我们和骷髅换一下？我们去做才语游言，让他来做掌机栏目算了。

梵天：你觉得换他有本质上的区别么？十八岁以下的读者，请你们忘了我们吧！

成都 吕方炜：1 我完全可以想象：当地震来时，全部人都在往楼下跑或是钻桌子时，一定只有梵天会冲到民光顶楼大叫："让地震来的更猛烈些吧"
2 强烈建议增设一个交友平台，你们考虑一下？

梵天：吕读者猜对了个开头，但没猜对结尾。震动最厉害的那次，我确实打算到民光顶楼，但不是大叫让地震来的更猛烈些这种口号，而是想看看屋顶那只肥猫在摇动的时候是什么反应，如果在摇动的时候在楼顶打乒乓球会是什么感觉？这个时候要不要拿一张牛爷牌本里最值钱的万智牌再走？要不是饭饭君回来拿手机的时候问我你为什么还不跑，我估计还会在办公室里继续YY些奇怪的想法……

Aice：我倒真是佩服你的镇定，当时我边跑就边想，我那宝贝硬盘千万别坏啊，里面还有我最近搜刮的10几个G的图片没有刻盘呢。

梵天 在危机的时刻，你竟然没有想到你的女朋友？你就不怕她过来拿着磁铁在你的硬盘旁晃两下？

Aice 她都不知道有这些图的存在，哇哈哈哈哈……我藏的地方可不是轻易能找到的。

梵天 她不知道，有我呢！关于交友平台，我记得爱死以前曾经做过一期，好像读者对没有照片的男人并不怎么感兴趣。

Aice 只要男人就没兴趣……我们读者绝大部分是男的……

广东刘旭俐（女） 到现在对 PSP 刷机还是有恐惧感，被吓的，说会变成砖头，要知道这多可怕，以后要教我们一些更有用的方法和信息啊！

Aice 刷机倒是隔几期就要讲一次。今天我才干了一件非常恐怖的事，在帮牛爷刷机的时候，我头晕眼花地把牛爷的 PSP 刷成了官方 4.01 系统，这下只能用神奇电池才能刷回去了，真是大罪啊！读者们刷机的时候一定要仔细啊，不要以为自己刷得熟练了就不看教程！

牛蛙 我只是为了玩一下试玩版……

梵天 牛爷，小弟认为，爱死此次刷机肯定是有意为之，做为掌机栏目赢家的主持怎么可能犯这么低级的错误呢？

Aice 贱格！你不要挑拨我和牛爷的友情！

梵天 现在牛爷的机器只能玩试玩版了，你打算怎么交代！？

Aice ……我闪了先。

黑条 梵天小朋友啊，你还是太嫩了——凭你也想做贱格教主？知道吗？内在黄才是真正黄，是不用表现出来的，你的这几套只不过是实现自己罢了。你有我牛吗？你 15 岁时能将女性所有生理特征都倒背如流吗？想当年，小学时候，像样的萝莉都被我弄的外焦里嫩的……

梵天 我是不如你，我们班的生理卫生课，女性生理特征那节课，是男生自学的；男生生理卫生那节课确是老师当着全班同学在黑板上挂上大图仔细讲解的。所以，15 岁的时候，我们都用纯洁的 45° 角在课桌前在我们力所能及的范围内认真的学习科学文化知识，15 岁的时候，我们的天空都是是纯洁的天蓝色！

Aice 什么！小学的时候你就把 LOLI 给那什么了！不过那个时候你也还是个正太呢！你连那 XXX 都还是 XXX 呢，你连 XXX 长在 XXX 都不知道怎么 XXX 呢！怎么可能就把 LOLI 给 XXX 的 XXX 了？

梵天 麻烦楼上你帮我翻译一下，那 XXX 的 XXX 和 XXX 都还 XXX 是什么意思？

Aice X 就是 XXX 的意思。话说你每次过年回老家，都有一大堆妹妹围着你转，从 3 岁到 23 岁都有，你这个妹控！

梵天 昨晚做梦，一个满脸胡子的女人 抓住我 要和我结婚，我鬼迷心窍的带她回家见我家人，这个女人屡次侵犯我到了家 我就和我的妹妹深情对视，完全是那种有爱但说不出的情侣之间的眼神，满脸胡子的胖女人一把抓住我，我忍不住 叫了起来 我不要！你觉得我是妹控么？

Aice ……觉得。

王子的心 DEAR 教主：

我要怪物猎人的金手指文本（我是懒人）~！谢谢！送你们一张图片，爱死大概会喜欢！我很想写回含给你们，但我知道我没有中奖的命，所以我决定除非我能中奖，不然我就永远不写回含，呵呵。

另外问 2 个问题，一，地震了你们这群烂人是否安康啊？我们不能没有你们啊！啊哈哈，二，怪物猎人 2G 的 800 页攻略什么时候出？大约什么时候到上海？我最近失恋了，又回到死死团的怀抱中了！一定是 fei 的怨念！本人 25 岁了，555……怎么办啊！

梵天 该图片太黄太暴力，就此屏蔽，我敢保证，爱死肯定不喜欢。

Aice 什么图片！我怎么没看到？难道是小 LOLI 被你○○ × × 的图，你这个禽兽！

梵天 相比你硬盘中的那些图片，这位读者送上的图根本就不算什么！而且根本就不是什么小萝莉而是御姐被 × × 的图，你不会喜欢的。

Aice 我硬盘里的都是 2D 世界的东西，只能在脑子里 YY 啊……

梵天 大家不要担心，地震后，除了牛爷家的房子没了，财物有点损失，大家都安然无恙地继续开始做下期杂志了。我已经慷慨地把我手里几张比较便宜的万智牌送给牛爷了，希望可以治愈他心灵的创伤。

牛蛙 贱人，太假了！！！

Aice 你敢耍牛爷，你死定了！……怪物猎人 2G 攻略本已经上市了，记得拿试读本去换哦。

梵天 恩，如果有奸商不许你们用试读本换攻略本的本的话，一定要联系当地总书商。哦，好像，还有失恋的问题吧，那还用说么？肯定是 fei 的怨念！

Aice 你才 25 岁，大好年华有的是，你看看 fei！都 31 了还不急呢！

梵天 想要金手指的读者可以到华山论贱论坛 http://gameday.game.topzj.com 获取金手指文本。

▲ 教主亲手打造的华山论贱论坛

天津郭海源 我认识的梵天挺正经的一个小伙儿，大学时有女朋友，怎么去了你们那里就自甘堕落成任人摧残的什么教主了？你们推编辑形象也不用太离谱啊！

（下边是梵天的补充来信：）

我认识的爱死挺正经的一个小伙儿，大学时有女朋友，怎么去了你们那里就自甘堕落成没有人性的萝莉控了？你们推编辑形象也不用太离谱啊！

Aice 贱格你不要转移话题，说吧！这个叫郭海源的是谁？一听这名字就是个女的啊。是不是当年和你有过千丝万缕的联系的那个，还是和你的女友争风吃醋最后惨被你抛弃的那个？

梵天 你就不要 YY 了，郭读者是男的，你也不想想我大学是在哪里学的？我那时可是江浙一代有名的才子啊，郭读者崇拜我可以，但不能造谣！我可以用我的人格担保，你认识的那个梵天肯定不是我（再说了，现实中有人叫梵天的么）。

Aice 你就不要掩饰了，肯定是怕某个 MM 看到这段话才拼命转移话题，当年你在大学那些风流的事我又不是不知道！

梵天 你丫这期专门和我过不去吧！我说了多少次了，大学是理工科，我们班才有两个女生！！！

Aice ……又不一定要在班里找。

梵天 你是怎么了？平时八卦下可以，现在改造谣了！

山东 吴力：想当年教主刚到游戏日的时候也是个纯情少年，现在怎么变得这么贱了？

Aice：游戏日是个好地方啊，教主在这里找到了真我。

梵天：环境改变人，我老了，纯情不起来了。

Aice：小 fei 也改变了不少，看他当初的照片，别说脱团了，那阿 X 和 X 芝也不在话下啊……

你不要怀疑，这真的是团长的照片！确定一定以及肯定！

(啊……继续感叹万千)

北京 盖笑伊：读者大人发话，要求你在下次做 Beat Mania DXII 14 Gold 攻略，或至少介绍这个游戏的系统，我们班很多人都玩这个系列，如果下期不登，后果自负！

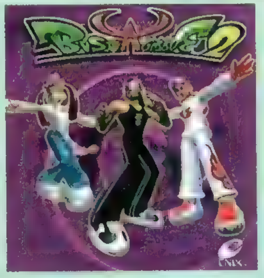
梵天：神作！神作！神作！盖读者，首先向你们班级玩这个系列的玩家表示最崇高的敬意！最后，哼哼！天堂有路你不走，地狱无门你偏！Beat Mania 这种小众音乐游戏你还是趁早放弃吧！劲 × 团才是王道！

几乎灭绝的 Beat Mania DX 街机▶

梵天：konami 的音乐鬼才们水准再高，充其量也只能算是游戏，而劲 × 团完全是超越游戏的交友平台，正是劲 × 团才将音乐游戏带到了这种境界。

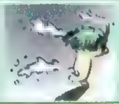
Aice：是啊，劲 × 团已经不是一个普通的游戏了，它已经成为了新一代少年少女的交友平台，网上流传着这么一句话：我要去劲 × 团泡 90 后妹子！

梵天：别以为当年，我没有玩过 PS 上 enix 的《bust a move》(纵情跳跃)，别以为我不知道劲 × 团的抄袭出的创意来自于哪里！真的猛士敢于面对惨淡的人生，盖读者你还是放弃吧！在这个到处抄袭的游戏环境下，咱们还玩《Beat Mania DXII 14 Gold》是不是有点傻呢。



Aice：其实是，你想玩劲 × 团泡妹子，但你家的那台破电脑跑不动，你才有这么大的怨气吧！

梵天：有没有个人隐私权了？……我不干了，我现在就辞职！



RAYAN X7：教主爱死，貌似七月又会有不少新番吧，有什么可以推荐的么？

Aice：是啊，七月新番又是一大堆啊，可惜我一个都还没看，你去问问教主吧。

梵天：丫的，没看你怎么写的动漫 PK 场？

Aice：写华山论贱的时候还没看。

上海 要智文：怀旧与剧场动画剪辑。这是我第七个想到的，前面六个是：利用掌机画画，利用掌机录歌，如何改装掌机，掌机达人的趣闻逸事，用掌机写书，用掌机打鸟杀鸡。

梵天：怀旧的动画剪辑，我很想做，最近看儿时的动画片头时感动到湿，这个是好建议，交给你了爱死。

Aice：是啊，把什么 X 作、X 作、X 作、病 X 夜 X、黑暗 XX、爱 XX 这些经典动画来个大剪辑，看起来肯定很带劲啊！虽然最近新作不断，当年的这些经典作品也是不倒神作，是每个踏入这个领域的新手必看的作品。嗯……如果你看不懂这段话，我会感到很欣慰，……真的。

图片提供：林一宇▶

梵天：好，不错，下期我就准备跑路！！

Aice：应该不会有人不知道我说的这些动画是什么吧。

梵天：应该不会有人知道，还有我想问问掌机真的能录歌么？

Aice：你说你想干嘛吧。

梵天：对这个功能很好奇而已。

Aice：NDS 有待开发，PSP 是没戏了。

江西 小 7：你们这些宇宙无敌超级"烂人"，虽然烂，但却有着小强一般的精神，两次的合刊，再加上快 800 页的 2G，一定很累吧！最近 PSP 又增加了 4 个坏点……郁闷中，难道是我 RP 的问题？ 我的 PSP 有一个问题，因为我都是一个人玩着 PSP 的，从来没和别人联机玩过游戏，有一次碰巧一朋友的朋友有 PSP，他的小 P 里有几张图片我喜欢，他想传给我，可是传不过来，他的小 P 一直闪着绿灯，而我的只是亮着，貌似我的 PSP 是不是有问题啊。

梵天：PSP 用多了还会增加坏点？天哪……爱死你告诉我，这不是真的！

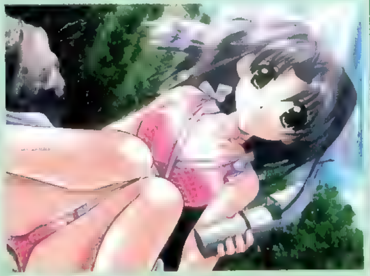
Aice：你激动个什么，你又没有买 PSP。

梵天：厄……坏点确实和人品有关，和朋友联机传不了文件，很可能是二人的同步率不够。

Aice：一般来说是不会增加坏点的，有可能是灰尘跑进屏幕里去了，拿到游戏店让老板帮你清理一下，一般是免费的。传图片要一边选择传送，一边进入图片那一项选择接收，如果传不动那就是无线网络的问题了。

广东 邪恶的哥哥：前几个星期，广东地区出现了大量的 13 块钱几合一的 GALGAME 碟子，质量还不错，我也买了不少，感觉比下载方便，而且里面的东西挺好的，最爱 KOTOKO 主唱的那个《XXX soul》无论是人设、剧情(多结局)、声音、都属上乘。我通了三、四次，通了几个女主角的结局，但就是找不全单一角色的图，望爱死人和 fei 人放出完全攻略研究，在下定当涌泉相报。

Aice：我百度了一下，这位邪恶的读者说的《XXX soul》应该是《Izumo ~Resolution Of Soul~》，山本大妈的作品，我实在是不想再玩她画的游戏了，这个画风我看了就觉得像吃了三大碗白饭一样的感觉。



梵天：fei 是不玩 GAL GAME 的，Izumo 应该不错，你不能总抱着你的《秋之回忆》不放！

Aice：自从 KID 倒了，我就投奔 KEY 社的怀抱了，现在我是抱着 KEY 社四神作不放。

梵天：秋之回忆是神作！Kanon、AIR、CLANNAD 是神作！Aice 我们是好朋友！

生产商 SQUARE-ENIX　游戏类型 RPG　机种 NDS

勇者斗恶龙4通关的一幕仿佛还在昨天，NDS上5代的复刻已经悄然来到了我们的眼前，想必不少DQ的老玩家已经按耐不住心中的喜悦重新温习《勇者斗恶龙》系列的第五作天空的新娘了。对于没有接触过勇者斗恶龙系列的玩家来说，只要参照本篇攻略，即便你开始就玩本作也不会有多大的困难，加上详实的剧情小说一定会帮助你更加了这个系列的乐趣所在，掌机版的5代难度有所下降，对新玩家来说是件好事儿。

游戏操作

方向键	控制角色移动
A	调查，打开柜子，砸碎罐子，确定
B	和同伴对话，取消
X	打开菜单
Y	查看大地图、城市地图
L	左移视角
R	右移视角

菜单解说

开始菜单

ぼうけんをする:继续记录
ぼけんのしょをつくる:新记录
ぼけんのしょをうつす:复制记录
ぼけんのしょをけす:删除记录

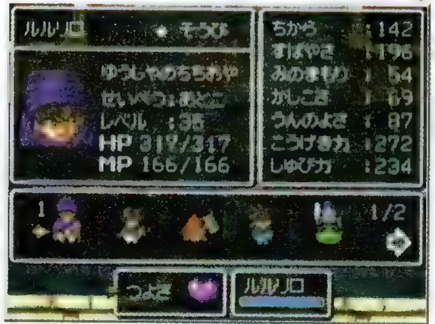
主菜单

はなす:和同伴交谈	しらべる:调查
どうぐ:道具一览	さくせん:队列
つよさ:状态	
じゅもん:咒文	

道具菜单

つかう:使用	そうび:装备
れたす:交给	すてる:舍弃
インパス:道具解说	

状态菜单



せいべつ:性别
レベル:等级
ちから:力量
すばやさ:速度
たいりく:体力、防御力相关
かしこさ:魔力、魔法攻击力相关
うんのよさ:运气、会心一击相关
こうけき力:物理攻击力
しゅび力:物理防御力
さいだいHP:最大 HP
さいだいMP:最大 MP
Ex:经验值

马车菜单

まんたん	队伍中角色使用回复魔法回复所有同伴的体力
そうび	装备
ならびかえ	确认主要参战的四名角色
ちくせんがえ	设定战术
どうぐせいり	将装备品以外的道具放入口袋内
ふくろせいり	排列道具
せんとう速度	调整字幕速度和音量
ちゆうだん	中断 SAVE

战术菜单

ガンガンいこうぜ	通常情况下的全能指令
バッチリがんばれ	全力猛攻
おれにまかせろ	其他角色使用辅助魔法给主角提升攻防状态
じゅうもんつかうな	只使用特技，不使用魔法
いのちだいじに	尽可能的回复 HP
めいれいさせろ	手动控制角色

教会菜单

おいのりをする:记录
おつけをきく:下次升级所需经验值
いきかえらせる:复活同伴
どくのちりょう:解毒
のろいをとく:解除诅咒
やめる:退出

战斗菜单

たたかう:战斗	こうげき:攻击
さくせん:指令	どうぐ:道具
いれかえ:马车	じゅもん:魔法、特技
にげる:逃跑	ぼうぎょ:防御

捕捉怪物

拥有马车之后，在战斗中一定几率可以捕获怪物成为自己的同伴，同一种怪物最多可以捕获4个。主角的等级越高越好，想抓的怪物一定要最后干掉它才可以入手，由于篇幅的问题，怪物的详细资料请参见下期。

小金币

可以在宝箱、柜子、罐子里获得，可以在メダル王の城和メダル王交换稀有道具，击倒一些宝箱怪、魔壶之类的怪物也可以入手。

赌场

赌场在オラクルベリ－城中，可以进行各种迷你游戏：史莱姆赛跑、老虎机、怪物斗技场、大富翁。赌场赌博要用赌币，20G 换一个赌币，赌币可以交换一些道具和武器。

全角色咒文一览

主角（维鲁）

咒文名	习得等级	耗MP	咒文效果
ホイミ	Lv.4	3	回复单体 HP30 左右
キアリ－	Lv.6	2	治疗 1 人的毒效果
バギ	Lv.8	2	一组敌人风属性 20 的伤害
スカラ	Lv.9	2	战斗中 1 人的防御力 UP
ベホイミ	Lv.11	5	回复单体 HP80 左右
インパス	Lv.12	3	鉴定宝箱，红色说明有为宝箱怪
リレミト	Lv.14	8	脱离迷宫
バギマ	Lv.16	4	一组敌人风属性 40 左右的伤害
マホキテ	Lv.18	2	我方单体受到魔法攻击时吸收该魔法 MP
ベホマ	Lv.22	7	单体一人 HP 全回复
ザオラル	Lv.25	10	我方单体 50%几率复活、复活后回复一半的 HP
メガザル	Lv.28	全部	牺牲自己，复活其他同伴
バギクロス	Lv.32	8	一组敌人风属性 120 左右的伤害
ル－ラ	事件	8	飞回去过的城市
パルプンテ	事件	20	随机效果

ビアンカ（比安卡）

咒文名	习得等级	耗MP	咒文效果
メラ	Lv.3	2	一组敌人火属性约 10 左右的伤害
マヌ－サ	Lv.5	4	敌一组攻击命中率下降
ルカナン	Lv.7	4	敌单体防御力下降
ギラ	Lv.8	4	一组敌人火属性 20 左右的伤害
ラリホ－	Lv.12	3	敌单体睡眠
バイキルト	Lv.13	6	战斗中，单人的攻击力变成 2 倍
ベギラマ	Lv.15	6	一组敌人火属性 30 左右的伤害
トラマナ	Lv.17	2	通过毒沼等特殊地形不会损失 HP
マホカンタ	Lv.18	4	几回合内反弹咒文
メラミ	Lv.20	4	敌单体火属性 80 左右的伤害
ザラキ	Lv.23	7	一组敌人即死
ベギラゴン	Lv.27	10	1 组敌人火属性 100 左右的伤害
メラゾ－マ	Lv.33	10	敌单体火属性 180 左右的伤害

ヘンリ－（亨利）

咒文名	习得等级	耗MP	咒文效果
メラ	Lv.1	2	一组敌人火属性约 10 左右的伤害
マヌ－サ	Lv.3	4	1 组敌人攻击命中率下降
ルカナン	Lv.6	4	1 组敌人防御力下降
イオ	Lv.8	5	敌人全体 20 左右的伤害
メダパニ	Lv.12	5	使 1 组敌人混乱
トヘロス	Lv.15	4	不会遇到弱小的敌人
ベギラマ	Lv.16	6	一组敌人火属性 30 左右的伤害
ラナル－タ	Lv.17	4	切换昼夜
マホカンタ	Lv.18	4	几回合内反弹咒文
メラミ	Lv.20	4	敌单体火属性 80 左右的伤害
ザラキ	Lv.23	7	一组敌人即死
ベギラゴン	Lv.27	10	1 组敌人火属性 100 左右的伤害
メラゾ－マ	Lv.33	10	敌单体火属性 180 左右的伤害
イオナズン	Lv.37	15	敌全体 120 左右的伤害

フロ－ラ（弗萝拉）

咒文名	习得等级	耗MP	咒文效果
ベホイミ	Lv.1	5	单体回复 80 左右的 HP
ルカナン	Lv.11	4	敌单体防御力下降
マヌ－サ	Lv.12	4	敌一组攻击命中率下降
バイキルト	Lv.13	6	战斗中一人的攻击力变成 2 倍
ラリホ－	Lv.14	3	1 组敌人睡眠
トラマナ	Lv.15	2	通过毒沼等特殊地形不会损失 HP
イオ	Lv.11	5	敌人全体 20 左右的伤害
ヒャダルコ	Lv.14	5	1 组敌人冰属性 50 左右的伤害
バイキルト	Lv.16	6	战斗中，我方单体的攻击力变成 2 倍
ラナル－タ	Lv.18	4	切换昼夜
ラリホ－	Lv.20	3	1 组敌人睡眠
ルカナン	Lv.22	4	敌单体防御力下降
イオラ	Lv.24	8	敌全体爆炸 60 左右的伤害
マホカンタ	Lv.27	4	几回合内反弹咒文
マヒャド	Lv.30	12	敌人全体冰属性 100 左右的伤害
ドラゴラム	Lv.32	18	变成龙攻击，但无法控制
イオナズン	Lv.36	15	敌全体 120 左右的伤害

サンチョ（桑丘）

咒文名	习得等级	耗MP	咒文效果
スクルト	Lv.20	3	战斗中我方全部防御力 UP
ラリホ－	Lv.20	3	1 组敌人睡眠
マホトラ	Lv.25	0	吸收敌单体的 MP
ザキ	Lv.28	4	敌单体即死
メガンテ	Lv.30	1	自爆全体即死，经验值和金钱不会入手
メダパニ	Lv.32	5	使 1 组敌人混乱

儿子

咒文名	习得等级	耗MP	咒文效果
マホト－ン	Lv.5	3	封印 1 组敌人的咒文
スクルト	Lv.8	3	战斗中我方全部防御力 UP
トヘロス	Lv.10	4	不会遇到弱小的敌人
ベホイミ	Lv.12	5	回复单体 80 左右的 HP
ベギラマ	Lv.13	6	一组敌人火属性 30 左右的伤害
キアリク	Lv.14	2	治疗全员的麻痹效果
トラマナ	Lv.15	2	通过毒沼等特殊地形不会损失 HP
ベホマ	Lv.16	7	单体一人 HP 全回复
インパス	Lv.18	3	鉴定宝箱，红色说明有为宝箱怪
シャナク	Lv.20	10	解除单体诅咒效果
フバ－ハ	Lv.23	3	炎、冰属性伤害减少
ライデイン	Lv.25	6	敌全体 80 左右的伤害
ザオリク	Lv.27	20	我方单体必复活，全体 HP 完全回复
ベホマラ－	Lv.30	18	回复全员 100 左右的 HP
ギガデイン	Lv.34	15	1 组敌人 200 左右的雷属性伤害
ミナデイン	Lv.38	全员 10	敌单体雷属性 350 左右的伤害

女儿

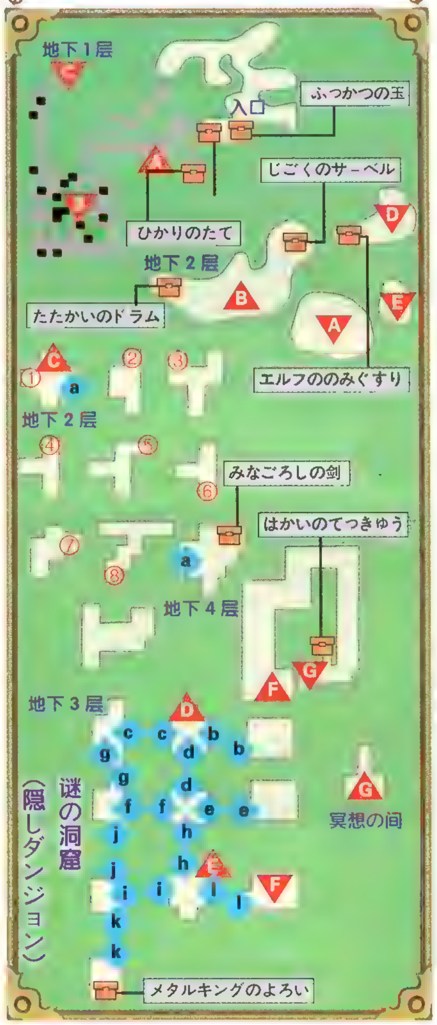
咒文名	习得等级	耗MP	咒文效果
ル－ラ	Lv.5	8	飞回去过的城市
マヌ－サ	Lv.5	4	1 组敌人攻击命中率下降
リレミト	Lv.9	8	脱离迷宫

特技效果一览

咒文名	咒文效果
ひのいき	敌全体火属性 10 的伤害
かえんのいき	敌全体火属性 30 的伤害
はげしいほのお	敌全体火属性 60 的伤害
しゃくねつほのお	敌全体火属性 150 的伤害
つめたいいき	敌全体冰属性 15 的伤害
こごえるふぶき	敌全体冰属性 50 的伤害
かがやくいき	敌全体冰属性 130 的伤害
いなずま	敌全体雷属性 50 的伤害
たいあたり	牺牲自我对敌单体伤害
みなごろし	随机对自己以外的目标造成单体伤害
ちからため	下回合物理攻击伤害 2 倍
きあいため	下回合物理攻击伤害 2 倍
ふしぎなおどり	敌单体 MP 少量减少
どくこうげき	敌单体毒属性攻击
どくのいき	一组敌人中毒
もうどくのきり	一组敌人中猛毒
ねむりこうげき	敌单体睡眠属性攻击
あまいいき	一组敌人睡眠
まひこうげき	敌单体麻痹属性攻击
やけつくいき	一组敌人麻痹
なめまわし	敌单体无法行动
さそうおどり	敌单体无法行动
おたけび	敌全体无法行动
ぶきみなひかり	敌一组咒文耐性降低
めいそう	自身回复 500HP
まぶしいひかり	敌全体物理攻击命中率降低
いてつくはどう	敌全体咒文特殊效果消除

世界地图

隐藏迷宫



1 读取通关记录到エビルマウンテン南的隐藏迷宫。

2 迷宫中有大量的优质装备和道具,不要错过。

3 到了地下2层无线迷宫处按着左→上→左上→上→右→下→右→下→右的顺序就能走过这段迷宫。

4 最后来到冥想之间击倒エスターク,15回合后击倒エスターク后还会获得"やみのトロフィー"。

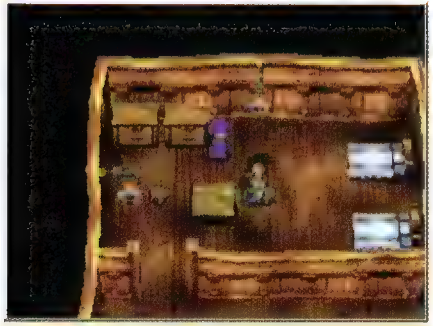
5 击倒エスターク后,地图左上方的门就会打开,解开双六谜题后プチターク就会加入队伍。

6 プチターク成为同伴的情况下到封印处调查"封印のほこら"的寺庙里的壶プオーン就会加入队伍。

少年篇 少年时代

船

和船上所有人对话，到达港口。



和船上的父亲对话发生剧情。

和父亲对话连续选择两次はい。

入手道具

道具名称	入手方法
やくそう	起床旁的柜子
まもりのたね	起床旁的柜子
やくそう	甲板的木桶
すごろくけん	甲板的木桶
やくそう	宝物库的木桶
すごろくけん	宝物库的木桶
やくそう	客室柜子

ビスタ港

港口入手地图。

村外战斗中，父亲加入队伍帮助击倒怪兽。

自动来到サンタローズの村。

サンタローズの村

和ビアンカ对话触发剧情。

和父亲对话后，沿着河边走前往サンタローズの洞窟

入手道具

道具名称	入手方法
10G	港口的木桶

B2 层推动石头救人。

回到サンタローズの村北边的山洞和刚才被救的人对话。

和宿屋 2 楼的ビアンカ和ビアンカ的母亲对话。

回到家里和サンチェ对话后休息。

和パパス一同前往アルカパの町。

入手道具

道具名称	入手方法
やくそう	洞窟 1 层的宝箱
50G	洞窟地下 1 层的宝箱
皮のたて	洞窟地下 1 层的宝箱
たびひとの服	洞窟地下 2 层的宝箱

アルカパの町

从屋子出来ビアンカ成为同伴。

和村子中央的两个小孩对话，接受"退治レヌール城"任务。

回到宿屋和パパス对话。

离开アルカパの町，向北边的"レヌール城"进发。

CHECK

レヌール城的敌人较强，建议提升一下等级，换好一点儿的装备。

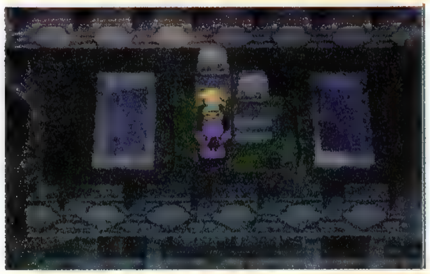
入手道具

道具名称	入手方法
キメラの翼	宿屋 3 层柜子
まもりのたね	宿屋 3 层柜子

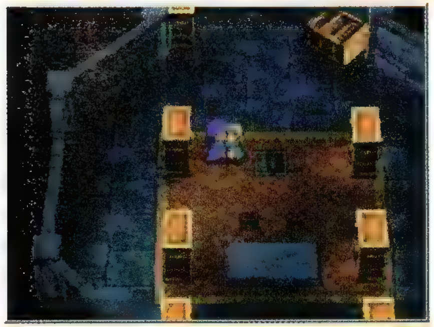
レヌール城

从城右边楼梯进入。

东塔的7层ビアンカ被抓。

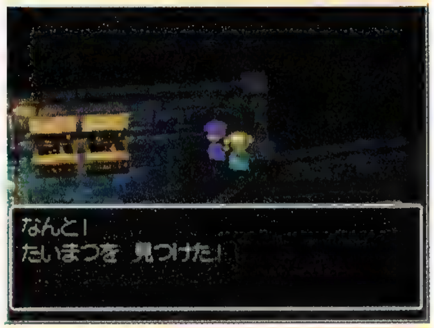


到两塔中间的链接处调查左边的坟墓，救出ビアンカ。



西塔6层和幽灵王妃对话，出现新的通道。

一直追着幽灵国王，和国王对话。



一直向下走通过蓝门到B1层拿たいまつ（火把）。

从西塔3层向4层走，用たいまつ照亮房间。

和ゴースト对话掉到下边强制战斗，回到4层和ゴースト战斗。

BOSS战后入手"ゴールドオーブ"。

BOSS战要点

建议购买齐アルカパの町所有的武器、防具在带好足够的体力回复道具，在城内两人练到LV7以上就可以挑战BOSS了。

回到アルカパの町。

入手道具

道具名称	入手方法
やくそう	外壁的壶
キメラの翼	外壁的壶
てのりのケープ	5层的柜子中
ぎんのトレイ	5层的柜子中
やくそう	5层的柜子中
やくそう	地下1层の台所的壶
たいまつ	地下1层の台所的壶
ぎんのティーカップ	地下1层的宝箱
30G	地下1层的宝箱
ちからのたね	地下1层的宝箱
ぎんのポット	3层的宝箱
キメラの翼	3层的宝箱

アルカパの町

和村中央的两个小孩对话，ベビーパンサー加入队伍。

和宿屋里的パパス对话后，ビアンカ离开队伍。

回到サンタローズ村。

剧情小说

不知道什么时候起，我就经常做同一个梦。梦中的老爸帕帕斯（パパス）坐在国王宝座上威风凛凛，而身为王子的我则众人呵护……但是醒来之后，老爸还是那副战士的样子，一身伤痕累累的肌肉，背着大剑。今天也是如此，从王子的梦里醒来，看到的照例是老爸可靠的身影，不过有所不同的，是这次我们正在回家的客船上——我要回家了。

我并不记得家是什么样子，因为和老爸一起外出时还太小，但看周围船员的反应，老爸在家乡可是相当有名的人，而他在看到港口后也显得非常高兴："哦哦，终于到了，哈哈，离开桑塔罗斯（サンタローズ）村已经有两年了！那时候你还是个小不点，虽然现在也没多大。"

船终于靠岸了，老爸的脚刚刚踏上地面就被一大群人围住，他也乐得把我推到大家面前："这就是我的儿子，怎么样，有帅哥的资本吧，和我以前很像啊！哇哈哈哈哈哈～"

一阵喧闹后我总算记住了两个人——和老爸同样大块头的大叔鲁多曼（ルドマン）还有完全不像他的女儿弗萝拉（フローラ）。其他人我基本顾不上记名字了，但是在随着老爸向村子走的过程中，我能感受到所有人都投来同一种目光，用同一种调调在说："哇！这就是当年的那个小鬼头啊！！"

刚刚看到老爸指的房子，门口那个胖胖的佣人桑丘用他的大嗓门"吼"起来："老爷！帕帕斯老爷！！您终于回来了！！！请，快请进屋子吧！！"

在屋里还有一个金发小女孩也有同样的热情，她不停的拉着我的手问："还记得我吗？我叫比安卡（ビアンカ）……也对，那么小当然不记得，不过我现在说了，你可别忘记哦。还有啊，我今年8岁了，比你大两岁，你要叫我姐姐～让你看看我的好东西吧！"

一顿连珠炮的说着，也不管我有没有听她的，她神神秘秘的拿出一本书放在桌子上："这个就是我在研究的。不过上面写些什么我还看不大懂。"

终于回到了家，我却闲不下来，跟着老爸每天东奔西跑。在某天跟他完成一个任务后，我在当地村子闲逛时被比安卡缠上了："散步的话，一起啦～"

这次散步得到了两个收获，一是救下了一只被孩子欺负的猫——虽然我总觉得它是豹子——二是这帮孩子告诉我们，附近的雷奴尔城（レヌール城）在闹鬼，只要我们把鬼赶走，就把猫送给我们。

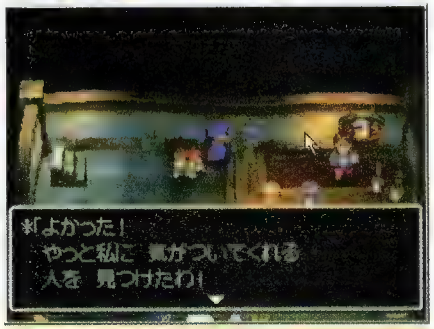
我们当然不相信鬼的故事，当晚就瞒着老爸偷偷摸起来，一同前往雷奴尔城。没想到的是在这个已经很破旧的城堡里真的遇到了幽灵，原来是已经变成鬼魂的国王和王后委托我们除去城里的妖怪，好在这个城里的妖怪实在弱得可以，连我们两个小鬼都能打败它，真是不知道这个城当年怎么能被它祸害了啊……

随着妖怪的落败，雷奴尔城的冤魂们终于可以升天，还得到了黄金宝珠（ゴールドオーブ）。怀着自豪的心情，我们两个回到了村里，原以为老爸发现我晚上外出会大发雷霆，谁知道他却只说："现在对你来说，冒险可能是困难了些了吧……哈哈哈哈，这才是我的孩子，就算有困难也会勇往直前。嗯嗯！有成为英雄的资格！！"

而比安卡则显得有些不舍，因为她的家在这里，我和老爸离开后下次就不知道什么时候能一起冒险了。她把"小猫"安多雷和一个发带送给我，也算是一个冒险的纪念吧。我没有料到的是，下次和她重逢的时间之长，完全超出了我的想象……

回到自己家的村子，我在教堂门口被一个看上去有点面熟的男子叫住，他居然看出了我有携带黄金宝珠。一再要求想看一下。看上去他不像坏人，就给他开开眼吧！他对这个宝珠也非常赞赏，这让我更加自豪了：这可是我第一次冒险的纪念啊！

サンタローズの村



和宿屋地下酒吧的妖精对话。

回到主角家地下和ベラ对话。

通过发光阶梯前往妖精の村。

妖精の村

和ポワン对话，接受任务，ベラ加入队伍。

出村前往西边的"ドワーフの洞窟"。

道具名称	入手方法
せいすい	妖精の村防具屋柜子中

ドワーフの洞窟

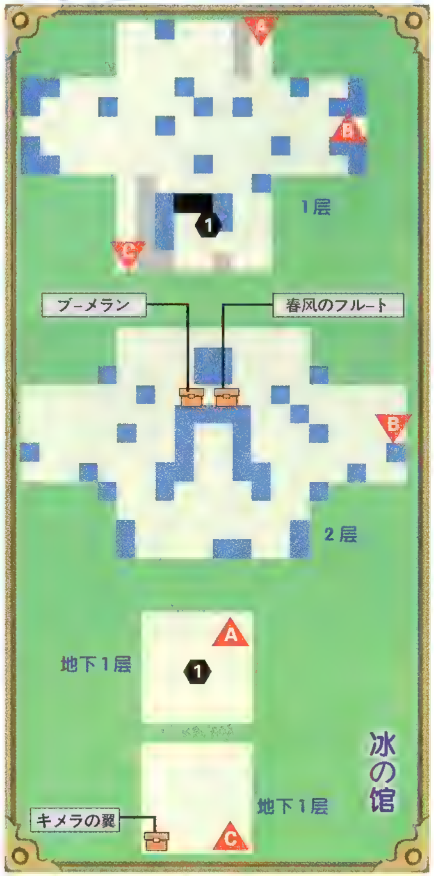
地下4层日层宝箱入手"カギの技法の书"。

前往妖精の村西北方向的"冰の馆"。

入手道具

道具名称	入手方法
100G	ドワーフの洞窟地下1层宝箱
25G	ドワーフの洞窟地下1层宝箱
素早さの种	ドワーフの洞窟地下2层宝箱
120G	ドワーフの洞窟地下4层宝箱
命の木の实	ドワーフの洞窟地下4层宝箱
カギの技法の书	ドワーフの洞窟地下4层宝箱

氷の館



利用冰块的阻挡前进。

2层同ザイル战斗。

和ゆきのじょおう进行战斗。

BOSS战要点

由于要两连战,建议两人身上带好足够的回复药,战斗前,另外尽量保证ベラ的MP值不被消耗,这样在战斗中就可以减少回复次数,推荐等级LV9左右。

宝箱中入手"春风のフルート",回妖精之村。

和ボワン对话(入手さくらのひとえだ)。

前往サンタローズの村。

入手道具

道具名称	入手方法
かしこさの种	入口左边通路的宝箱
キメラの翼	冰の馆地下1层的宝箱
春风のフルート	击倒雪の女王后的宝箱
ブーメラン	击倒雪の女王后的宝箱

サンタローズの村

到教会和パパス对话。

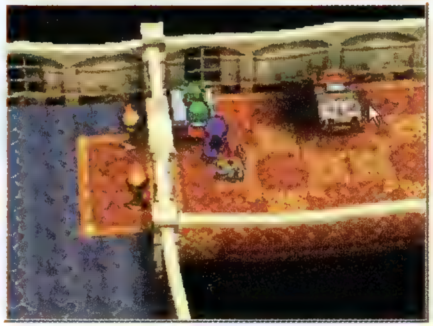
和村口的パパス对话。

前往ラインハット城。

ラインハット城

2层和ヘンリー王子对话。

在城里逛逛,国王和パパス对话后,和国王对话。



再次到2层和ヘンリー王子对话。

打开宝箱后返回调查王子所在的场所,出现隐藏通路。

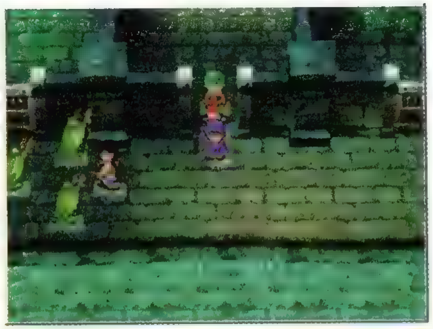
进入隐藏通路,王子被劫持。

和パパス对话后,前往东北方向的"古代遗迹"。

古代遗迹

进入迷宫后和パパス汇合，可以利用强大的パパス多升几级。

踩下开关石门打开。



救出牢狱中的ヘンリー王子。

入口和ゲマ战斗(当前无法胜利)。

剧情过后，少年时代结束。

入手道具

道具名称	入手方法
どくけし草	宝箱
180G	宝箱
ちからのたね	宝箱
すごろく券	小部屋的木桶
エルフののみぐすり	水路的宝箱
まもののえさ	水路的宝箱

剧情小说

继续闲逛，在地下酒吧意外的发现一个半透明女子，我初以为只是眼花，可仔细揉了揉眼以后发现——那真的是个半透明的女孩！

“哇！！你真的发现我了。”半透明的女子也有点诧异，“不过我也正在寻找能看到我的人，既然被你发现了，那说明那个人就是你啦，对了，这个村子有间地下室，去那里等我吧。”

整个村子有地下室的，不就是我的家么?！怀着好奇的心情一溜烟跑回家，地下室里果然有一个半透明的女子。还没等我上前，她就主动叫了起来：“呀，来了阿！！这里这里，我是精灵的贝拉(ベラ)。我们的国家出大事了啊！！我想找人帮助，可是谁也没有发现我。直到今天你终于发现我了，好开心啊！”

这个，这个精灵好像也太兴奋了吧……她的喊声甚至引来了老爸，好在老爸看不到她，嘱咐我两句后就走了，贝拉有点失望：“果然，这里的人除了你以外没人能够看到我啊……不过，有你在就可以了，来我们那里吧，详细的情况波旺(ボワン)大人会告诉你的。”

随着她的话，一道光之桥出现在我的眼前，看来对面就是精灵之国了。要去精灵之国了吗?在那之前先去向神父告白一下这里所发生的一切吧，顺便让他见证一下我真的有去帮助那些困难的人们，嘿嘿，我要当英雄！

光之桥的对面是一个正在飘落雪花的村落，贝拉将我带到了一间房子里面，然后对正中央坐着的那名女子恭恭敬敬的说：“波旺大人，人类的战士已经找到了。”

“啊～好可爱的战士啊。”波旺很和蔼，“你是叫维鲁吧，欢迎来到妖精之村。你能看到我们，就说明在你身上藏有某种不可思议的力量。维鲁，我现在有个请求，希望你能答应，好吗?”

都走到这里了，当然要答应啊！看我毫不犹豫点头，波旺继续说下去：“实际上，我们妖精一族的至宝‘春风竖笛’被人夺走了，如果没有这个的话，那么世界上永远都不会有春天到来。维鲁，我想你帮我们取回它。”

看来不是个简单的任务，我开始和贝拉一起收集情报，成功找到了当年矮人一族藏起来的盗宝技能书。接下来就该去找敌人了。什么人不希望春天来呢?当然是冬天啦。向北方前进不久，我们顺利来到冰之馆，把雪之女王击败后夺回了竖笛，这让波旺开心得不得了，叮嘱我长大了以后一定要再来这里看看。而贝拉也送给我一根樱花树枝，希望我不要忘记她。

我踏上光之桥的同时，背后的波旺吹起了竖笛，渐渐的，天空中的飞雪止住了，象征着春意的樱花花瓣徐徐飞舞……

回到人类的世界，刚离开地下室就听见桑丘的大嗓门：“少爷去哪了?老爷正在找你呢，莱因哈特城(ラインハット城)派来了使者要老爷去一次呢……”

耽误了这么久吗?我赶紧跑到教会跟老爸一起前往莱因哈特城，看来老爸人缘真的很广，国王和他也

是有满肚子话要说，于是我乐得在城内到处乱逛，顺便听了一下城里人对下任国王，也就是现任王子亨利（ヘンリー）的评语，这位亨利王子好像比我还让人头痛，撩女生裙子，在人脖子里面放青蛙，满嘴胡言乱语……要是我碰到他的话该怎么办……啊，对面那小子是……

"啊！！你就是那个叫帕帕斯的家伙的儿子吧！！"这个趾高气昂的小男孩显然就是亨利王子本人，他直接指着我的鼻子，"怎么样，做我的仆人吧！！不过像你这样的软脚虾也不配做我的仆人～去吧去吧～"

我也不想做你仆人啊！跑回国王那里，结果国王告诉我说，我爸去看望亨利王子了……这可不是好消息。果然，老爸说要让我和亨利做好朋友！硬着头皮来到亨利王子的房间，没想到这次他主动开口："哼哼，终于决定来做我的仆人了，这样吧，去隔壁房间里把里面的宝物拿给我，我就让你做我的仆人。"

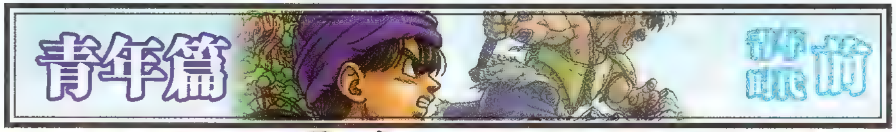
隔壁房间果然发现一个宝箱，但里面却空空如也……该死的恶作剧……等回头一看小王子，却已经不见了踪影。把事情和老爸一说，他立刻着急了，说王子并没有出来过，然后急冲冲的一头撞进屋子里，却看到亨利若无其事的坐在椅子上。

同样的事情又发生了一次后，我终于吸取了教训。再次去拿那个箱子后，王子照例又不见了……这次我学乖了，先在房里仔细转了转，终于在椅子下发现了隐藏的楼梯，这下你逃不掉了吧！正当我打算揭穿他时，突然冲进两个彪形大汉把王子打晕，抬了出去！这是绑架啊！！！

老爸知道这事后，认为是自己保护不周的责任，于是决定独自把王子救出来。他离开之后，我觉得自己也该为将来的勇者之路做一些准备了，于是单枪匹马循着老爸的路线追去，果然在洞窟深处找到了老爸，老爸对我能一个人来到这里非常高兴："终于不再是那个整天说梦话，睡觉流口水的小孩子了。"

和老爸探查一番，终于在洞窟深处的牢房内发现了亨利，但是这小子实在太顽劣，不但不领救他的情，连王位和国家都不怎么在乎。只见老爸反手一个耳光抽在王子脸上，同时让我和亨利都呆住了。这一耳光总算让亨利老实了点，但就在我们要离开的时候，大量的魔物包围了我们，老爸抽出大剑拦在了前面，对我叫道："带着王子先跑，这里我来顶着！"

我和王子没命的撒腿狂奔，可是在洞窟门口却出现了一个阴阳怪气的魔法师盖玛（ゲマ）……



大神殿

和ヘンリー对话，随后监工会让主角休息。

第二天和所有人对话，出门触发剧情，和两个监兵战斗被击败。

从监狱醒来和ヘンリー对话，和マリア汇合。

剧情过后进入水桶后离开监牢。

剧情小说

"维鲁，好好听着……你的母亲依然活着…哇……！！"父亲最后的那句话，这10年来的每一天都在耳边回荡。

"啪！"皮鞭的声响把我从思绪中拉了回来。劳役，鞭子，作为光之教团的奴隶每天的生活都是如此……10年的奴隶生活，将我的性格做了很大的改变，亨利也是如此，儿时的狂妄自大已经不见踪影，我们都学会了忍耐。而且亨利比我适应的能力还强，想来是他乐观的本性使然吧？

在一次劳务中，我和亨利因为看不惯卫兵殴打少女玛丽亚，冲出去和他打了一架结果被关了禁闭。不料因祸得福，原来玛丽亚的兄长尤西亚是光之教团的士兵长，他得知我们在修筑的神殿完工后所有奴隶都会被杀，所以希望我们带着玛丽亚逃走。根据尤西亚的安排，我们三人藏进了原本用于装奴隶尸体的木桶，虽然因此得以藏身，但要什么时候才能从木桶里出来呢？

不知道过了多久，我依稀听到了声音："终于醒了，你连续昏睡了5天了。真没想到木桶里面装着人……"

原来我是被一个修道院救了。听修女的描述，我能获救实在是奇迹，但是其他人呢？结果事实证明我的担心是多余的，刚推开旁边房间的门，那个极度乐天的声音就响了起来，"维鲁，醒了啊！嘿嘿……我们还真是命大！！……"

现在看来，我们已经脱险了，可以考虑各自的未来。玛丽亚打算留在这个修道院当修女，而我想起父亲最后的话，决定去找自己的母亲，至于亨利依然是怎样都可以的态度，宣布要和我一起旅行。

海辺の修道院

剧情之后和マリア对话，获得1000G。

和左边小屋子内的修女对话入手"木雕刻りの女神像"。

离开修道院，ヘンリー加入队伍，前往北边的オラクルベリー。

入手道具

道具名称	入手方法
木ぼり女神像	和左边小屋的修女对话
1000G	マリアからもらう

オラクルベリー

奖品メタルキングの剑可以进行交换，很实用的武器。

夜晚前往オラクル屋、花300G购买马车。

离开这里，向西北方向的サンタローズの村的前进。

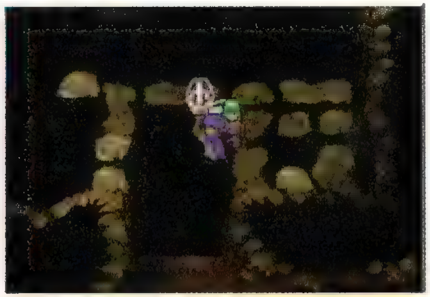
入手道具

道具名称	入手方法
きぬのローブ	カジノ室柜子
银のかみかざり	カジノ室柜子
すごろくけん	カジノ场地中
すごろくけん	宿屋2层柜子
まもののえさ	怪物じいさん家中
おなべのふた	怪物じいさん家中
すごろくけん	防具屋2层木桶中
まもりのたね	防具屋2层柜子中

主角家水井中和スライム对话。

在老头把守的房间前与其对话后前往サンタローズの洞窟。

到上层踩下石头，石头会从空中掉落。



地下 3 层入手"やみのランプ"。

地下 5 层入手パパスの手纸、天空の剑。

前往西边的"アルカパの町"。

入手道具

道具名称	入手方法
かしこさの种	老人家中
ておりのケープ	宿屋柜子
850G	サンタローズの洞窟地下 2 层宝箱
すばやさの种	サンタローズの洞窟地下 3 层宝箱
鉄のむねあて	サンタローズの洞窟地下 3 层宝箱
やみのランプ	サンタローズの洞窟地下 3 层宝箱
皮のこしまき	サンタローズの洞窟地下 5 层柜子中
ちからのたね	サンタローズの洞窟地下 5 层罐子中
天空の剑	サンタローズの洞窟地下 5 层
パパスの手纸	サンタローズの洞窟地下 5 层

アルカパの町

在宿屋休息，休息两次以上可以入手"あんみんまくら"。

前往南边的"ラインハットの关所"。

入手道具

道具名称	入手方法
ちいさなメダル	酒场地下罐子中，バニーガール提问的答案选择"いいえ"。
あんみんまくら	宿屋休息 2 回以上、和おかみ对话。

剧情小说

按照询问路人的答案，我们一路北上，终于回到了桑塔罗斯村，这里已经面目全非，到处残垣断壁，就在我们俩茫然张望时一个老人喊了起来："啊！你，你是……你不就是帕帕斯的儿子吗?！"

10 年以来第一次听到别人叫老爸的名字，心里又是一阵难过。我扭过头看了看老人，点点头。

"噢！！你终于回来了，帕帕斯呢？"老人朝我身后看了看，但只发现了亨利。

"事情是这样的……"我将 10 年间发生的事告诉了他，老人听了以后长叹了口气，"没想到帕帕斯居然也会……对了，维鲁，帕帕斯在那边的洞窟里面放着他自己很早以前用过的东西，可能现在还在那里，也许会对你将来有用，毕竟是你父亲的，你还是去看看吧。"

重新回到让我印象深刻的洞窟，我在最底层发现了一把插在地上的剑和一个箱子。除去上面的蜘蛛网以及厚厚的灰尘，里面居然是老爸留给我的一封信："维鲁，当你阅读此信的时候，不管什么原因，爸爸我已经不在你身边了。也许你已经知道，我为了从邪恶之手里救出你的母亲玛莎而四处旅行。你的母亲拥有一种不可思议的力量，那好象是一股能前往魔界的力量，可能她因此去了魔界吧。维鲁，去寻找传说中的勇者吧，我所调查得知的，仅仅是'拥有天空系列武器的人能拯救世界'，而他一定能将你的母亲从魔界救出来！我四处旅行找到的就只有天空之剑，但是却没有发现勇者的踪迹，我的孩子啊，去救出你的母亲吧！我相信你！"

插在地上的剑应该就是天空之剑了。我将天空之剑拔出，高高举在手中，虽然历经了多年的沧桑，但依然可以从剑柄中感受到老爸当年的温暖，那张亲切的脸上洋溢着的慈父笑容……

随后我们继续前行，来到比安卡的故乡，但是比安卡早就和家人一起搬走了，而亨利意外得知这十年里莱因哈特城的国王也去世了，现在的国王是二皇子迪尔(デール)。这对于亨利来说，无疑是一个打击，当晚在宿舍的时候，就一直听见他在嘟哝"早点回去"，看来，他对自己的国家并不是想象中那么不在乎。

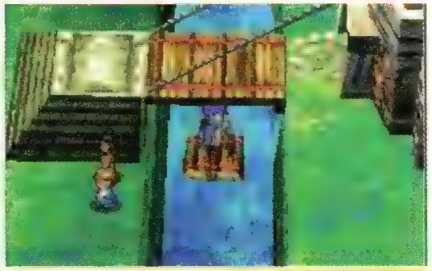
次日一大早，我便和亨利前往莱因哈特城，虽然现在的莱因哈特城禁止陌生人入境，但是在亨利的威胁下，看守卫兵认出了他："啊啊啊！！！您就是当年的亨利王子殿下！！！没想到还活着啊！！！"

"你这叫什么话！本大爷福大命大！！那我现在想过去，还算不算陌生人呢?！"亨利插着双手，诡异的眼神看得卫兵直冒冷汗。

"非，非常乐意效劳！！殿下！！！"

ラインハットの関所

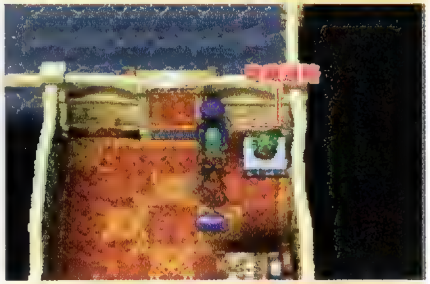
通过前往ラインハット城。



进入城内，沿着城右外壁的水路走，ラインハットの洞窟入口就在桥下。

地下 2 层和太后对话。

进入城内和宫廷顶楼的デール对话，入手"ラインハットのカギ"。



来到先前ヘンリー屋子的隐藏通路，进入蓝色的门，前往仓库进入地下。

通过传送点传送。

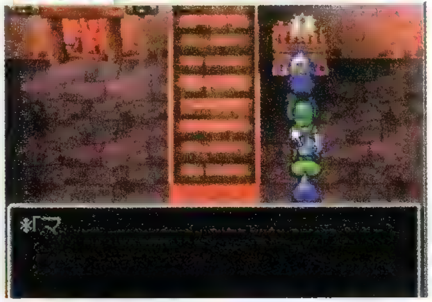
进入世界地图后向北走。

进入海边的修道院。

入手道具

道具名称	入手方法
はがねのキバ	ラインハットの洞窟地下 2 层的宝箱
かいがらぼうし	ラインハットの洞窟地下道地下 2 层的宝箱。
ちいさなメダル	ラインハット城仓库的罐子
1200G	ラインハット城 2 层的宝箱
鉄のよろい	ラインハット城 2 层的宝箱
いのちの木の实	ラインハット城 2 层的宝箱

海边的修道院



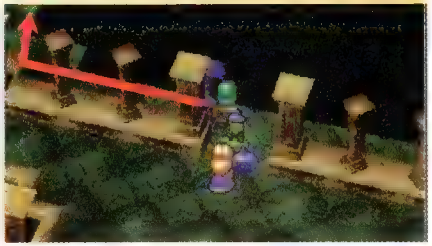
和シスター对话后，マリア加入队伍。

前往南边的神の塔。

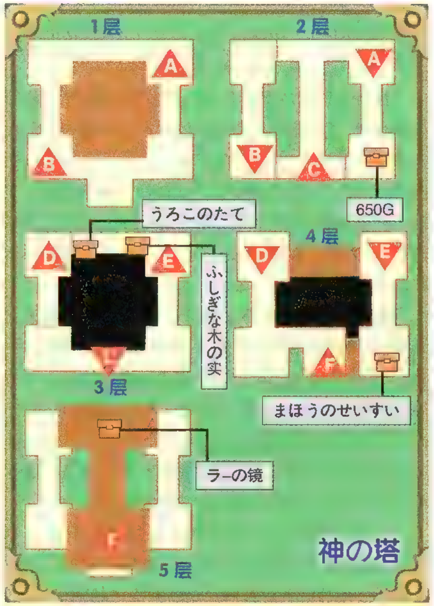
神の塔

マリア会打开入口的大门

3 层走内侧的通道可以拿宝箱，进入下一层。



5 层断桥处，从中间走就会落下去，从两边的个格子走就可以走到对面，如图所示。



5层入手"ラ—の镜"后回到"ラインハット城"。

入手道具

道具名称	入手方法
650G	2层的宝箱
うろこのたて	3层的宝箱
ふしぎな木の实	3层的宝箱
まほうのせいすい	4层的罐子
ラ—の镜	最上层

ラインハット城

到城顶国王的部屋对着太后使用ラ—の镜。

和ニセたいこう战斗。

BOSS战要点

BOSS的攻击力比较高，全体攻击的火魔法用完后一定要全体回复HP，快速击倒BOSS召唤出来的小杂兵后集中攻击BOSS。推荐等级LV17，可以到神の塔那里多杀几只史莱姆练级。

和ヘンリ—、マリア分开后，前往"サンタロ—ズ"南边的"ビスタ港"。

剧情小说

来到王城以后，亨利不想暴露身份，所以决定装作一般的旅人进行调查。可是通过城内人的口里得知，当今太后性格非常古怪，完全不像当年，而前往大殿的楼梯又被堵住了。但是对王子亨利来说，这个城里所有的秘道都难不住他，按照他的记忆我们找到一个通路溜进去，并且在地下牢中发现了太后！可是，无论如何我们都很难相信她的话，哪有太后蹲地牢的？

通过秘密通路来到了大堂，当今国王迪尔果然如同传闻一样，没有实权，而实权都在太后的手里……可是，刚才在地牢中还有一个太后！这下事件变得复杂了，在和迪尔沟通后，迪尔偷偷拜托兄长去找到传说中可以分别是非的太阳神之镜(ラ—の镜)。

来到放置镜子的神之塔下，我们却打不开门，只好回到附近的修道院安歇，顺便看看玛丽亚，正好从老修女那里得知，要打开神之塔的门必须要有无暇的少女之心才可以。少女之心？现在不就有个现成的嘛？玛丽亚在我们的劝说下决定一同前往。

带着玛丽亚再次返回神之塔，门顺利地打开了，可是我在里面却看到了一个熟悉的影子……据玛丽亚说，神之塔具有将灵魂深处的记忆短时释放出来的功能。所以我看到的影子，可能是我灵魂深处那份记忆的投影……取得太阳神之镜以后立刻赶回王城，在两个太后争论不休的时候，亨利高高的举起了太阳神之镜……

真假太后的事在整个王城里面传了开来，先前关于太后的一些恶评也随之消散，但是第二天，亨利却找到了我："维鲁，我可能不能和你一起旅行了。因为我要留下来辅佐弟弟，让他做一个好国王。接下来就只能靠你自己了，当然，觉得累的话可以随时回来我这里，不过当心我在你的被子里面放青蛙～"

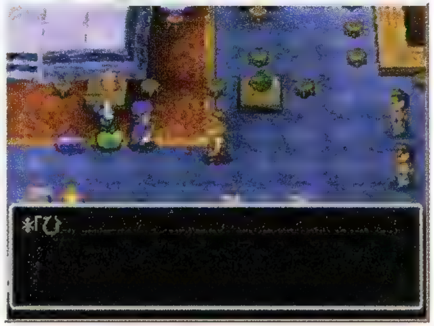
就这样，我一个人踏上了新的旅途。

ビスタ港

白天乘船。

前往"港町ポ—トセルミ"。

港町ポ—トセルミ



酒场同さんぞくウルフ×2战斗。

接受1500G的任务后前往南边的"カボチ村"。

入手道具

道具名称	入手方法
ちいさなメダル	灯台の柜子の中
すごろくけん	怪兽商店家的罐子中
100G	教会左侧的花丛(连打调查键)
ちいさなメダル	教会右侧的花丛(连打调查键)
きぬのエプロン	酒场更衣室的柜子中
すごろくけん	宿屋2层柜子
ステテコパンツ	武器屋2层柜子

カボチ村

到村长的家和村长对话。

向西走前往"魔物のすみか"。

入手道具

道具名称	入手方法
ちいさなメダル	村长家2层的罐子
すごろくけん	村长家2层柜子
まほうのせいすい	村长家2层的罐子
ちいさなメダル	中央房间的罐子
ちからのたね	中央房间的罐子
かわのぼうし	民家的木桶中
マガンテのうでわ	推开村子中的石板进入地下

魔物のすみか

进入迷宫后主角带上"ビアンカのリボン"。

地下3层和キラ—パンサ—进行战斗，使用ビアンカのリボン后キラ—パンサ—成为同伴。

从キラーパンサー获得"パパスの剑"后回到"カボチ村"。

道具名称	入手方法
石のオノ	地下1层的宝箱
铁のむねあて	地下3层的宝箱

入手道具

カボチ村

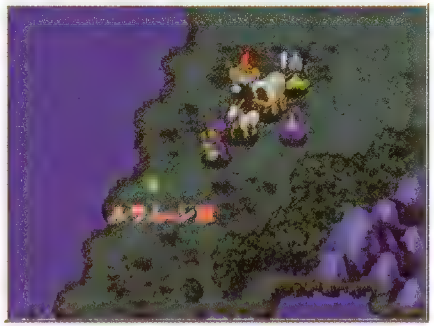
和村长对话，获得1500G。

和民家中的人对话，入手"コワモテかかし"。

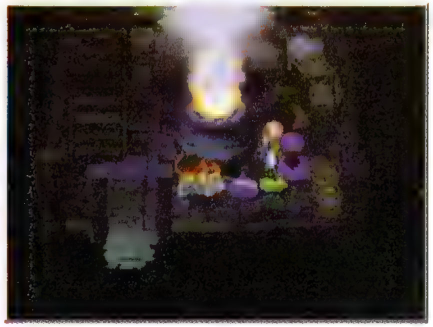
前往ポートセルミ西边的"ルラフアン"。

ルラフアン

进入酒场左边的通道，从图示位置走，在房间内和ベネット对话，选择"いいえ"，随后选择"はい"。



向西走寻找ルラムーン草，ルラムーン草夜晚入手，到图示的指定地点调查发光处入手ラムーン草。



返回交给ベネット，再次和老头对话。

习得咒文ルーラ。

使用ルーラ前往ラインハット城。

道具名称	入手方法
ちいさなメダル	宿屋2层的罐子中
ふくびきけん	酒场1层的木桶
ふしぎな木の実	酒场2层的木桶中
すごろくけん	酒场2层的抽屉里
ちいさなメダル	教会外的罐子中
すばやさのたね	教会外的罐子中
キメラの翼	ベネット家前的罐子中
まほうのせいすい	ベネット家木桶
やくそう	ベネット家的罐子

入手道具

ラインハット城

和王座的デール对话。

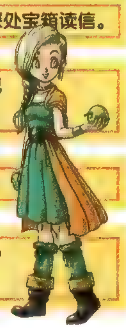
到楼顶先和门卫对话，再和ヘンリー对话。

到之前2层ヘンリー的房间深处宝箱读信。

再次和ヘンリー对话入手"纪念のオルゴール"。

使用ルーラ前往ルラフエン。

前往ルラフアン南边的"うわさのほこら"。



剧情小说

从桑塔罗斯的码头上船往西进发，来到一个新的海港城市，这里的人正在被附近的魔兽困扰。一个农夫见我身手似乎还可以的样子，便委托我去消灭魔兽，而我也没有拒绝的理由。来到这个农夫的村子了解一些情报后，我便向魔兽的洞窟进发，在越过那些白骨后，我终于看到了这头魔兽——强大的像豹子一样的魔兽——等一下，豹子？这头豹子我见过……

我试探地拿出比安卡的发卡，果然豹子停止了攻击，充满杀意的眼神也消失了，没有错，就是你啊，"小猫"安多雷！我激动地抱住它，又是一个失散了十年的朋友回来了。既然找到了安多雷，我当然要把它带走，而安多雷在临走时还带我找到了一样东西——老爸当年用过的大剑。虽然村人看到我和安多雷的亲热后都非常厌恶，但我并不在乎他们的感受，昂首离去。

在下一个村镇，我得知镇上一个叫贝奈特（ベネット）的老爷子很喜欢研究魔法，或许可能会知道勇者的事。但是见到他后他比我还高兴："噢噢噢，年轻人，你就是来帮我研究魔法的吧？哇，果真与众不同，太好了！"然后就把我拉上了楼……

原来老爷子最近在研究瞬间移动魔法鲁拉（ルーラ），现在还差一种调合药草，而我自然就只能当这样的苦力，不过最后贝奈特的调制发出了一声爆炸的巨响，这种药水到底行不行啊?！不由我考虑，老头把一些药水倒进了我嘴里："应该不会失败的，来做个实验吧。想着你要去的地方，然后大念咒语'鲁拉'！"

"想着要去的地方，然后念鲁拉……是吧……"最想去的地方吗？桑塔罗斯已经毁了，比安卡也搬了家，唯一能去的就只有莱因哈特城，想到这里心中默念起莱因哈特城的名字，大叫道："鲁拉！！"

"唔……"只觉得头顶一阵剧痛，像是撞到了天花板，而后身体飞了起来，隐约听到老人开心的叫声："成功了！！太好了！！下次进行死人复活的实验还用你来做吧……"

再次睁开眼的时候果然已经在莱因哈特城门之下，最神奇的是连安多雷也一起飞了过来。进了城我才知道，我前脚刚走，后脚亨利就结婚了……干吗这么急，怕我抢你老婆吗？别说，他老婆我还认识——玛丽亚！看到我回来，两人都非常惊喜，亨利神秘兮兮地告诉我说他准备了一件礼物，就在当初他屋子里的那个宝箱内。

我好奇地过去打开宝箱，结果依然空空如也……就在我准备去找亨利算账的时候，看到箱子底下有一

张小纸片，拾起来一看，居然是亨利写给我的信：

“维鲁，十年的奴役生涯我这辈子都不能忘怀，同样不能忘记的还有你对我的关心和照顾。目前我要处理国家的事，又结了婚，无暇帮你，但是希望你记住，不论何时我永远都支持你，因为你可是我的仆人，哇哈哈哈哈……玩笑的，是我这一生最好的朋友。”

本来心里有点感动的，结果回头看到亨利在那儿捂着嘴笑，一下子情绪就没有了。亨利好不容易收起笑容：“说真的，我是有礼物要送给你。当作是纪念我和你这段友情吧。这个八音盒，原本在上面还有一颗圣原石，可是现在不知道掉哪了。我把它送给你吧，好好保护啊！！”

送这个干吗？你现在好歹是摄政王哎！当然，看在10年同甘共苦的面子上不说他什么，我向亨利和玛丽亚告别后，用鲁拉魔法返回贝奈特那边继续旅行。

向南走前往“ルラファン南の洞窟”。

道具名称	入手方法
ちいさなメダル	水井发光处
ふくびきけん	宿屋の外的罐子中

入手道具

前往西南方向的“サラボナの町”。

道具名称	入手方法
ちいさなメダル	宝箱

入手道具

前往ルドマン家，和入口的女性对话参加选婿大会。

和其他候补的3人对话后发生剧情。

前往东南方向的“死の火山”。

剧情小说

接下来听到的传闻是，当年那个大叔鲁多曼要嫁女儿了。不知道弗萝拉现在长得什么样？反正这个镇子几乎所有的未婚男性都挤到了鲁多曼家里求婚，但是这个应征资格非常苛刻：需要获得水之戒指和炎之戒指。那都是处在非常危险的地点，一下子很多人都退步了，我本来对这个大美女并不是特别有兴趣，但接下来鲁多曼又宣布，取得两枚戒指的人可以获得天空之盾作为嫁妆！

想起老爸在信里说的天空装备，看来这门亲事是非抢不可了……

炎之戒指还好一点，我很快就打败怪物拿到了手，但水之戒指在哪里我却不知道，鲁多曼猜测说肯定和水有关，建议我沿着河流寻找，并将自己的船借给了我。

坐船一直往北，可是没想到通行的水门却被关上了，我前往附近村落寻求帮助时，意外地被一个生病的老人拉住了：“维鲁！！这不是维鲁吗?！天啊，你还活着！太好了！不记得我了么？阿尔卡帕宿屋的旦卡大叔啊，我是比安卡的爸爸啊！！”

比安卡？那个扎羊角辫的小姑娘形象一下子出现在我面前。而现在的比安卡也已经长成了亭亭玉立的大姑娘。面对我的到来，她同样是惊喜交加，面对她的一连串发问，我整理了一下思路，终于决定从十年前说起……

第二天早上，趁着比安卡做早饭的机会，旦卡出人意料地提出，希望我能娶比安卡为妻：“虽然她不是我亲生女儿，但我希望她能幸福……我这个样子大概支持不了多久了，维鲁，拜托你……我相信你能让她幸福的……”

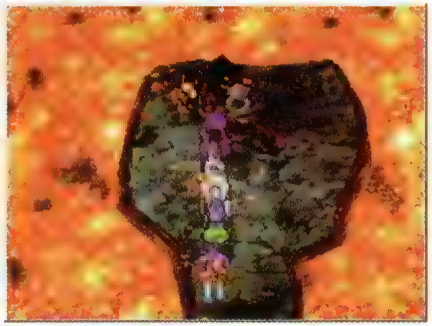
回到饭桌上，比安卡决定帮我一起寻找水之戒指，因为我要的幸福也是她所希望的：“而且，当初说好还要一起继续冒险的嘛！”

道具名称	入手方法
てつのたて	宿屋右边房间的抽屉
银のかみかざり	ルドマンの家2层柜子中
すごろくけん	ルドマンの家2层的抽屉
きぬのエプロン	ルドマンの家2层的抽屉
キメラの翼	ルドマンの家1层本棚
かしこさのたね	西南房间1层的抽屉
ふくびきけん	アンディ家2层的抽屉
ちいさなメダル	アンディ家1层的抽屉

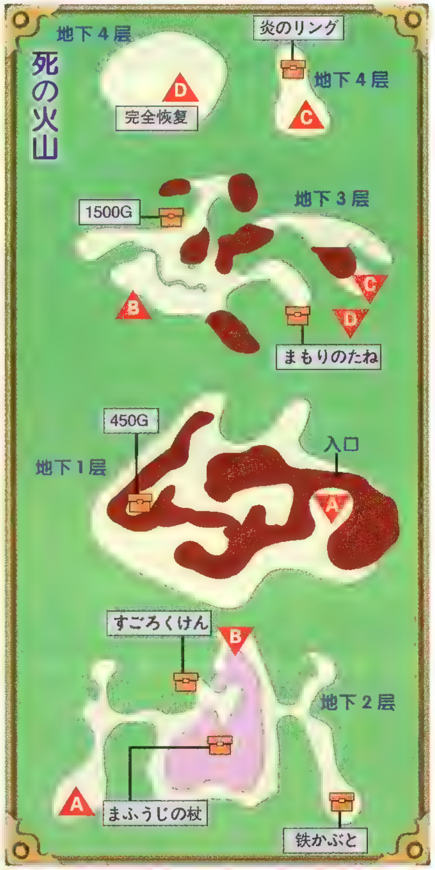
入手道具

死の火山

一直向下走来到地下4层，调查炎のリング后进行战斗（战斗前可以依靠泉水完全回复）。



战斗胜利后再次调查炎のリング，进行战斗，入手“炎のリング”。



BOSS战要点

换上魔法防御力高的角色，开始全员干掉一个，随后一边补血一边战斗，敌人的物理攻击伤害不高不用担心。

回到サラボナの町。

道具名称	入手方法
450G	地下1层的宝箱
すごろくけん	地下2层的宝箱
まふうじの杖	地下2层的宝箱
鉄かぶと	地下2层的宝箱
まもりのたね	地下3层的宝箱
1500G	地下3层的宝箱
炎のリング	地下4层

入手道具

サラボナの町

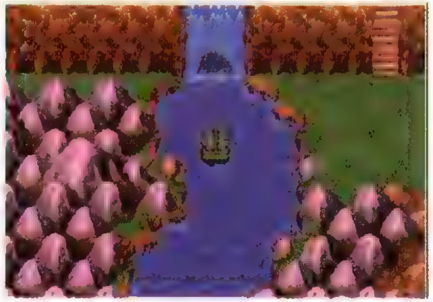
和ルドマン家的老头对话。

出村有船。

乘船，向水门以东行进，前往"山奥の村"。

山奥の村

到ダンカン的家和ダンカン对话，黎明再和ダンカン对话，ビアンカ加入。



ビアンカ加入队伍，通过打开的水门向北前往"泷の洞窟"。

入手道具

道具名称	入手方法
すごろく券	水井中的宝箱(ダンカン家中)
ちいさなメダル	宿屋地下酒场的木桶中
ちいさなメダル	右边的坟墓
やくそう	宿屋2层的抽屉
ちからのたね	左边道具屋内罐子中

滝の洞窟

到地下7层在祭坛之间入手"水のリング"。

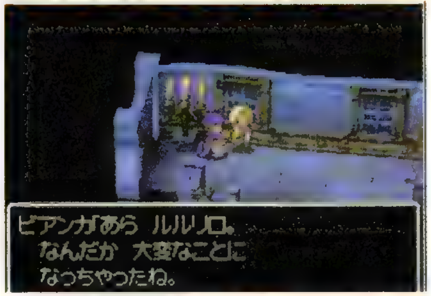
回到"サラボナの町"。

入手道具

道具名称	入手方法
1200G	地下8层的宝箱
エルフののみぐすり	地下9层的宝箱
やすらぎのローブ	空洞通路的宝箱
水のリング	祭坛之间

サラボナの町

主人公带上水のリング，和ルドマン对话。



夜晚从宿屋出来到ルドマン房间南边的房屋中和ビアンカ对话。

到ルドマン的家，和ルドマン、フローラ对话。

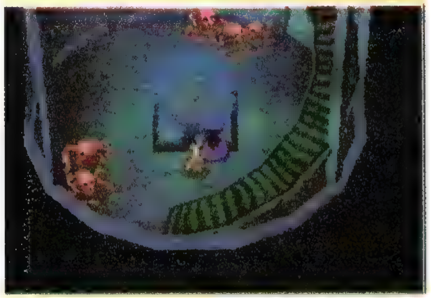
选择フローラ、ビアンカ、デボラ其中一个结婚(选谁结婚，主线故事并没有太大的区别)

乘船到"山奥の村"，和道具屋老板对话取得婚纱。

随后举行结婚仪式。

结婚仪式后，入手"红白まんじゅう"。

和ルドマン对话，在宝箱中入手"天空のたて"。



フローラ、デボラ的场合下结婚仪式后要到山奥の村西调查封印颜色，然后回去和ルドマン对话。

前往オラクルベリー。

剧情小说

在比安卡的协助下，我终于从一个瀑布后面的山洞里刨出了水之戒指，比安卡高兴的看着我："这下就能和弗萝拉结婚了！！呵呵，然后还能得到鲁多曼家的家宝，也是你在追寻的天空之盾……"

这，这口气不对啊。果然，比安卡一会儿消沉一会儿振作："结婚了……维鲁要结婚了……嘿嘿，我这个比你大两岁的姐姐终于看到你成人了，好了好了，快点回去吧！你的新娘子还在家里等着你呢。"

鲁多曼对我的成绩非常满意，大喊着明天就举行婚礼，但弗萝拉却注意到了我身边的比安卡："维鲁，你身边的那位女孩是？"

"我？我只是维鲁的青梅竹马……而已。呀，说起来，天气真不错。我还是去走走好了。"比安卡随便应付了一句就想离开，但是弗萝拉却拦住了她："维鲁，我希望你能和我说清楚，对于你的勇敢我很认可，但是我不想嫁给一个用心不专的人。请不要狡辩！你的脸上已经说明了一切。如果你不爱我，请不要和我结婚，我也不想我们的婚姻会让我后悔。"

鲁多曼似乎也看出了我的心思，拍了拍女儿肩膀："好了好了，维鲁不会是那种花心的人，这样吧，维鲁，你今晚好好想一下。能拿到两枚戒指，证明你是个很了不起的男孩子。不管和谁结婚，我都会帮你打理你的婚事。"

我点点头，一个人离开了。但是，这个问题到底让我怎么考虑呢……

当晚，趴在床上翻来覆去的怎么也睡不着，于是下了床，四处走动想换换心情。不知不觉的来到了比安卡居住的别院。而里面，也亮着灯火……

"维鲁，那么晚了还不睡？"比安卡看了看我，笑了笑，"和弗萝拉结婚不是很好的选择么？我没事的，反正10年来，都这么一个人过了，原来以为你已经不在了，但现在能和你再次重逢，已经是天大的恩惠了。真的，我真的没事。别用那种眼光看我了，你这个傻瓜瞌睡虫弟弟，我不是睡不着，只不过想吹吹夜风而已，真的……"

终于到了决定的时刻，第二天，在两个少女面前的鲁多曼看着我："维鲁，一晚上应该想的差不多了吧，那么你选谁呢？"

我先朝弗萝拉一笑："当年那个连船都上不了的小女孩，如今已经……"

弗萝拉高兴地望着我，"难怪觉得你在那见过，原来就是那个时候吃手指头的小男孩……那你决定娶我了么？"

我再次朝她笑了笑，但是却没有去握她伸出的手，而是快步来到比安卡身边，一把抓住了她的手，"我想和你结婚！"

"啊?!"本来垂头丧气的比安卡怔住了，"你要，要我?? ……"

"嗯，没错！"

"那你母亲……还有……"比安卡还想说下去，我摇了摇头："应该会有其他办法。只是，我不想看到你昨天那故作坚强的样子……那让我很难受。"

"果然还是选比安卡了，呵呵，不愧是我看中的人。"鲁多曼和弗萝拉也开心的朝我笑着，并没有一丝不满。在他们看来，在这种时候能坚持的人才有价值吧。

这是一个热闹的婚礼，十年后的今天，所有我还认识的人都来为我庆祝，亨利更是不停的起哄，但是我根本不在乎，我的眼里只有比安卡，我这一生所见的女孩中最漂亮的一个……

婚礼后的第二天，鲁多曼已经从亨利口中得知了我要寻找母亲的消息，并且决定将家传之宝天空之盾送给我，而且还替我准备了船，前往新的大陆。

"从今以后要一直在一起哦，亲爱的！"马车上，比安卡挽着我的胳膊，将头靠在我的肩膀上。

"当然，永远，永远在一起。"夕阳下，一辆小小的马车，正在缓缓的前进。命运的轮盘从这一刻，开始了新的转动……

（注：如果选弗萝拉为结婚对象的话，婚礼会在游船上进行，在结婚仪式之后，还需要完成鲁多曼对水门边闲堂的探索要求，才可以同行。同时选弗萝拉的时候，比安卡的所有装备都会出现在包裹中，并且弗萝拉等级为1）

オラクルベリー

夜晚前往オラクル的房屋，花1000G购买"モンスターボックス"。

前往"港町ポートセルミ"。

港町ポートセルミ

进入港口，花1000G购买ボトルシップ。

和港口边上的船员对话，然后和船长对话。

前往东南方向的"カジノ船"。

カジノ船

收集道具后前往东南方向的"名产博物馆"。

入手道具

道具名称	入手方法
すごろくけん	甲板的木桶中
すごろくけん	甲板的木桶中
ちいさなメダル	甲板的木桶中
ふくびきけん	船室的抽屉
おどりこの服	船室柜子
30G	船仓的木桶
ちいさなメダル	景品交换所里的木桶
すごろくけん	船室的抽屉
すごろくけん	船室的抽屉

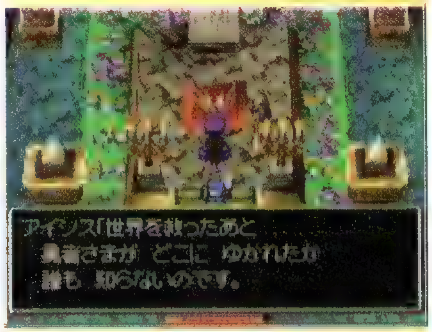
名产博物馆

和ゆうじい对话后前往南边的"沙漠のほこら"。

沙漠のほこら～テルパドール

和帐篷中的人对话。

前往沙漠东边"テルパドール"。



和アイシス女王对话，她会带你们进入城左边的入口，找到天空のかぶと。

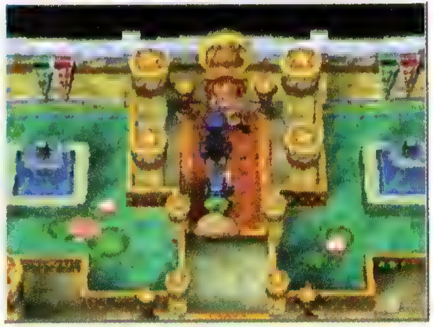
天空のかぶと现在无法装备，再次和アイシス女王来到中庭，和アイシス女王对话。

乘船前往东边的"メダル王の城"。

入手道具

道具名称	入手方法
ステテコパンツ	砂漠のほこら帐篷中
ちいさなメダル	砂漠のほこら帐篷中
キメラの翼	武器屋地下的罐子
まもりのたね	テルパドール城内1层台所的罐子中
ふしぎな木の实	テルパドール城内1层台所的木桶中
すごろくけん	テルパドール城内1层寝室的抽屉
ちいさなメダル	テルパドール城内中水井发光处

メダル王の城



和メダル王对话可以用メダル交换道具。

前往“オラクルベリー”。

道具名称	入手方法
すごろくけん	地下的木桶中
すごろくけん	地下的木桶中
ちいさなメダル	地下的木桶中

入手道具

オラクルベリー

夜晚前往オラクル的房间，花 5000G 购买“オラクルやののれん”。

ネッドの宿屋

在宿屋休息。

前往北边的“チゾットの山道”。

道具名称	入手方法
すごろくけん	宿屋后边的木桶中

入手道具

チゾットの山道

向山道深处走，来到チゾットの村。

道具名称	入手方法
550G	山道的宝箱
ちいさなメダル	山道的宝箱
いのりの指轮	山道的宝箱
ちいさなメダル	洞穴地下 1 层的罐子中
ちいさなメダル	1 层的宝箱

入手道具

チゾット村

新娘倒下。

经过桥梁来到グランバニア山的洞窟，和入口处的小孩子对话。

和武器屋地下的老婆婆对话入手“チゾットのコンパス”。

前往“グランバニア山の洞窟”。

前往北边的“グランバニア城”。

道具名称	入手方法
ふくびきけん	教会的抽屉
まもののエサ	宿屋的木桶中
ちいさなメダル	武器屋·防具屋地下房间的木桶中
ファイトいっぱつ	武器屋·防具屋地下房间的罐子中
すごろくけん	武器屋·防具屋的抽屉中

入手道具

グランバニア山の洞窟

地图很复杂，多参考地图。

和外观いる人对话全部选择“いいえ”，会入手ちいさなメダル、みずのはごろも、すごろくけん。

前往北边的“グランバニア城”。

道具名称	入手方法
1500G	9 层的宝箱
ちいさなメダル	9 层的宝箱
キメラの翼	9 层的宝箱
てんばつの杖	9 层的宝箱
1600G	6 层的宝箱
世界树の叶	4 层的宝箱
ちいさなメダル	4 层的宝箱
270G	3 层的宝箱
ばくだんいし	1 层的宝箱
さまようよろい	洞外的宝箱
ちいさなメダル	洞外的宝箱
命の石	洞外的宝箱
すばやさのたね	1 层的宝箱

入手道具

グランバニア城

到城外右边的房间和サンチョ对话。

跟着サンチョ到国王那里后妻子倒下。

和国王对话后，第二天前往城东北方方向的“试炼の洞窟”。

剧情小说

在沙漠城市迪尔帕德鲁城(テルパドール)里，女王艾西丝(アイシス)一见到我就立刻猜出了我在寻找勇者，并且带我到了迪尔帕德鲁的御陵，那里面放着一顶精致的头盔，据艾西丝说这是当年勇者配带的，我发现头盔上面的纹章和天空防具的一样——这就是传说中的天空头盔！我兴奋地将它戴到头上，可是头变得异常的重，女王告诉我，这顶头盔只有勇者才能戴。看来我并没有勇者的命啊。

返回王城的地下花园后艾西丝继续和我聊天，但是听我说到老爸的时候，她突然打断了我：“帕帕斯？帕帕斯王？格兰巴尼亚(グランバニア)的勇者王，帕帕斯？传说他是为了寻找他的王妃，带着小王子一起出去冒险的，和你的经历很像。”

“哎？王子？”我一下子愣住，这个玩笑开大了吧？

根据女王的指点，我们开始向东方古国格兰巴尼亚前进，在漫长的航海后，格兰巴尼亚已经近在眼前，但是比安卡的身体虚弱起来，我们只好放慢前进脚步。一路上我打听格兰巴尼亚国王的事情，得知国王的确是叫帕帕斯，而且确实带了一个小孩外出寻找他母亲，难道我的身世要揭晓了？

终于，格兰巴尼亚王城出现在面前。由于王城的门紧紧关闭，我到城门边的屋子内寻求落脚，可是刚一进门，一个熟悉的大嗓门响了起来：“嗯！修女，就这么决定了！！”

我惊讶地望去，正好和那个略显老态的中年男子对上眼神，男子仿佛被雷劈了似的站在原地不动了：“你，你是……难道说……不，不可能……但是……啊啊啊啊啊！！！你是维鲁小少爷吗？我是桑丘啊！天啊，真的是维鲁小少爷！！都那么大了，让我好好看看你……嗯，英俊多了！嗯？后面的那位美丽的女性是？”

“桑丘大叔阿，是我，比安卡呀～”比安卡笑着吐了个鬼脸，“我和维鲁结婚了呢～”

桑丘就像自己结婚了一样高兴：“太好了，太好了，小少爷回来了。一定要告诉你叔叔奥基隆王(オジロン)知道。从帕帕斯老爷离开以后，这个国家一直是你叔叔打理，走，我现在就带你去见你的叔叔。”

和叔叔的见面很正常，但是比安卡却在这个时候又晕倒了，经过一番检查，我得到了这样一个消息：我的妻子怀孕了！手忙脚乱把她安置好以后，叔叔奥基隆王决定把王位传给我这个正统继承人，当然前提是我要通过例行的王家试练。这种试练当然难不倒我，我可是帕帕斯的儿子！顺利打通试练洞窟，拿回王家之证后，正好赶上比安卡临产，伴随一阵婴儿清脆的哭声，宫女兴奋地向我报告：“生了！比安卡小姐生了！！还是双胞胎呢！一男一女！”

(所有编辑：到底他老婆怀孕了几个月？他居然一直不知道！！)

“双胞胎?！维鲁，快去看看！！！没想到，真没想到啊！”奥基隆王兴奋的从位子上跳了起来，而我则一个箭步蹿了上楼，只见两个婴儿在比安卡怀里睡着。

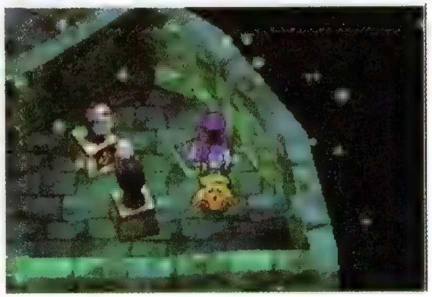
“亲爱的，名字，孩子的名字，我想好了……”比安卡说，“男孩的名字，雷克斯(レックス)，女孩叫蕾娜丝(レナス)吧……”

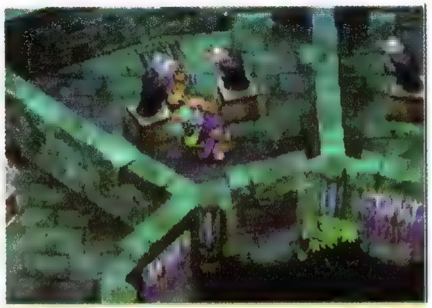
当晚，整个王城沉浸在一片欢悦之中，帕帕斯的儿子现在成为了格兰巴尼亚的新国王，而且王妃比安卡同时生了一对双胞胎，使得这居喜庆气氛更上一层。庆祝结束后，我独自站在格兰巴尼亚王城的天台上，看着北方遥远的土地，对着月色举起了手中的葡萄酒杯：老爸，相信你知道以后，一定会很开心的……

入手道具

道具名称	入手方法
レースのビスチェ	寝室柜子
まもりのたね	寝室的抽屉
ちいさなメダル	2层柜子
ふくびきけん	1层的抽屉
かしこさのたね	1层道具屋的木桶
ちからのたね	1层的罐子
ちいさなメダル	1层的罐子
すごろくけん	1层的罐子
命の木の实	サンチョ家的罐子
ステテコパンツ	サンチョ家柜中
ちいさなメダル	寝室外边的地面

试炼の洞窟



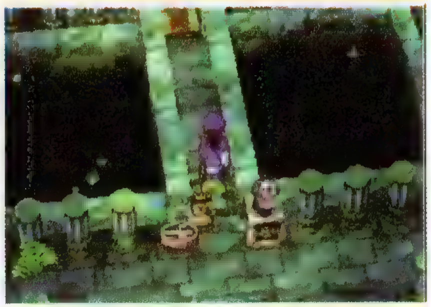


从左至右依次为1、2、3、4，进入4号门踩开关，直到两个鹰头相对。进入2号门踩开关，直到两个鹰头相对。

出现向下的楼梯。

到地下一层，先将石头推到图示位置，然后踩下开关就不会被水冲走。

踩下开关后左边出现通路。



到有鹰雕像挡路的地方，先踩右边的开关，再踩左边的开关，最后踩中间的开关，这样两个雕像就会移开。

入手王家のあかし返回。

与する和カンダタ发生战斗。

BOSS战要点

BOSS的攻击力比较高，平均70到80左右，只要有一名辅助角色不断补血即可。

回到入口，进入4号门踩开关，让两个鹰头不相对。进入2号门踩开关，让两个鹰头不相对。

回到グランバニア城。

入手道具

道具名称	入手方法
王家のあかし	地下3层
やいばのよろい	地下1层的宝箱
ちいさなメダル	地下1层的宝箱

グランバニア城

和国王对话。

上层和周围的人对话，回到下层。

和国王、サンチョ、2名士兵对话。

回到上层给孩子起名字。

第二天早晨回到国王处进行王位继承仪式。

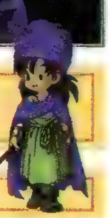
第二天醒来先去妻子的房间，刚要离开听到孩子的声音，调查床头发生剧情。

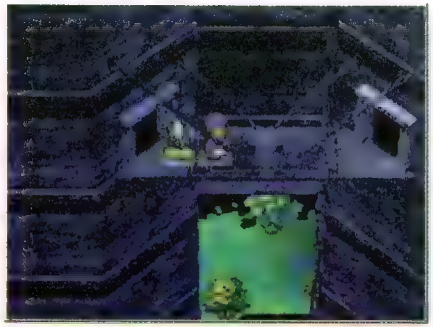
二层大臣的房间调查罐子入手“そらとぶ靴”，使用“そらとぶ靴”前往“北の教会”。

和1层的老人对话后前往北边的“デモンズタワー”。

扳动塔顶9F的两个开关，两边的桥梁落下。

经过桥梁到最上层同オーク战斗。





BOSS战要点

LV20的オーク只会单体物理攻击，连续进攻

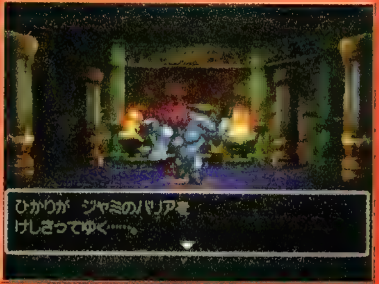
继续前进和キメーラ战斗。

BOSS战要点

LV35的キメーラ也不强大，它火属性全体攻击魔法释放后立刻进行全体回复。

王座之间和妻子对话，随后和ジャミ战斗。

BOSS战要点



开始战斗主要是以回复体力为主，BOSS身上的障壁被打破后就可以猛攻了。

剧情后，青年时代前半结束。

入手道具

道具名称	入手方法
ちいさなメダル	2层的罐子
ちからのたね	2层的宝箱
まどうしのローブ	2层的宝箱
メガンテの腕轮	3层的宝箱
キメラの翼	3层的宝箱
ちいさなメダル	3层的罐子
まほうのせいすい	4层的宝箱
880G	4层的宝箱
世界树の药	8层的宝箱
ちいさなメダル	8层的宝箱
ゾンビメイル	城外的宝箱

剧情小说

一阵凉风将熟睡的我吹醒了，不知道怎么了，心里有一种很奇怪的感觉，赶回卧房的时候，比安卡已经不在了。而床下好像有什么东西在抖动。一拉床单，原来佣人抱着两个孩子哆哆嗦嗦的躲在床下，从她口里得知，王妃被怪物抓走了!!

“和20年前一样!!当初王妃在生下维鲁王以后，也是这样莫名其妙的失踪了!”第二天的紧急会议上，桑丘回忆起了过去。

“马上让士兵去搜索!尽快找回比安卡王妃!!”叔叔大声呵斥着。而我一声不吭的站了起来朝门外走去。

“维鲁王!!难道你要自己去找?!”桑丘叫住了我，“不行!!刚刚继任的国王怎么可以离开呢?而且这个国家需要你来保护……”

让桑丘住口的，是突然发光的天空之剑。那光芒中可以感受到天空之剑的意志：代替我守护这个国家。桑丘认出了天空之剑以后，也不再阻拦我，只是祈祷我能早日找回王妃。

找到王妃没费我太多功夫，在北方的魔塔中我很快找回了比安卡，但是一个熟悉的面孔跟着出现了：10年前抓走我的魔法师盖玛。

“嘿嘿嘿，你就是那个勇者的后代了吧……”盖玛诡异盯着我们，“魔王米鲁多拉斯（ミルドラース）大人的预言果然没错，勇者都是拥有高贵血统和身份的……不过，杀了你们似乎没有太大的乐趣……”

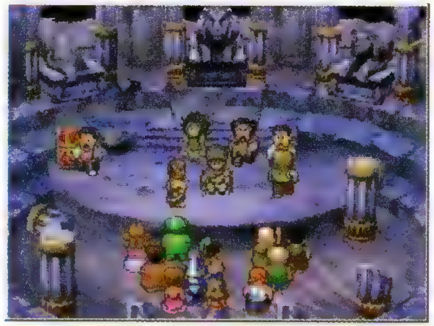
有点不对！当我发现问题所在时，我半边身体已经变成了石头！在我不能动之前，我看到比安卡也变成了石像。

“哈哈哈哈哈哈，就这样也不错，意识依然存在但却不能说话，行动。简直就是最高的杰作，嘿嘿嘿嘿～”凄冷的笑声之后，盖玛再一次消失在大殿之中。

在这之后，我就像普通的石像一样，被盗贼们搬走，和妻子分开，被人买走……不知道过了多少年，我终于被安置在一个富翁家的花园内，而意识也开始淡去……

青年篇 青年时代后

グランバニア城



剧情后醒来，自动入手“におもいでのロケット”。

离开屋子后，两个小孩成为同伴。

下边的房间和サンチョ对话。

1层的宿屋和ピピン对话。

2层ルイーダ店ピピン成为同伴后，再让他离开队伍。

到宿屋和ピピン对话，选择“はい”，“モンスターチェス”入手。

前往北の教会

北の教会

和1层的老人对话，选择“はい”，入手“パオームのインク”。

テルパドール

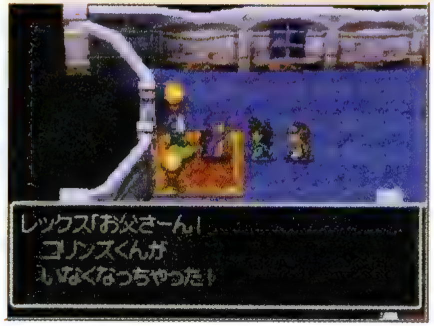
和城市中央的“アイシス”对话。

调查先前入手天空のかぶと的地方入手“天空のかぶと”。

前往“ラインハット城”。

ラインハット城

和最高层ヘンリー对话，去コリンズ的部屋。



和小孩一起从コリンズの部屋的隐藏通路向下走。

和コリンズ对话。

前往ヘンリー的部屋再次和コリンズ对话（入手风のぼうし）。

乘船前往グランバニア城东北方向的“海の神殿”。

海の神殿

前往エルヘブン。

入手道具

道具名称	入手方法
サタンヘルム	宝箱
ちいさなメダル	宝箱

エルヘブン

到マーサの部屋和女子对话入手“てんのしへんしゅう”。

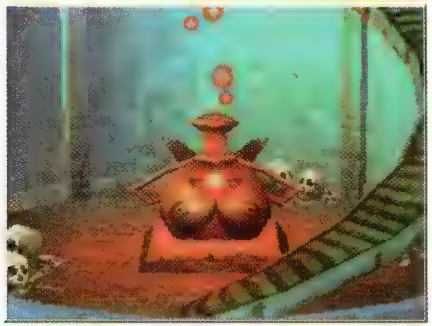
名工的部屋里侧的房间入手“まほうのじゅうたん”。外侧道路的宝箱中入手 “まほうのカギ”。

前往“サラボナの町”。

入手道具

道具名称	入手方法
まもりのたね	名工部屋的罐子中
ちいさなメダル	2个老人民家的柜子中
まほうのじゅうたん	名工的部屋里侧的房间

剧情后在ルドマン的房间2层和ルドマン对话。



前往山奥の村西边的“封印のほこら”，到底层调查。

回到サラボナの町和入口的士兵对话。

前往サラボナの町左边的 “みはらし塔”和ルドマン对话。

进入战斗，此时打起来会有不小的困难，建议SAVE。

最上层和ルドマン和ブォーン战斗（胜利后入手さいごのカギ ，如果打不过，可以以后再来挑战）。

前往ラインハット城东边的“最果てのほこら”。

剧情小说

“那么，蕾娜丝，交给你了。”伴随着这个声音，随即一阵暖流包围了全身，我有了知觉，终于解除石化了！！我睁眼看到的第一个人，便是那个熟悉的不能再熟悉的老者，桑丘！

“哦哦哦，果然是维鲁王！！”兴奋的桑丘身后，还站着一男一女两个小孩，一看到他们，我就知道他们是谁——雷克斯和蕾娜丝，我的孩子们啊……雷克斯已经可以装备天空之剑了，蕾娜丝天生就会使用鲁拉魔法，看来我和比安卡的这对儿女才是真正的勇者，但是，我的妻子，他们的母亲比安卡现在又在哪里呢？

时隔八年后，我又一次回到了格兰巴尼亚，奥基隆叔叔告诉我，我的母亲的故乡已经调查到了，可以在那里获得新的线索。带着两个孩子，我前往与世隔绝的小村艾尔海本(エルヘブン)。

艾尔海本是一处建于山上的村庄，村里长老似乎已得知我就是玛莎的儿子，也明白我来这里的用意。

“这个世界一共分三层，神自身居住的天空界，地上的人界，封印魔物的魔界，而守护三界之门的人就是艾尔海本之人。”听着长老们说的，我渐渐明白了，不过比安卡似乎也是拥有打开三界之门能力的人，难不成，她也是这里的人？

“魔界的门将要被打开了，维鲁，我们能感觉到你有力量救出你的母亲。去吧，在艾尔海本有两件宝物，魔法的钥匙和魔法飞毯，相信对你会有帮助。”

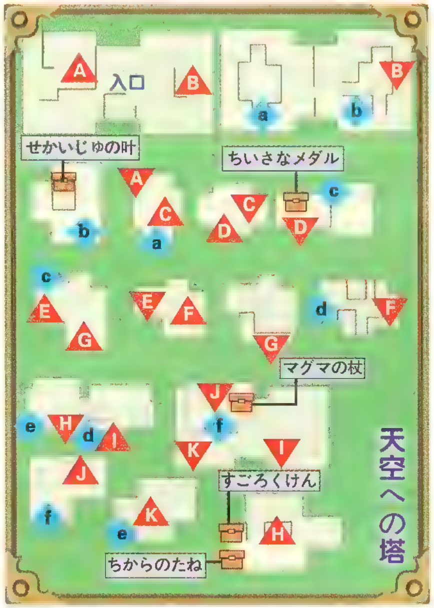
收集道具后前往“ルラフアン”。

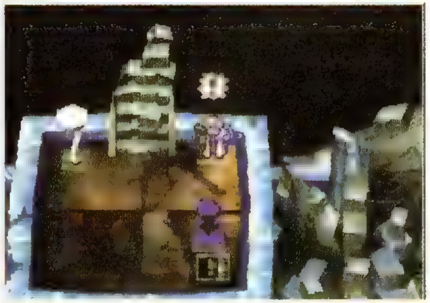
入手道具

道具名称	入手方法
ちいさなメダル	地下柜子
命の石	地下的宝箱
かしこさのたね	1层的罐子
すごろくけん	1层的罐子

和ベネット对话，主角习得咒文“パルプンテ”，前往名产博物馆北边的“天空への塔”。

站在天空への塔西南的小岛屿上使用飞毯飞沿着河流飞到岸上。





和最上层的人对话，调查法杖处入手“マグマの杖”。

地下遗迹の洞窟。

入手道具

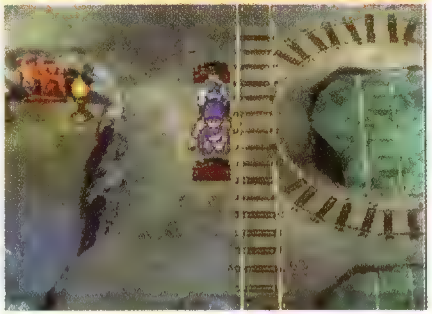
道具名称	入手方法
せかいじゅの叶	2层的宝箱
ちいさなメダル	4层的宝箱
すごろくけん	5层的罐子
ちからのたね	5层的罐子

在最北边的大陆使用飞毯，一路飞过海洋，来到东边的大陆。

エルヘブン以南的岩石山用“マグマの杖”。

扳动开关前进，可以参照地图。

地下4层帮助プサン，将两个开关搬到图示位置。

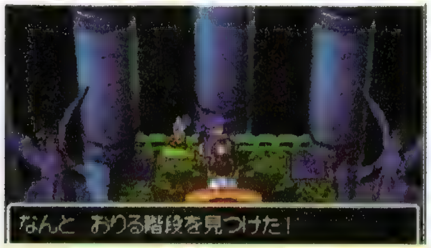


前往天空城。

入手道具

道具名称	入手方法
950G	地下2阶的宝箱
ちいさなメダル	地下2阶的宝箱
いのちの木の实	地下2阶的宝箱
750G	地下3阶的宝箱
しゅくふくの杖	地下3阶的宝箱
まほうのせいすい	地下3阶的宝箱

天空城



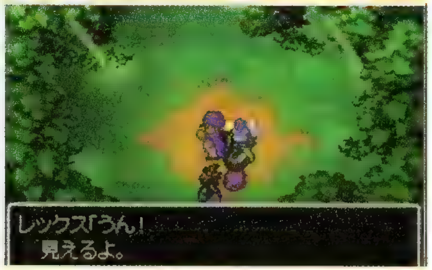
王座后边有隐藏通道。

和プサン对话发生剧情。

前往サラボナ东边的“迷いの森”。

迷いの森

两个小孩儿加入队伍，前往东北着火的地方。



调查2次火把处后，听到妖精的声音，和孩子自动前往“妖精の村”。

入手道具

道具名称	入手方法
ようせいの剣	森の中的宝箱
1500G	森の中的宝箱
すごろくけん	森の中的宝箱
エルフののみぐすり	小屋中的柜子
ちいさなメダル	小屋の中的罐子

妖精の村～ドワーフの洞窟

和ボワン对话入手“ようせいのホルン”。

前往妖精の村西边的“ドワーフの洞窟”。

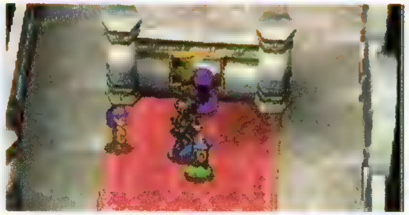
和地下1层的ザイル对话，ザイル加入队伍。

前往天空の塔北边的湖泊，乘船到湖中央，使用“ようせいのホルン”。

进入“妖精の城”。

妖精の城～過去のサンタローズ

和妖精城的女王对话后入手“ひかるオーブ”。



主角持有“ひかるオーブ”的情况下，调查2层西边的绘画“过去のサンタローズ”。

和洞窟入口出的士兵对话。

和教会前和年轻的主角对话，入手“ゴールドオーブ”。

从村子出去后自动回到“妖精の城”，随后前往“天空城”。

入手道具

道具名称	入手方法
プリンセスローブ	地下1层的宝箱
いかづちの杖	地下1层的宝箱

剧情小说

利用飞毯，我来到天空之塔，一个有翼人告诉我，天空界的天空之城已经陨落至水底，通过他送给我们的熔岩之杖，我们成功进入了这个失落的都市，在路上还救了一个被困于路上机关的天空城居民布桑（プサン）。在布桑的指引下，我们找到了天空城的动力中心，但是要让它运转需要动力源——黄金宝珠。

对了对了，那个我儿时旅行的纪念品，到底在哪里？布桑用他的能力帮我想了起来：被童年的比安卡捡起的宝珠，被教会门口的男子称赞的宝珠，被盖玛摔碎的宝珠……

“天啊！黄金宝珠居然碎了！看来天空城第二次复活是没办法了……”布桑很懊恼，但他想起了一个办法，“等等！还是有办法的！！记得以前两个宝珠是由精灵制作的。找精灵再做一个不就可以了！哈！！维鲁，这事就交给你了！我在这里等你，快去快回！”

事到如今只能这样了，但我还有些在意。记忆里那个教堂门口找我要宝珠看的男人，和我现在长得一模一样……

现在没有了光之桥，我们只能寻找别的前往精灵之村的办法。好在两个孩子都能看到精灵，而精灵也因此相信我们不是坏人，把我们带到了久违的波旺面前。虽然已经过了差不多20年，波旺倒是一点老的迹象都没有，她还记得我这个小鬼，并告诉我前往妖精之城的办法，只有妖精女王才能制作宝珠。

妖精女王同样愿意为我制作宝珠，但是她说重新制作黄金宝珠要的魔力和时间太多了，我可以有一个折中的办法：用外表和黄金宝珠一样的光之宝珠来获得黄金宝珠。借助精灵之力，我回到了十年前的桑塔罗斯村，黄金宝珠还没有被毁掉的时候。我终于明白那个教堂旁边的男人是谁了，就是现在的我自己！

在前往教堂之前，我突然想起，如果现在就阻止老爸的话……想到这里，立刻冲到了家中，果然，老爸帕帕斯坐在阁楼的小板凳上。看到我上来了以后，他先是一怔，而后问道：“年轻人，有什么事吗？”

“老爸……”我好不容易从嘴里挤出一句。没想到帕帕斯大笑了起来：“哇哈哈哈，年轻人，你真会开玩笑，我的儿子就只有维鲁一个。”

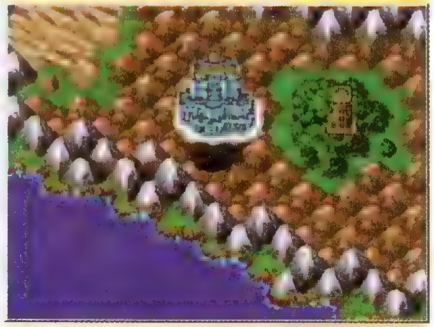
虽然我尽力说出了我知道的一切，帕帕斯还是没有改变主意：“嗯，我知道了，你是预言家。不过，我对于这种预言是不会相信。但是，总觉得你的眼睛和我的妻子很像……我会留意的。谢谢你的忠告，哈哈！！”

我知道，我不能改变历史，因为现在的自己也只是沿着历史轨迹前进……想到这里，我最后朝老爸看了一眼，转身离去。还是做正事吧，去找到教会前的童年的自己，找他要黄金宝珠观赏，趁机用光之宝珠调包。虽然有点对不起自己，不过想来那个自己不会说什么吧！

天空城

将“ゴールドオーブ”交给プサン后，天空城启动。

和2层坐在桌子旁的女性对话入手“世界树の苗木”，和暖炉旁的老人对话，入手“フックつきロープ”。



踩着下层中央的开关，让天空城飞起来，到世界地图西南方向的“ボブルの塔”。

入手道具

道具名称	入手方法
せかいじゅの苗木	2层の女性からもらう
ちいさなメダル	2层的抽屉
すごろくけん	2层的抽屉
フックつきロープ	暖炉内有老人房间的抽屉里
せかいじゅのしずく	调查2层的温泉

ボブルの塔

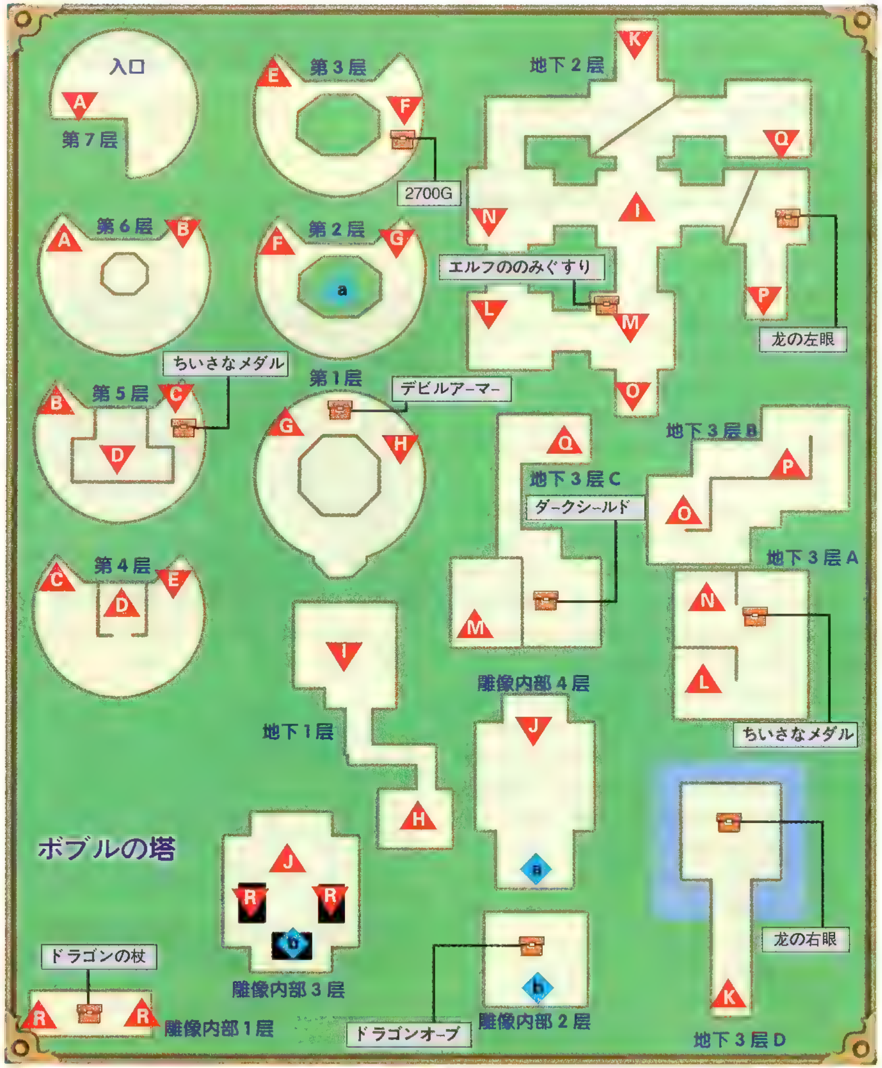
从外螺旋的楼梯来到楼顶，使用“フックつきロープ”来到7层。

向下行进，到地下2层和ゴンズ战斗，胜利后在宝箱中获得“龙の左眼”。

到地下2层和ゲマ战斗，胜利后在宝箱中获得“龙の右眼”。

BOSS战要点

BOSS的全体炎属性魔法伤害不小，一定要保持角色的HP不低于一半以下。



回到塔楼第三层，使用フックつきロープ到达龙的头部，使用"龙の左眼"、"龙の右眼"，塔2层出现桥梁。

从塔的2层进入，在龙的嘴里入手ドラゴンオーブ、ドラゴンの杖。

前往"天空城"。

天空城

将"ドラゴンオーブ"交给プサン。

在マスタードラゴン哪里入手"てんくうのベル"。

在宽广的场所处使用"てんくうのベル"，飞到地图中央"大神殿"。

大神殿

入口右边的房间，和士兵对话选择“いいえ”，战斗之后调查铠甲入手“天空のよろい”。

神殿中和士兵对话后，和りゅうせんし×2进行战斗。

和假的マーサ对话，随后同ラマダ战斗。

BOSS战要点

[illegible]

调查ラマダ所在场所，出现隐藏的通路。

祭坛处和イブール战斗，胜利后入手“命のリング”。

BOSS战要点

[illegible]

回到大广间处妻子复活，随后自动回到“グランバニア城”。

入手道具

道具名称	入手方法
天空のよろい	入口右边的部屋
まもののエサ	入口右边的部屋
すごろくけん	入口右边的部屋
はめつのたて	小部屋的宝箱
あくまのツメ	地下迷宫的宝箱
ドレイの服	小部屋的宝箱

剧情小说

黄金宝珠发出光芒，天空城终于再次腾空而起。重获自由的居民们告诉我，天空城的守护神龙神正被封印，如果把他救出来一定可以知道更多的事情。而在找到封印的龙之宝珠前，我还顺便解决了鲁多曼大叔的后顾之忧，他的祖先曾封印了一个大怪兽，现在封印马上就要失效了，但我的儿子可是正宗的勇者啊，这怪兽怕什么！

在龙之宝珠前，盖玛再次出现，现在的他已经无法打败我们，只好丢下一些狠话后逃走，而宝珠终于落到了我的手里。返回天空城，发现布桑正被居民们围着，原来他并不是天空城居民，现在正被当作奸细盘问着。看到我回来，布桑像看到了救星："维鲁你终于回来了，把宝珠给我看看吧！"

不知道他为什么执着于这个宝珠，我伸手递了过去——一阵强光之后，布桑消失了，而王座之上，居然出现了一头巨龙。

"龙，龙神大人！"听到周围居民的惊呼，我也目瞪口呆。原来，布桑就是龙神失去力量以后变成的人形，现在为了感谢我们，它将龙之象征的天空之铃(てんくうのベル)交给了我，并在有需要的时候，可以摇响它寻求帮助。

由布桑所化的飞龙带我们来到一处高山上的神殿，并说我很熟悉这里。我大惑不解地和孩子们进去后，发现天空武器系列最后的天空之铠就在这里，这非拿到不可！打败守卫后，铠甲就像定做一般贴身附在了雷克斯身上。这小子真令人羡慕……

意外的事情还在后面，祭坛前一个妖艳的女子自称是我母亲玛莎，还说帕帕斯太无聊了，所以她现在喜欢了光之教团的教主伊布尔(イブ－ル)。这个谎话实在太拙劣了，我们三个很快就戳穿了她的真面目。而比安卡的石像也很快被找到，但是不管怎样都无法使她恢复原状，直到偶然听到卫兵说，恢复的唯一办法是打败教主。听到这个消息，雷克斯忍不住笑了："嘿嘿……原来就那么简单……要救妈妈的条件原来只是这个……"

グランバニア城

和妻子对话。

到下层和オジロン王对话。

和妻子对话。

到地图东南方向的小岛“お金持ちの屋敷”。

お金持ちの屋敷

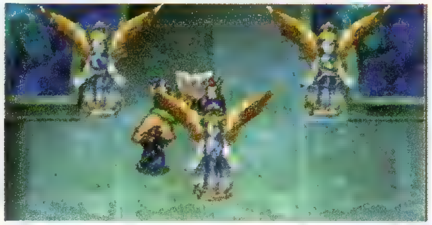
收集道具，，在エルヘブン乘船前往北边的“海の神殿”。

入手道具

道具名称	入手方法
ちいさなメダル	柜子の中
すごろくけん	柜子の中

海の神殿

祭坛的女神像处将命のリング、炎のリング、水のリング放在三个女神像上。



进入黑洞。

前往东边的“ジャハンナ”，从マーサ手中入手“贤者之石”。

ジャハンナ

水车2层对话后入手“きんだんのまきもの”。

前往ジャハンナ北边的“エビルマウンテン”。

入手道具

道具名称	入手方法
ちいさなメダル	教会左边的的木桶
すごろくけん	酒场的木桶
エルフののみぐすり	水车小屋的木桶
すごろくけん	水车小屋的罐子
まもりのたね	水车小屋的罐子

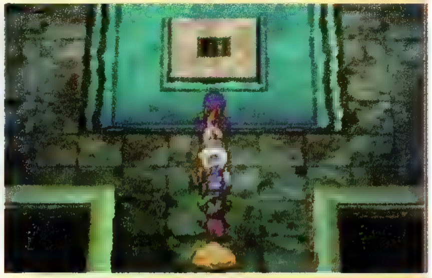
エビルマウンテン

山顶和ダークシャーマン×2战斗，随后和ゲマ战斗。

BOSS战要点

[illegible]

5层移动平台入手“圣なる水差し”、“太阳の冠”。



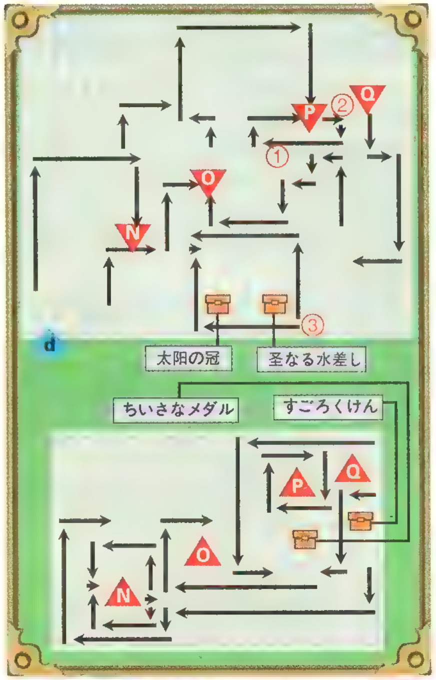
5层听到マーサ的声音，マグマ所在处使用“圣なる水差し”出现新通路。

4层落穴比较多，根据地图提示方向前进，宝箱中入手“メタルキングヘルム”。

3层入手“咒いのうなり木”。

九个格子的房间依次是：A向左移动、B向右移动、C向下移动、D向右移动、E向上移动。

继续前进，在祭坛之间和ヘルバトラー×2战斗后，入手“オリハルコンのギバ”。



得到宝箱的顺序

N 下→N 上→1→P→2→3→宝箱

继续前进，同ミルド ラ－ス战斗。

BOSS 战要点

最终战需要的是耐力和持久，如果你的等级足够高，高到 LV40 左右的话带好足够的回复药还是可以应付的。下边推荐等级较低的打法，战前一定要带好足够的 MP 全回复的道具，战斗开始后主力选择主角和タバサ，女儿不断使用ドラゴラム进行攻击，主角只要给她加血即可，由于 BOSS 的全体火属性魔法对变成龙的女儿无效，只要顾及自己和其他角色的 HP 即可。

在天空城入口和天空龙对话去几个地方后进入 END。

END 之后可以进入隐藏迷宫，根据提示 SAVE。

入手道具

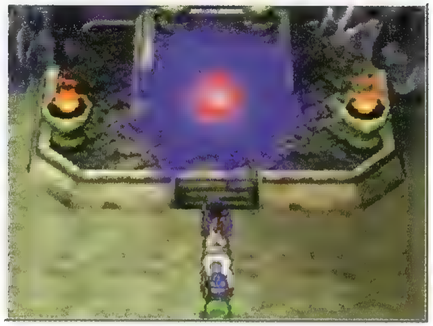
道具名称	入手方法
のろいのうなりぎ	3 层的宝箱
ちいさなメダル	4 层的宝箱
ダ－クロ－ブ	4 层的宝箱
オ－ガシ－ルド	山顶的宝箱
もろはのつるぎ	山顶的宝箱
ちいさなメダル	4 层传动带旁的宝箱
すごろくけん	4 层传动带旁的宝箱
圣なる水差し	5 层传动带旁的宝箱
太阳の冠	5 层传动带旁的宝箱
メタルキングヘルム	4 层部屋的宝箱
3300G	4 层部屋的宝箱

剧情小说

通过大殿中央的秘道深入，我终于发现这里是哪里了，就是我当初做奴隶的地方啊！难怪龙神和我说，这里是我熟悉的地点。来到最底层，终于见到了光之教团的教主伊布尔。他对于我们的到来并不感到意外，因为他已经知道天空城已经复活，意味着勇者出现，但是他毫不在意："不管预言怎么样，我的历史都会由我来创造！"

"真的如米鲁多拉斯预言的那样……"在我和孩子们的攻击下，伊布尔很快就落败了，他摇摇头，"维鲁，你的母亲现在就在魔界米鲁多拉斯大人的身边，你要去魔界就去吧！不过，那将会导致你一族的灭亡……现在，就帮你将魔界之门打开吧……"

伊布尔说着，双手伸向天空，可是，什么都没有发生，他的力量居然莫名其妙流失了。



“哼哼哼，你这个大教主准备做到什么时候呢……”冷笑过后，出现的是盖玛。

“盖玛！！你居然对我口出狂言！！你知道你在和谁说话吗？”

“哎呀呀呀……你还不清楚你的情况呢……你只不过是个傀儡。现在该下场休息了。”还没等伊布尔反应过来，巨大的火球已将他烤成了焦炭，接着盖玛又看向我们，“维鲁，接下来随便你做什么了，来魔界的话也可以，不过……将会有更多的痛苦和悲哀等待着你，哼哼哼……”

离开大殿时，天空中响起了一个女子的声音，我马上分辨出那个声音正是自己的母亲：玛莎！

“维鲁，都已经这么大了，母亲心里非常开心……不过，你别来魔界，这里很危险。就算有传说中的勇者，但是，魔界的大魔王并不是想象中的那么容易……维鲁，你已经有了美丽的妻子，以及可爱的孩子。就这么把母亲忘了，然后幸福的生活吧。忘了我吧，你心爱的人正等着你，我亲爱的孩子，维鲁。再见……”

母亲的声音消失于空中，不等我有更多吐诉的机会。我镇定心神，来到比安卡的石像前，举起刚刚盖玛掉落的戒指。光芒散去之后，一个女子略微颤抖的声音，说出了我这10年来最想听的一句话：“亲爱的，我回来了……”

返回格兰巴尼亚后，奥基隆王希望我放弃前往魔界的念头，因为这个国家还需要我。这让我犹豫再三。回到卧室，妻子和孩子显然也知道我犹豫的是什么，最后还是他们解除了我的困惑。

“爸爸，我想见奶奶……”蕾娜丝轻轻的拉了拉我的衣服，“终于和妈妈在一起了，再把奶奶接回来，我们一家人就可以团聚了。”

“没错，老爸。”雷克斯拍了拍胸脯，“有我这个传说的勇者在，不管什么坏家伙全部解决掉。去救奶奶吧！”

“维鲁……”比安卡轻轻的说了句，“我不发表什么意见，一切都听你的，我想说的只有一点：从今往后，我都要和你在一起，所以请一定要带着我，不管到什么地方……我爱你！”

看着一家三口，突然有很多话想说，可是一下子堵在喉头又吐不出来。但是，我知道自己心中已经有了明确的打算……

次日，我悄悄带上比安卡、雷克斯和蕾娜丝，开始最后的旅行。从艾尔海本的长老处得知，前往魔界的通路只有一条，那就是艾尔海本上方的海之神殿，并且在献上象征三界之门的三枚指轮以后就会打开前往魔界的路，可是……那个打开海之神殿的钥匙，好像下落不明了……那又有什么关系，之前干掉鲁多曼祖先的封印怪兽时，那把钥匙不管怎么看都适合。就这样，通往魔界的路打开了。

在危机四伏的魔界居然还有一个人类村庄，这令我们非常意外，问村人才得知这个村庄是因为母亲的力量才存在的。做好一切准备后，我们杀上了魔王山，母亲果然在这里，她看到我很欣慰，可是正在她准备祈祷的时候，巨大的火球突然将她击倒，同时盖玛冷笑着从天空中缓缓降下：“哼哼哼，那可不行。你的使命是为了米鲁多拉斯大人打开魔界之门，可现在已经不需要你的力量了……而你们，什么传说中的勇者，所有的梦想，就让我盖玛在此地终结吧！”

他大话说早了点，拥有全套天空装备的正宗勇者不是他能防御的，最后还是只能被打败。借着这个空隙，母亲缓缓站了起来，要使用最后的力量封印米鲁多拉斯，没想到此时的米鲁多拉斯的魔力已经远远超过了母亲的想象，封印之力被反射了回来，母亲再次被击倒。

突然天空中一个声音响了起来：“够了，玛莎，你已经做得很好了，接下来的就交给孩子们吧。”

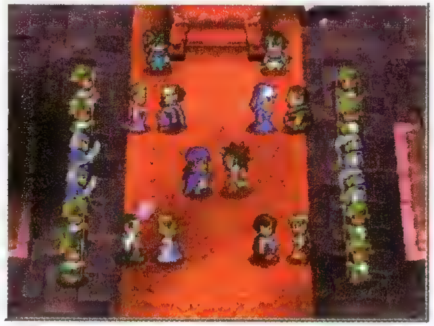
那个声音是……老爸！！我抬头望去，光芒中，帕帕斯的身影若隐若现，但可以看得出，脸上充满着那久违了的慈祥的笑容。他向母亲伸出了手：“起来吧，玛莎，和我在一起。”

“也好……维鲁，从今往后，你可要更加加油哦……”母亲握住那只手，身体同时浮上了空中，“爸爸妈妈会永远注视着你，守护着你……”

两人消失了，没有更多的话语。第一次见到妈妈同时也是最后一次，可是现在不是感慨的时候，因为还有更重要的事要做！我头也不回的朝魔王殿冲去……魔界？魔王？算什么！让我和妻儿们把你送上路吧！

“吾名，米鲁多拉斯……魔界之王，王中之王……你们却将我……”米鲁多拉斯巨大的身躯开始燃烧，在刺眼的闪光过后，化作了点点星火。与此同时，连接三界之门再次打开……没等我回过神来的时候，已经身在天空城之中。

世界终于和平了。不论走到哪，人们的脸上都是喜悦和幸福的笑容。回到格兰巴尼亚的时候已是黄昏，整座城堡洋溢着喜庆的气氛，来到大殿的时候，桑丘见到我平安回来，激动的老泪纵横，同时，城内的舞会开始举行……



拉着比安卡的手，漫步于大厅之间，没什么比这个更好的了。过去的记忆，点点滴滴的在眼前流露，有喜悦亦有悲伤，可是睁开眼的时候，却看到比安卡美丽的笑容，以及孩子们纯真的表情。

幸福，其实就离自己这么近……

通关后

妖精の城～エルヘブン

读取通关SAVE前往妖精の城。

调查2楼右边房间的绘画。

和マーサの部屋入口的士兵对话。

和宿屋里的人对话。

再次来到マーサの部屋士兵处，对士兵使用“すごろくけん”。

和マーサ对话。

名工がいる部屋和パパス对话。

回到妖精の城，和1楼的学者对话。

前往妖精の村。

妖精の村

和1楼图书馆的女性对话入手“ようせいの羽ペン”。

回到妖精の城。

妖精の城～エルヘブン（过去）

持有“ようせいの羽ペン”、“パオームのインク”的主角再次回到エルヘブン。

将“ようせいの羽ペン”、“パオームのインク”交给名工がいる部屋的パパス。

和マーサ房间内的パパス对话。

回到妖精の城，回到エルヘブン过去。

和名工がいる部屋的男子对话，了解パパス的事情。

おもいでのロケット中进入マーサ的绘画。

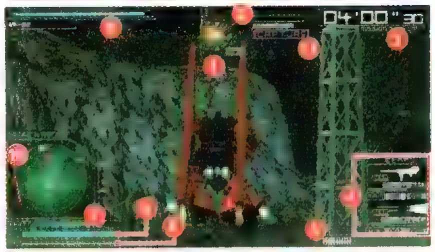
基本操作

方向键	控制机体移动，快速连点两次是突进(DASH)
摇杆左 & 右	切换锁定目标
摇杆上 & 下	切换锁定类型
○键	主射击武器
□键	副武器
△键	格斗
×键	跳跃 & 推进器加速
L 键	防御

R 键	索敌
L+○键	蓄力射击
L+△键	蓄力格斗
L+×键	蓄力冲刺
L+□键	切换武器
×+□键	变形
○+△键	必杀技(SP 攻击)
L+○+△键	超级模式
START 键	打开菜单
SELECT 键	僚机指令

注:超级模式会消耗全部两条 SP 槽,一定时间内机体无敌,所有射击武器均可连射,但所有蓄力技巧全部不能使用(超级模式下 SP 槽为零)。

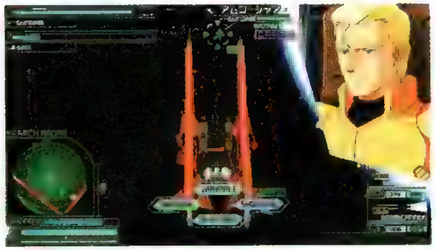
画面解说



1. 锁定标志,下角的数字为距离显示
2. 敌机体 HP 和机体名(ACE 机会显示机师名)
3. 当前关卡剩余时间
4. 主 & 副武器情报（蓝色槽为残弹量，变为黄色槽则是 reload 时间,下面的白色数字为当前残弹数,黑色数字为武器最大残弹数,BEAM 代表光线类武器,SOLID 代表实弹类武器)
5. 推进器槽
6. 自机当前 HP
7. 僚机当前 HP
8. 自机 SP 槽(可蓄两段,第一段为黄色,第二段为橙色)
9. 友军机 HP 槽
10. 雷达(蓝色为我方,红色为敌方,黄色为物资)
11. 捕获标志(拥有 CAPTURE 字样的机体击破后就能捕获)

僚机指令

僚机指令是本作新增的系统，可以命令僚机对当前锁定目标执行指定的攻击。战斗中按住 SELECT 键后就会弹出僚机指令菜单,此时可以用方向键选择一项指令,之前选中的指令会显示为红色。四个指令的含义如下:



GRAPPLE:对目标优先执行格斗攻击
SHOOTING:对目标优先执行射击攻击
DEFENSE:不攻击目标,全力防御和回避
SP ATTACK:对目标优先使用必杀技(SP 攻击)攻击

实战中,僚机指令最有效的就是 SP ATTACK 了,当自机 SP 槽不足,或者不愿意发动必杀技时,可以指派僚机发动必杀技攻击敌人。另外,对付强敌时,还可以在自机发动必杀技的同时安排僚机也发动必杀技,做双重必杀技攻击!!只要自机和僚机的必杀技搭配合适,几乎没有敌人能够逃脱这种攻击。

技能系统

发动 ADDITIONAL 技能时机体会有黄色斗气

技能系统也是本作新增的系统，主要目的是进一步修正平衡性,避免过多出现必杀技秒杀敌人的场面。本作技能共分为两类,一种是效果常驻的 PASSIVE 类,还有一种是 HP 低于 30%时发动的 ADDITIONAL 类。一般来说,有姓名的敌人都能发动技能,部分强力 NT 机师更是有"觉醒"这样的"免死金牌"技能,想秒杀他们相当困难……

我方机师的技能是在创建角色时确定的，大家可以尝试更改人物姓名、头像、通信员等项目来刷出自己想要的能力。PASSIVE 类中强烈推荐スナイパ－能力,几乎是破坏游戏平衡性的技能啊!

PASSIVE 技能一览

スナイパ－	预测射击光标速度 2 倍，敌人盾防御时可造成 20%伤害,未用盾防御的场合射击伤害 2 倍
猛打	格斗不会被弹返,敌人盾防御时可造成 20%伤害,未用盾防御的场合格斗伤害 2 倍
冷酷	敌倒下时给予的追加伤害 2 倍
非情	敌倒下时给予的追加伤害 1.5 倍
IF 贯通	攻击有 I-Field 能力的机体,BEAM 系攻击能给予 30%伤害，且敌机 I-Field 耐久槽和通常情况一样减少
强袭	攻击除 MS 之外的敌方设施时伤害为 2 倍
集中力	SP 槽回复速度为 1.2 倍
精神力	蓄力攻击 SP 消耗量变为 75%
ジャンク屋	武器残弹变为 1.5 倍,但装弹时间也为 1.5 倍
索敌	索敌距离变为 2 倍
疾风	使用推进器冲刺时速度上升，燃料槽消耗量上升
高机动	燃料槽消耗量变为 75%
クイック	强化机体旋回速度时的效果为 1.5 倍
姿势制御	强化机体バランサ－时的效果为 1.5 倍
超反应	倒地回避必定成功
身轻	可以做三段跳跃的动作
感应	限 NT 机师。NT 机师交战时双方伤害均为 1.2 倍
冷静	扩散 BEAM 和照明弹无效
器用	粘着弹(トリモチ)、撒网攻击(ネットガン)的停止时间减半
ゲリラ屋	粘着弹(トリモチ)、撒网攻击(ネットガン)的效果时间 2 倍
工作员	粘着弹(トリモチ)、撒网攻击(ネットガン)的效果时间 1.5 倍

ADDITIONAL 技能一览

觉醒	限 NT 机师。强制发动超级模式，效果时间为平常的 1/2
共振	限 NT 机师。NT 机师交战时双方伤害均为 2 倍
再强化	限强化人间机师。强制发动超级模式，效果时间为平常的 1/3
愤怒	强制发动超级模式，效果时间为平常的 1/4
やらせはせん	一定时间无敌
激情	SP 槽全满（2 条全满）
奋起	机体 HP 回复 20%
修复	机体 HP 回复 20%，盾耐久全回复
不屈	HP 为 0 后以 HP 为 1 自动复活
错乱	强制发动必杀技
激昂	伤害变为 1.2 倍

注：为了避免敌方机师发动 ADDITIONAL 技能，需要掌握好发动必杀技的时机，在敌机 HP 高于 30%的时候发动必杀，一击击破的话就不会给对手发动技能的机会。注意，必须要能够一次扣除大量 HP 的必杀技，如必杀格斗，或者强力一齐射击才能一次性扣除敌人超过 30%的 HP。

SS 评价获得指南

最终关ドラスト・シューティング！没有任何追加奖励，SS 评价需要 60000 分。

本作最高评价依然是金色的 SS，必须要用自建的原创角色才能获得。相比前作，本作取消了机体倍率设定，玩家可以毫无顾忌的使用最强机体去挑战 SS 评价。不过虽然取消了机体限制，获得 SS 评价的难度却没有降低，因为 SS 评价所需分数大幅度提高了（有时候感觉反而更难了一些）。下面我们来说说获得 SS 评价的要点。

1.快速击坠敌机的奖励分数

击破敌机时可以获得一个最低的基础分值，如果能够在敌机刚登场时就立刻击破，则还能获得奖励分数（最大可达基础分值的 3 倍）。为了获得这种时间奖励分数，要求机体必须有能够一击必杀的高威力中远程武器，推荐使用那些有高威力双光线炮的机体（如白卡碧尼、Ξ 高达、Z PLUS A1），另外，机师如果拥有スナイパー技能则更加如虎添翼。一般来说，机体刚登场时多半处于无防备状态，如果能瞬间命中的话多半都能达成一击必杀的效果；如果机体登场一段时间后，面对攻击很可能会采用防御、回避等动作，导致一击击破的难度提高。

最后还要注意一点，清敌速度太快有可能出现敌人援军来不及登场就过关的情况，尤其是快速将敌母舰击毁，导致原本会从母舰中登场的敌机无法出现，这时候需要适当控制清敌速度，或者多在战场等待一段时间，待全部敌援军出现之后再过关。

2.时间奖励 &HP 奖励

过关所用时间和过关时剩余 HP 的多少都会影响最终结算时的奖励分，一般来说追求 SS 评价的话，这两项都要达成 100%获得，即 10000×2。

3.追加奖励

在关卡中达成某些条件就能获得的额外奖励分，通常是击破敌 ACE 机体，击破敌母舰，成功保护我方单位不被击破，搬运所有物资，或者消灭所有敌方单位等条件。想要获得 SS 评价基本上需要获得本关全部追加奖励才可以。因此在攻略某关的时候务必注意下面这几点：需要保护的友军单位（画面左上角显示有 HP）是否安全护卫了？所有敌 ACE 机是否全部击破了（某些敌机 HP 不足时会撤退，必须在他逃到战场边缘时将其击破）?所有敌方母舰是否全部击破了?所有敌方设施是否击破了？敌方援军机体是否全部击破了？敌方所有伏兵是否全部击破了？敌母舰中的增援机体是否全部出现并击破了（这点的判断比较困难，需要大家多实验一下，最好一开始放着敌方母舰不管，看看是否会有增援出现）？

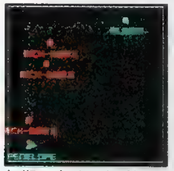
综上所述，一上来就想获得 SS 评价难度非常高，建议大家在通关并解除了机体"时代限制"之后，再用强力机体来挑战吧。最后再送大家一个无耻的必杀技——本作所有的任务都能两人联机协作攻略，对于实在拿不到 SS 的关卡，不妨邀请好友相助！（开启协作任务的方法是，在任务选择画面时按 START 键调出菜单，选择"通信モ－ド"建立主机，同伴加入后由主机一方选择任务进入即可）

选择"通信モ－ド"开启无耻的协作攻略模式

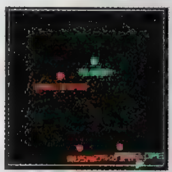
最后再来说说本作中比较难拿 SS 评价的关卡要点。

0083 联邦任务"ラビアンローズ"

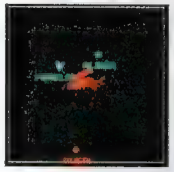
本关敌 MS 总计有"MS-06F-2×3，MS-09R-2×3，MS-14-F×4，MS-21C×5"共 15 台，全部击破可获得额外奖励"敌歼灭 10000 分"。其中 MS-21C（ドラッシェ）为伏兵机体，必须自机到达指定位置才能触发。一批 3 台 MS-21C 需要自机在地图左下角附近待机一段时间才会出现在我方母舰周围；第二批 2 台 MS-21C 则需要自机在地图右下角待机一段时间才能出现。推荐战法首先直冲前进，3 台リック・ドム出现后迅速击破；然后在左下角附近待机，等待 2 台ザク和 3 台ドラッシェ出现后迅速击破并前往地图右下角，此时敌方母舰已经出现，也要快速击破；最关键的就在这里，必须要在击破敌母舰前到达右下角附近才能令最后两台ドラッシェ出现，如果ドラッシェ没有出现，而是出现了最后的 4 台ゲルググ，则肯定无法获得 S 评价。本关需要大家多尝试找到令 5 台ドラッシェ全部出现方法，再快速击破所有敌机和母舰才能达成 SS 评价（SS 需 70000 分，S 需 60000 分）。



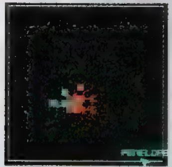
初期 3 台リック・ドム



2 台ザク和敌母舰



3 台ドラッシェ出现在母舰附近



非常关键的 2 台ドラッシェ位置

必定会出现的 4 台ゲルググ

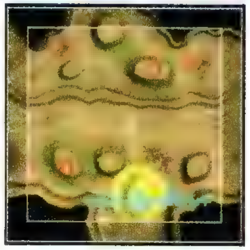
击破全部 15 台敌机可得到追加奖励"敌歼灭"，是获得 SS 评价的关键

0093 新吉恩任务"アクシズの威胁"

A 路线 SS 评价需要 110000 分，最关键的是第三战场快速击破核弹，建议使用强力浮游炮机体（白卡碧尼或 ν 高达 DFF），在没有锁定的情况下发动必杀技，可以同时攻击多个目标，击破核弹后引发的爆炸还能顺带消灭其他敌机。

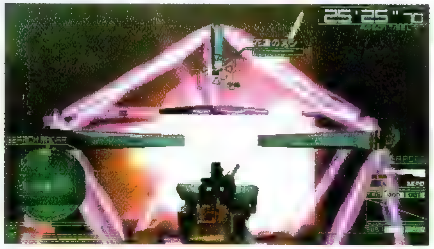
EX 关卡密码任务"あれはいいものだ"

要在限定时间内搬运所有物品非常困难，而且就算搬运完毕了也得不到高评价。其实只需要将 4 个真品古董运回就可以过关了。真品古董的位置是图中红色圆圈圈出的地方，直接前往搬运就可以了。



EX 关卡密码任务"电击の花园"

直接击破ラフレシア的话最多只有 B 评价，必须把 6 个物资运到指定地点。建议使用 ν 高达 DFF＋辅助装置（SFS）メガ・ライダ－出击，不要带僚机。一开始先把メガ・ライダ－放到走廊里安全的地方，随后打开浮游炮防护罩，直冲到物资区域搬运（还有一种方法是等 SP 槽涨满，开启超级模式后搬运）。搬运完全部物资后，搭乘メガ・ライダ－，隔墙攻击ラフレシア，只需几炮就可击破。注意这里的杂兵机 BALL 会无限出现，不要搭理它们。



搭乘メガ・ライダ－后可以隔墙攻击 BOSS，十分安全。

全模式开启条件

MSシミュレ－タ－モ－ド 开放：5 个年代全势力通关。
效果：解除机体地形限制。

ハンティングモ－ド 开放：5 个年代全势力通关（0087アクシズ除外）。
效果：开启捕获模式。

ゲストパイロット 成长解除：5 个年代全势力通关。
效果：剧情角色能力可成长

パイロット 成长限界解除：角色军衔达到"大佐"，需要当前记录中 5 个年代全任务（含分支）获得 S 评价。
效果：机师所有能力提升限界解除。

MSチュ－ン初期值下限解除：5 个年代全势力通关。
效果：可降低机体初期能力换取成长点数

MSチュ－ン限界解除：所有势力，所有关卡（含分支）全部达成 S 评价，且对战 & 协力任务中所有"ビックタ－ゲット"和"ハイパ－ボス"任务达成 S 评价。
效果：可解除机体改造上限，可将所有能力改造至最高段。但需要该机体出击 10 次以上，且已经获得超过机体上限的改造点数。

SFS 持ち入み可能：某势力通关后即可在该势力关卡使用辅助装置（SFS）出击。

时代制限解除：5 个年代全势力通关（0087アクシズ除外）。
效果：可跨时代选择机体和机师出战

EXTRA 制限解除：5 个年代全势力通关（分支和部分非必要任务可不必完成）。
效果：可在剧情关卡中使用 EX 关卡里得到的机体。

パイロット 搭乘制限解除：所有势力，所有关卡（含分支）全部达成 S 评价。
效果：非 NT 机师可搭乘 NT 专用机体，NT 机师可搭乘 EX-AM 专用机体。

オペレ－タ－ 制限解除：所有势力，所有关卡（含分支）全部达成 SS 评价。
效果：解除通信员限制。

由于篇幅有限，流程攻略只登出联邦路线

0088 高达ZZ奥古侧

ジュド－の决意

任务等级	天候	时刻	限制时间
C	晴	昼	5分

任务内容

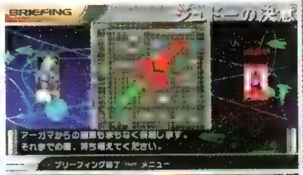
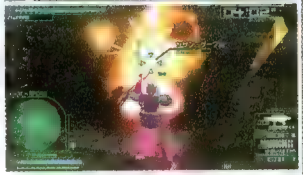
击破所有敌机

追加奖励

ヤザン击坠	10000
マシュマ－击坠	10000
友军机护卫	10000

过关奖励

无

攻略要点

初期敌兵为ガザD，可以变形为MA空飞，尽量拉远距离射击，或者等其变形为MS落地之后再攻击，可提高命中率。击破约3台ガザD后，敌ACE机登场。建议先用必杀技击破ヤザン，再攻击其他机体。最后，BOSS机マシュマ－登场，直接用必杀技轰杀结束。本关S评价需要55000分，追加奖励+HP和时间奖励全部到手是50000分，所以要达成S评价还是比较容易的。

さよならファ

任务等级	天候	时刻	限制时间
C	－	－	5分

任务内容

击破所有敌机，保护ア－ガマ

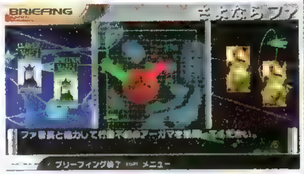
追加奖励

マシュマ－击坠	10000
友军护卫	15000

过关奖励

メタス

Zザク（S评价）



攻略要点

本关地形比较复杂，再加上敌机ガザ可变形为MA，所以攻击时会比较困难。建议多采用跳起居高临下的射击可以有效提高命中率。我方友军露在战斗中途登场，务必保证其安全，过关后可以获得追加奖励10000分。最后，敌BOSSマシュマ－登场，用必杀技快速击破即可。本关S评价需要60000分，要点在于保护友军ル－和ファ生存，所以必须快速击破所有敌机，不给敌机攻击的机会。

本关过关后得到新机体メタス，实力相当强劲，推荐使用。

幻のコロニ－

任务等级	天候	时刻	限制时间
A	晴	昼	10分

任务内容

击破所有敌机

追加奖励（A路线）

神殿保护	10000
キャトル护卫	10000
キャラ击退	10000

追加奖励（B路线）

キャラ击退	10000

过关奖励

ガンダムMk-Ⅲ（过关即可获得）

キャトル（A路线A评价）

攻略要点

本关为地面战，并且有两条分支路线。一开始全部以杂兵机为主，其中要特别小心ズサ的导弹攻击，即使本体被击破，导弹也有可能意外命中造成伤害。全灭所有杂兵机后出现路线选择，地图左下角为A路线，左上角为B路线。

A路线：A路线的任务是护卫“神殿”（地图左下的一个特殊建筑），应尽快击破靠近神殿的敌机。敌ACEグレミ－会在海底登场，接近后直接用必杀技击破即可。随后，我方友军机キャトル登场，还要分心保护キャトル不被击破。最后一批敌援军由キャラ带队，数量众多，建议安排僚机对杂兵发动必杀技，自己则用必杀技快速击破キャラ，否则神殿很可能被击毁。A路线S评价需要80000分，成功保护神殿是关键！

B路线：B路线在基地内部展开战斗，只需击破所有敌机即可。不过基地内部地形相当狭小，而且有雾导致能见度不高，想回避敌人的攻击难度较大。这里敌人只有一个ACE机キャラ，不过是和4台杂兵机同时登场的，建议换用必杀技为“一齐射击”的机体攻击比较好。B路线S评价只要60000分，尽量控制自机少受伤害，同时尽快击破敌人即可达成。

宇宙のジュド－

任务等级	天候	时刻	限制时间
C	－	－	5分

任务内容

击破所有敌机

追加奖励

グレミ－击坠	10000
マシュマ－击坠	10000
エンドラ击坠	10000

过关奖励

ジムⅢ（エウ－ゴ仕様）

攻略要点

本关为宇宙战。初期敌3台ガザ的索敌距离较远，会主动发起攻击，在前进时多注意回避。击破数台敌机后，敌ACEグレミ－登场，直接用必杀技击破。随后，敌母舰エンドラ和ACE机マシュマ－登场，建议先用必杀技将母舰击毁，随后再周旋击破マシュマ－。本关S评价需要60000分，要点是在无伤状态尽快击破所有ACE敌机。

始动！ダブルゼ－タ

任务等级	天候	时刻	限制时间
B	－	－	10分

任务内容

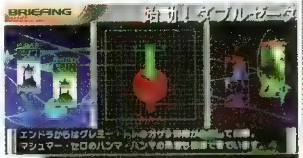
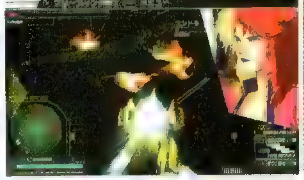
击破所有敌机

追加奖励

友军机护卫	5000
敌エ－ス机击坠	30000

过关奖励

无

攻略要点

一开始敌ACE机グレミ－就在场，务必谨慎接近。建议先将其他杂兵清除之后再围攻グレミ－，メタス的光束手枪连射速度非常快，但是需要拉近至中距离才能发挥最大威力。消灭グレミ－之后，会有两台ズサ登场，如果不快速击破的话就会脱离战区。随后マシュマ－和敌母舰同时登场，对付マシュマ－可以接近后直接以必杀技击破，随后尽快击坠敌母舰。攻击母舰后，最后一台ACE机体キャラ也会出战，建议用必杀技快速击破。本关S评价需要65000分，保持HP全满，并快速击破敌机是关键。

プルとアクシズと

任务等级	天候	时刻	限制时间
B	–	–	10 分

任务内容	
击破所有敌机	

追加奖励	
敌舰击沉	40000(会浮动)
敌エ－ス机击坠	10000
友军机护卫	15000

过关奖励
无

攻略要点

本关为宇宙战。一上来先要攻击敌方母舰和数台护航 MS，建议先把 MS 击破后再集中攻击母舰。攻击母舰时要小心母舰的防御炮火威力很高，切不可盲目靠近或者站在原地射击。击坠敌母舰后，我方母舰登场，要想取得高评价必须保护母舰的安全。同时敌方 ACE 机ラカン登场，务必用必杀技直接击破，否则他 HP 剩余不多时会选择逃离战场。随后登场的是哈曼的母舰，HP 相当高，建议使用必杀技攻击迅速击破。击破哈曼的母舰后，还要对付数批 MS 增援，最后敌 ACEプル登场，老战术用必杀技解决即可过关。本关 S 评价需要 95000 分，但是由于敌机数量众多，再加上奖励分数非常高，只要保证击破所有敌人就基本可以获得 S 评价了。另外，击破敌舰的追加奖励会根据玩家的攻击方法而产生变化。

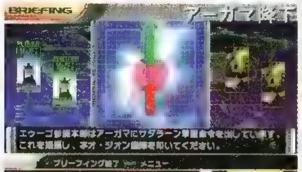
アーガマ降下

任务等级	天候	时刻	限制时间
B	–	–	10 分

任务内容	
击破所有敌机，击沉サダラ－ン	

追加奖励	
友军护卫	5000
敌エ－ス机击坠	20000
敌军舰击退	10000

过关奖励
百式



攻略要点

本关为宇宙战。击破初期敌机后，敌 ACE 机グレミ－登场，应用必杀技快速击破。随后友军机 Z 高达登场，注意协同作战，不要让友军被敌人围攻导致击破。最后敌母舰和 ACE 机プル登场，プル依然用必杀技快速击破，最后剩下敌母舰就在远距离射击，或者让僚机使用必杀技攻击吧。本关 S 评价需要 75000 分，要点是不能让敌 ACE 机逃跑，另外在攻击敌母舰时需要快速解决战斗，否则友军机很可能被击坠。

ロンメルの顔

任务等级	天候	时刻	限制时间
B	晴	昼	5 分

任务内容
击破所有敌机

追加奖励
–

过关奖励
无

攻略要点

本关地形为沙漠，能见度会受到一定的影响。虽然这里的敌方机体均为旧型 MS，但实力不可小视，尤其是敌人的特殊攻击“结网”会令我方机体一段时间内无法移动，相当讨厌。在攻击时要不停移动和跳跃，避免被击中。敌 ACE 机ロンメル在战斗快结束时出现，实力相当强劲，建议锁定后以必杀技迅速击破。本关 S 评价需要 30000 分。

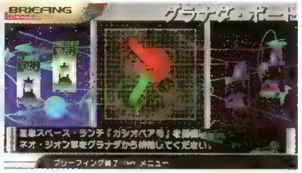
グラナダ·ボート

任务等级	天候	时刻	限制时间
B	–	–	5 分

任务内容
カシオペア护卫

追加奖励	
カシオペア护卫	10000
キャラ击坠	10000
敌工作艇击沉	10000

过关奖励
无



攻略要点

本关地形非常开阔，适合远距离射击战。消灭一批杂兵机后，ACE 机キャラ和ゴットン登场，建议用必杀技击破。キャラ发动特技时候要千万小心他的必杀格斗，威力一击毙命，还是拉开距离射击比较保险。本关 S 评价需要 60000 分，最重要的是击破敌人的工作舰（旧エンドラ队，在击破两台ズサ后登场），如果不快速锁定目标很快就会逃离战场。

南海の死斗

任务等级	天候	时刻	限制时间
B	晴	昼	5 分

任务内容
击破所有敌机

追加奖励
–

过关奖励
无

攻略要点

本关为地面战，敌人均是水陆两用 MS，多配有大威力光束兵器，要小心。消灭初期敌机后，敌 ACE 机タマン驾驶新型机体出战，HP 较高，火力凶猛，建议用必杀技快速击破。随后还会登场数台这种新型机，小心应付。本关 S 评价只需 30000 分，快速消灭敌机即可达成。

青の部队

任务等级	天候	时刻	限制时间
A	晴	昼	10 分

任务内容
击破所有敌机

追加奖励(A 路线)	
青の部队歼灭	10000
グレミ－击退	5000
友军机护卫	5000

追加奖励(B 路线)	
マサイ击坠	5000
友军机护卫	5000

过关奖励
Zガンダム

攻略要点

本关依然为地面战，但是分为两条路线。本关初期战场比较开阔，适合射击战。要小心敌人的 EWAC 扎古，靠近它之后会受到干扰，还是在远距离将它击破吧。全灭初期敌机后可选择前往指定区域，左上角为 A 路线，右下角为 B 路线。

A 路线：战场换为了比较狭小的沙漠地带，击破数台敌机后敌 ACE 机グレミ－就会出战，优先锁定它并发动必杀技攻击吧。除了グレミ－之外，还有两台机体也是实名驾驶员的，要小心应付。最后登场的是青之部队，其中 ACE 机ディド－要优先处理。青之部队同时出现机体数量相当多，如果有“一齐射击”型必杀技就不要犹豫了，赶紧发动吧！S 评价需要 65000 分，重点除了击破グレミ－之外，还要保证我方友军机不被击破。

B 路线：只需要击破一台 ACE 机体即可，不过マサイ的实力相当强劲，绝对不可轻敌，战术依然是以必杀技为主，如果被躲过就尽量拉远距离以射击决胜。中近距离时会被マサイ的网罩住，相当危险。S 评价需要 40000 分，要点同样是保护友军机不被击破。

ダブリンの午后

任务等级	天候	时刻	限制时间
A	雾	昼	5分

任务内容

击破所有敌机，保护アーガマ

追加奖励

アーガマ护卫	10000
アリアス击坠	5000

过关奖励

无

攻略要点

本关为地面战，但是天气为大雾，非常影响能见度，要更加注意躲避敌人的子弹。消灭初期敌兵后，敌ACE机アリアス登场。アリアス机可变形为MA空飞，用射击攻击命中率不高，建议拉近距离以格斗击破，或者发动必杀技也是个好选择。之后敌空母登场，击破后即可过关。本关S评价需55000分，快速击破敌人保护アーガマ的安全是重点。

ネェル・アーガマ

任务等级	天候	时刻	限制时间
B	–	–	5分

任务内容

保护スペース・ランチ

追加奖励

ランチ护卫	5000
新旗舰护卫	10000
敌舰击沉	10000

过关奖励

ZZガンダム

EWAC干扰条件下我方射击命中率会大大降低

攻略要点

本关回到宇宙战场，Z高达的狙击来复可以发挥相当大的作用。击破初期敌机后，敌方母舰登场，同时还有一台ACE机体，建议让僚机全力攻击敌母舰，自机优先击破ACE机。本关的敌人EWAC扎古非常讨厌，它会严重干扰远距离狙击的命中率，一定要优先击破。S评价需要60000分，要点是保护我方母舰和一开始的小艇スペース・ランチ。

タイガーバウムの梦

任务等级	天候	时刻	限制时间
B	晴	昼	5分

任务内容

击破所有敌机，保护ジュドー

追加奖励

友军机护卫	5000
敌エース机击坠	10000

过关奖励

无

攻略要点

本关为地面战，主要敌机是水陆两用型机体。击破初期敌机后，敌ACE机ハマーン登场，直接上去用必杀技击破，否则会相当麻烦。和ハマーン同时出现的还有另一台ACE机，不过实力比起ハマーン来就差远了，放到最后慢慢对付。本关S评价需要45000分，要点是尽快击破敌机，保护ジュドー。

落ちてきた空

任务等级	天候	时刻	限制时间
A	晴	昼	5分

任务内容

击破所有敌机

追加奖励(A路线)

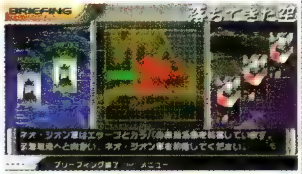
アウドムラ护卫	10000
ラガン击坠	5000

追加奖励(B路线)

友军机护卫	5000
ラガン击退	5000
プルツー击坠	5000

过关奖励

无



攻略要点

本关为地面战，分为两条路线。击破一定量初期敌机之后就会出现分支选择，前往下方指定区域为A路线，前往上方指定区域为B路线。

A路线：一上来就有ACE机アリアス，击破之后我方空母登场，务必保证其安全。同时登场的还有敌ACE机ラカン，会集中攻击我方空母，因此务必最快速击破。全灭敌军后进入下一个场景。最后的场景虽然只要前往指定地点撤离就可获胜，但显然还是击破全部敌军才可获得高评价。这里有两条ACE机ラカン和アリアス，全灭即可过关。S评价需要65000分，只要击破所有敌ACE机体即可达成。

B路线：击破一定数量敌机后前往指定地点即可，但是为了获得高评价还是全灭敌人比较好，这里只有一台ACE机ラカン。第三场景只需要对付精神力高达MK2，注意需要用实弹系武器攻击，如果机体有必杀格斗的话也可以靠近后使用。S评价需要60000分，要点是快速击破精神力高达，避免友军机被击坠。

铁壁、ジャムル・フィン

任务等级	天候	时刻	限制时间
A	–	–	5分

任务内容

击破所有敌机

追加奖励

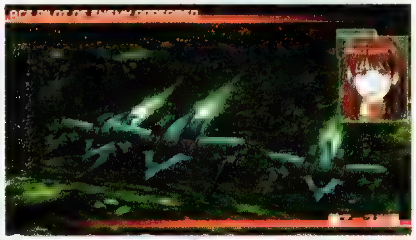
3D歼灭	15000

过关奖励

无

攻略要点

本关地形比较复杂，而且是低重力条件，机体跳跃后下降速度较慢，务必注意回避。初期敌机中有数台实名机体，要多加小心，建议不要使用必杀技。初期敌人全灭后，敌ACE小队3机同时登场，此时建议再使用必杀技攻击，迅速击破。S评价需要45000分，保持无伤并快速击破最后的3机小队是关键。



コア3の反乱

任务等级	天候	时刻	限制时间
A	–	–	5分

任务内容

击破所有敌机，保护ネェル・アーガマ

追加奖励

プルツー击退	5000
キャラ击退	5000
友军舰护卫	10000

过关奖励

无

攻略要点

本关地形比较特殊，是弧形的殖民卫星，需要多利用跳起寻找攻击角度后射击。中段会出现3台ACE机体，可根据实际情况决定是否使用必杀技攻击。击破之后プルツー驾驶卡碧尼mk2登场，不用犹豫，马上发动必杀技攻击。S评价需要55000分，快速击破所有ACE敌机，保护我方母舰安全即可达成。

エマリ－散华

任务等级	天候	时刻	限制时间
S	晴	夜	10 分

任务内容

击破所有敌机

追加奖励(A 路线)

マシュマ－击坠 5000

追加奖励(B 路线)

プルツ－击坠 5000

敌舰击沉 20000

过关奖励

无

攻略要点

本关分为两条路线。初期地面都市战斗结束后可选择，前往右下角区域为 A 路线，前往右上角区域为 B 路线。

A 路线：战场换为低重力场地，要小心。一上来就遇到敌 ACE 机イリア，直接用必杀技击破。再击破一批敌机后，BOSS 机マシュマ－出现，同样用必杀技伺候即可。S 评价需要 50000 分，保持无伤状态最快速度击破所有敌机是关键。

B 路线：这里战场换为宇宙战，狙击型机体会占很大优势。先击破初期 MS，随后以必杀技快速击沉敌母舰。此时グレミ－会驾驶母舰登场，同样击破护航 MS 后再全力击沉グレミ－的旗舰。最后登场的是プルツ－的卡碧尼 Mk2，以必杀技迅速击破即可。S 评价需要 80000 分，无伤状态一击必杀所有杂兵机即可达成。

共振

任务等级	天候	时刻	限制时间
A	－	－	10 分

任务内容

击破所有敌机

追加奖励

友军机护卫 5000

プルツ－击坠 5000

过关奖励

无

攻略要点

本关为宇宙战。先击破数台敌 MS 后，ACE 机グレミ－就会登场，注意本战是无法击破グレミ－的，在他 HP 剩余一丝的时候会强制撤离。建议攻击他时不要使用必杀技，以普通攻击围攻即可。之后プルツ－会驾驶クイン·マンサ出战，实力相当强劲，直接发动必杀技攻击，如果没能击破的话，需要切换为实弹武器继续攻击。本关 S 评价需要 40000 分，要点是保护友军机不被击破，因此需要最快速度击破クイン·マンサ。

0093 逆袭的夏亚

5thルナ始动

任务等级	天候	时刻	限制时间
B	－	－	5 分

任务内容

击破所有敌机

追加奖励

友军机护卫 5000

シャア击退 5000

ギュネイ击退 5000

过关奖励

无

攻略要点

本关地形比较特殊，虽然看上去是地面战，但实际上操作却是宇宙战。初期击破数台敌杂兵机，攻击时要注意地形的影响，随后我方友军机阿姆罗登场，要注意保护阿姆罗的安全。最后敌 BOSS 机夏亚和ギュネイ登场，蓄满 SP 槽直接发必杀吧。本关 S 评价需要 50000 分，重点在于击破シャア和ギュネイ两人，这两人 HP 低于 30%左右就会选择撤离，如果不能完全击破则追加奖励分数就没有 5000。

バイブレ－ション

任务等级	天候	时刻	限制时间
A	－	－	10 分

任务内容

击破所有敌机

追加奖励

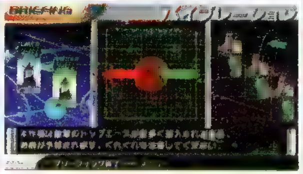
ラカン击坠 5000

キャラ击坠 5000

マシュマ－击坠 5000

过关奖励

无



攻略要点

一上来就会遭遇敌 ACE 机ラカン，先全力击破再说。本关所有敌机 HP 都高了不少，之前能一击毙命的现在很难做到了，因此要有充分的心理准备。随后登场的 ACE 机是キャラ，如果此时 SP 槽有两条，可以发动 1 次必杀技攻击。最后登场的 BOSS 机マシュマ－务必直接用必杀技击破，否则会相当麻烦。本关 S 评价需要 45000 分，需要用最高攻击力武器尽快击破敌机获得奖励分数才可达成。

战士、再び

任务等级	天候	时刻	限制时间
S	－	－	15 分

任务内容

保护ネエル·ア－ガマ，击破所有敌机

追加奖励(A 路线)

友军护卫 15000

敌エ－ス机击破 15000

追加奖励(B 路线)

友军护卫 10000

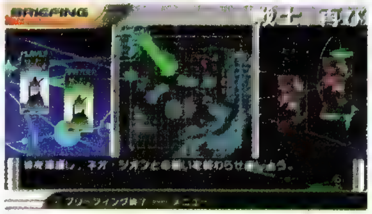
敌エ－ス机击破 15000

宫殿破坏 10000

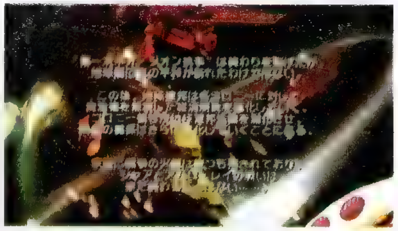
过关奖励

无

攻略要点



本关是最终决战，分为两条路线。初期敌杂兵全部是量产卡碧尼，要十分小心。击破卡碧尼队后，敌 ACE 机マシュマ－和イリア登场，并且会主攻我方母舰，务必用必杀技快速将两人击破。在マシュマ－登场之后还会出现分支选择，左上角为 A 路线，左下角为 B 路线。注意最好把敌人全灭之后再前往指定地点。



A 路线：切换场地后直接面对 BOSS 机キャラ，削弱一定 HP 后直接以必杀技搞定。随后还有ガズアル和ガズエル两台机体登场，以远距离射击可以比较容易击破。前往指定地点后进入最终决战。最终决战为宇宙场地对哈曼，和 B 路线完全相同。S 评价需要 70000 分，要点是击破所有 ACE 机体，并且保护我方母舰和最终战的ジュド－不被击破。

B 路线：切换场地后直接面对哈曼的卡碧尼，务必小心！在削弱哈曼约一半 HP 后，立刻发动必杀技攻击。另外，场地内还有一个“宫殿”别忘了击毁，之后前往指定地点。最终决战的场地是宇宙，敌人只有哈曼一人，但是白卡碧尼的实力极强，浮游炮攻击几乎没有死角。绝对不要让哈曼 HP 低于 30%，一旦哈曼发动必杀技，几乎就是死路一条。在哈曼剩余 HP50%左右找准机会以必杀技攻击，一击不中立刻再发动第二击，记住你还可以指定僚机发动必杀技，总之务必用必杀技击破哈曼。S 评价需 70000 分，击破宫殿获得奖励分数是重点，然后就要看对哈曼的战斗表现如何了。

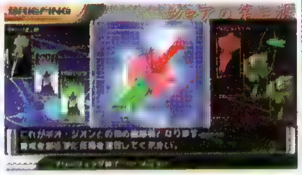
シャアの第二波

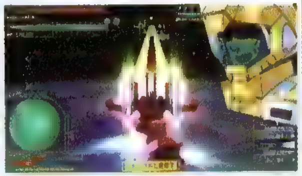
任务等级	天候	时刻	限制时间
B	–	–	5分

任务内容
ラ－·カイラム护卫

追加奖励	
レウル－ラ击沉	10000
レズン击退	5000
友军护卫	15000

过关奖励
ジェガン





攻略要点

本关为宇宙战。首先要击破数台护航的MS，要小心敌机中有不少是导弹系武器，因此千万不要在原地停留太久，以免被误中。击破护航MS后，可以集中攻击敌母舰，要小心敌母舰的HP相当高，而且火力十分凶猛，建议在远处不停移动攻击，有必杀技的话也可以考虑使用。击破母舰后，敌ACE机レズン登场，直接用必杀技消灭即可。本关S评价需60000分，要点是保证我方母舰和友军机不被击破，因此必须快速击沉敌母舰和ACE机。

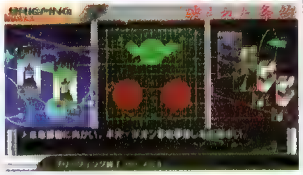
破られた条约

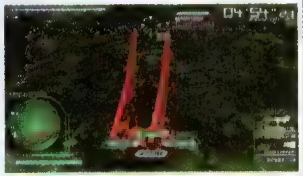
任务等级	天候	时刻	限制时间
B	–	–	5分

任务内容
ラ－·カイラム护卫

追加奖励	
レウル－ラ击沉	10000
レズン击退	10000
友军舰护卫	10000

过关奖励
无





攻略要点

本关地形比较复杂，射击时需要跳跃或者移动寻找合适的角度后攻击。击破初期几台MS后，敌ACE机レズン登场，迅速击破。随后敌母舰和ACE机クエス会出现，建议先用必杀技快速击沉敌母舰，保证我方母舰的安全，随后再攻击クエス机。之后击破剩余几台MS即可过关。本关S评价需要65000分，重点是保护我方母舰不被击破，作战时需要随时留意画面左上角的母舰HP，优先攻击围攻母舰的敌机。敌母舰登场后务必最快速度击破，否则我方母舰会相当危险。

迫り来る粛正

任务等级	天候	时刻	限制时间
A	–	–	15分

任务内容
击破所有敌机

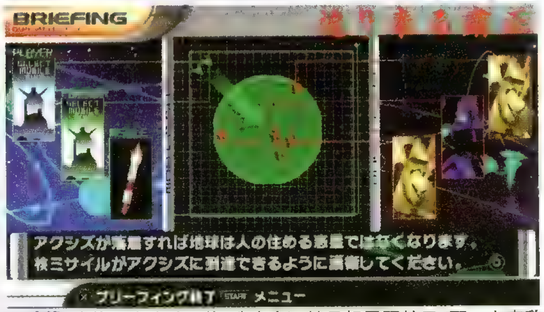
追加奖励(A路线)	
核ミサイル护卫	10000
友军舰护卫	10000
敌エ－ス机击坠	10000

追加奖励(B路线)	
自军护卫	10000
敌舰击沉	20000
敌エ－ス机击坠	10000

过关奖励
スタ－ク·ジェガン

攻略要点

本关一开始为宇宙战，分为两条路线。初期场景的敌兵普遍HP较高，而且很会防御，远距离射击效果不如之前那么明显，建议大家采用中距离攻击战术。击破所有敌机后，会出现分支选择。前往地图右上角为A路线，右下角为B路线。



A路线：次战场变为地面战，我方有两艘母舰需要护卫，而一上来敌人中就有BOSS机体沙扎比。优先锁定沙扎比，冲过去发动必杀技迅速击破。随后分散攻击不断增援的敌MS，尽力确保我方母舰生存。击破所有机体后，前往地图左下角即可。最后的战场再次换为宇宙战，一上来就有ACE机ギュネイ，建议用必杀技快速击破。随后的敌人也需要快速击破，以便保证我方核弹安全脱出战场。S评价需要80000分，除了必须护卫所有我方单位之外，还必须尽量快速的击破敌机获取奖励分数才能达成。

B路线：次战场也变为地面战。一上来就锁定敌母舰发动必杀技，尽快击沉。随后敌ACE机クエス登场，同样用必杀技击破。消灭剩余敌机后进入最后的宇宙战场。宇宙战场一上来就有敌方母舰和ACE机レズン，建议和僚机分别锁定一个目标发动必杀技攻击。敌

母舰实力相当强劲，如果被击中会损失大量HP，建议从远处发动攻击比较安全。S评价需要80000分，要点同样是快速击破敌人机体和母舰。

战场シミュレーション

任务等级	天候	时刻	限制时间
C	–	–	3分

任务内容
击破所有机体，生存到最后

追加奖励	
敌エ－ス机击坠	10000

过关奖励
无

攻略要点

本关的场景非常狭小，对射击型机体来说有些不利。击破数台MS后，ACE机哈萨维会登场，击破后ACE机クエス会登场，最后还要击破两台リ·ガズィ才能结束战斗。由于场地狭小，所以推荐以格斗武器作为主攻，用L+×的超级突进拉近距离，然后迅速以格斗技击破敌人。至于两台ACE机体则建议直接必杀技搞定。本关S评价需50000分，快速击破敌人，并控制损血量就能达成。

アクシズの亡灵たち

任务等级	天候	时刻	限制时间
B	晴	昼	2分

任务内容
击破所有敌机

追加奖励	
敌歼灭	10000

过关奖励
リ·ガズィ

攻略要点

本关为沙漠战斗，限制时间只有2分钟，初期想全灭敌人过关有些难度。本关敌人全部是旧型机体，但是实力不容小视，尤其是敌人的结网特殊攻击相当讨厌，一定要注意回避。本关一共有18台敌机，击破约10台之后，胜利条件会更改为到达地图右上角指定区域。不过如果想获得高评价，自然需要击破全部18台机体。初期机体实力可能不足以在2分钟内击破全部敌机，在时限快到的时候可以前往指定地点完成战斗。本关S评价需要45000分，关键就是最快速度击破敌机，等拿到可以一击必杀的机体之后再来挑战吧。

散りゆく都市

任务等级	天候	时刻	限制时间
B	云	昼	5分

任务内容

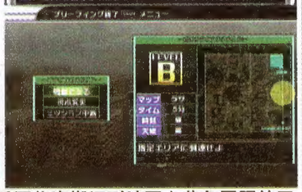
将物资搬运到指定地点

追加奖励

物资回收	10000
敌歼灭	10000

过关奖励

νガンダム



攻略要点

本关的目的是将5个重要物资搬运到地图上黄色圆圈的区域内，在搬运途中会有敌机前来攻击。一共会出现4批敌机，每批2个，当敌机出现之后应迅速将其击破，在没有敌机干扰的条件下再搬运物资。另外，锁定物资后前往不要攻击，否则就会将物资损坏。对付敌机时也尽量少用“一齐射击”式的必杀技，以免物资被误中。本关S评价需要50000分，要点是击破所有敌机，同时在剩余2分半以内将全部物资搬运到指定地点，随后前往地图右上角脱离。

本关过关后可获得强力机体νガンダム。

刻は迫る

任务等级	天候	时刻	限制时间
A	–	–	10分

任务内容

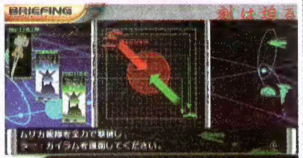
击破所有敌机

追加奖励

友军舰护卫	10000
敌舰击沉	15000

过关奖励

无



攻略要点

本关为宇宙战。一开始面对三艘敌母舰和众多护航MS，敌母舰HP和火力均相当高，建议SP蓄满之后直接用必杀技击破。如果缠斗时间太长，敌母舰会逃离战场。击破敌母舰后，我方母舰登场，此时任务亦改变为护航。建议优先攻击我方母舰附近的敌机，全灭剩余敌人后即可过关。本关S评价需要70000分，要点是完全击破三艘敌母舰，推荐使用“一齐射击”必杀技的机体。注意随时按START键查看地图，务必在敌母舰脱离战场前击破。

决战

任务等级	天候	时刻	限制时间
S	–	–	15分

任务内容

ラー・カイラム护卫

追加奖励(A路线)

友军护卫	20000
敌军击退	40000

追加奖励(B路线)

友军护卫	15000
敌军击退	40000

过关奖励

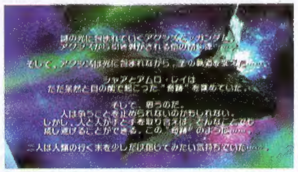
无

攻略要点

本关是最终战，分为两条路线。初始战场是弧形的殖民卫星表面，一上来敌人就有三艘母舰，火力十分凶猛，千万不要盲目靠近。首先锁定敌MS攻击，优先击破我方母舰附近的敌机，等SP槽涨满之后切换目标锁定敌方母舰，发动必杀技攻击。如此循环尽快击破敌三艘母舰。全灭敌军后会出现任务选择，前往右下角为A路线，前往左上角为B路线。

A路线：次战场变为宇宙战，我方有一台友军登场。消灭初期敌兵后，ACE机ギュネイ登场，直接锁定后用必杀技击破。击破ギュネイ后，胜利条件变为到达地图左下角，不过自然是要等击破所有敌援军之后再前往。最后的战场还是宇宙，敌人只有夏亚的沙扎比，我方则还有阿姆罗的ν高达加入。让ν高达吸引夏亚的注意，自机在暗处放冷枪就行，抓住机会发动必杀技争取一击击破夏亚。S评价需要100000分，要点是保护两台我方友军不被击破，因此对ギュネイ和夏亚时尽量做到速战速决。必须在本关所有场景内等敌军全部出现完毕并击破才可获得4万奖励分，根据玩家的实际攻略情况该分数会有变动。

B路线：次战场是伪地面战，操作方法和宇宙战相同。开始就有三艘敌母舰，不过暂时不要理会它们，全力攻击敌MS，并注意不要靠近敌母舰所在区域，避免被攻击。消灭所有敌MS之后，再集中攻击三艘母舰。击破三艘母舰后前往地图右下角进入最终决战。最终决战场景和A路线完全相同，建议先把夏亚HP削弱至一半左右再发动必杀技攻击。S评价需要120000分，要点是最快速度击破所有敌人，尤其是攻击六艘母舰时不能浪费太多时间。



クェス突击

任务等级	天候	时刻	限制时间
S	–	–	10

任务内容

击破所有敌机

追加奖励(A路线)

クェス击坠	5000
ギュネイ击坠	5000
友军机护卫	5000

追加奖励(B路线)

クェス击坠	5000
ギュネイ击坠	5000
友军机护卫	10000

过关奖励

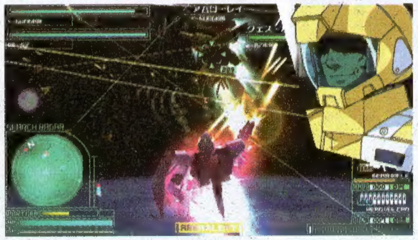
无

攻略要点

本关分为两条路线。初期为地面战，战场地形比较复杂，而且敌机数量很多，要小心。击破所有敌机后出现分支选择，前往左上角为A路线，前往左下角为B路线。

A路线：次战场为宇宙战，先要击破一批杂兵机，随后BOSS机体クェス驾驶的αアジール和ギュネイ登场。建议先锁定クェス机体发动必杀技攻击，争取直接击破。随后再和ギュネイ周旋。注意这两台机体都有浮游炮攻击，自机需要不断移动躲避攻击。S评价需要55000分，要点是快速击破敌机，尽量缩短过关时间。

B路线：次战场为宇宙战，一开始阿姆罗作为友军机协助我方战斗。击破初期敌杂兵机后，BOSS机クェスル和ギュネイ登场，同时我方



再登场一台友军机リ・ガズィ。BOSS打法和A路线相同。B路线S评价需要60000分，基本要点和A路线相同，只是最后BOSS战时必须更快速解决战斗，否则友军机リ・ガズィ很难生存。

全密码关卡一览

在主菜单选择"パスワ－ド"可输入特定密码,开启隐藏关卡。这些密码预定是在日本各大杂志上逐渐公开的,但是日本某牛人却将所有密码提前破译出来了——原来所有密码放在一起,按照竖行来读,都是高达动画中的一句经典台词。密码由 5 个字母组成, 分别对应 0079、0083、Z、ZZ 和逆袭夏亚中的一句台词,某牛人正是发现这个规律才成功破译的。这人……可能是国家安全局的高级特工吧??

时代の峡间	いたサみし
あれはいいものだ	ちいボんか
νの血统	ばきテなし
ザククロニクル	んよンのこ
ガンダムユニバ－ス	うくがちれ
湖の秘密	まてはかは
若き彗星の肖像	くきならナ
天空の海贼たち	つにをがン
空飞ぶサクサム	かもつガセ
ファミ通编集部の乱	えのけンン
苏る黑い三连星	るをてダス
电击ファイト	んみいムだ
电击の花园	だろるに!

各个密码的来历

いちばんうまくつかえるんだ(一番上手く使えるんだ):0079 中阿姆罗的台词"(**我驾驶高达**)**是最好的**"

たいきよくてきにものをみろ(大局的にものを見ろ):0083 中卡多的台词"(**你不是普通士兵**)**要从大局上来看事情**"

サボテンがはなをつけている(サボテンが花をつけている):Z 高达中科瓦特罗的台词"**仙人掌终于开花了**"

みんなのちからがガンダムに(みんなの力がガンダムに):ZZ 高达中捷多的台词"**大家的力量聚集在高达上了**"

しかしこれはナンセンスだ!:逆袭夏亚中夏亚的台词"**但是这个是无意义的!**"

新增机体出现条件一览

简单来说,将所有关卡全部达成 S 评价,就能获得所有机体和所有剧情机师。由于篇幅有限,前作中登场的机体出现条件这里就不刊登了,大家可以找找前作的攻略(游戏日 07 年 11 月号)来参考。

0079 联邦势力

机体	入手条件
ガンキャノン量产型(WD)	"大西洋、血に染めて"S 评价
ジム寒冷地仕样	"战场までは何マイル? "S 评价
ジムキャノン	"チェンバロ作战"B 路线过关
ガンキャノン量产型	"ポケットの中の战争"S 评价
ジムキャノン(WD)	"ラスト・リソ－ト"S 评价

0079 吉恩势力

机体	入手条件
ゲルググJAGER	"ポケットの中の战争"B 评价
高机动ザク(ギャビ－专用)	"ジャブロ－に散る"A 路线 S 评价
高机动ザク(ロバ－ト专用)	"ジオン威胁のメカニズム"B 评价
高机动ザク(エリオット专用)	"ソロモン防卫战"B 路线 S 评价 B 评价
アクトザク	"宇宙、闪光の果てに"S 评价
リック・ドムⅡ[G]	"ポケットの中の战争"A 评价 or "ジオン威胁のメカニズム"A 评价
ザク・マインレイヤ－	"ソロモン防卫战"B 路线 S 评价 or "ジャブロ－に散る"A 路线 S 评价

0083 联邦势力

机体	入手条件
ジム・キャノンⅡ	"ガンダム、星の海へ"A 评价
ボ－ル改修型	"热砂の攻防战"B 评价

0083デラ－ズ势力

机体	入手条件
リック・ドムⅡ	"苍く辉く炎で"A 评价

0087 奥古势力

机体	入手条件
Zガンダム[GD]	天の下の抗争 S 评价 or 0087 奥古侧通关一次

0087 提坦斯势力

机体	入手条件
ハイザック・カスタム	"转进の表里"S 评价
ザクキャノン(EFF)	"コロニ－が落ちる日"C 评价
アッシマ－[GD]	"宇宙を驱ける"过关

0087 阿克西斯势力

机体	入手条件
キュベレイ	"宇宙を驱ける"A 路线 S 评价

0088 奥古势力

机体	入手条件
ネモ	初期拥有
ジムⅢ	初期拥有
ジムⅢ(A)	"宇宙のジュド－"过关
メタス	"さよならファ"过关
Zザク	"さよならファ"S 评价
ガンダムMk–Ⅱ	"幻のコロニ－"过关
キャトル	"幻のコロニ－"A 路线 A 评价
百式	"ア－ガマ降下"过关
Zガンダム	"青の部队"过关
ZZガンダム	"ネエル・ア－ガマ"过关
フルア－マ－ZZガンダム	0088 奥古势力通关一次
キュベレイMk2(B)	0088 奥古势力通关一次

0088 新吉恩势力

机体	入手条件
ガルスJ	"シャングリラの少年"A 评价
ゲゼ	"决斗! ア－ガマ"过关
ゲゼ(ヤザン机)	"决斗! ア－ガマ"S 评价
ズサ	"幻のコロニ－"过关
ハンマ・ハンマ	0088 吉恩路线完成 5 关(可以是同一关重复完成)
カプ－ル	"ダカ－ル占据"A 评价
ゲルググ(マサイ专用)	"ダカ－ル占据"S 评价
ガ・ゾウム	"雪の斜影"C 评价
ドワッジ	"雪の斜影"S 评价
ドライセン	"宴の夜"A 路线 B 评价
バウ(G)	"宴の夜"B 路线 B 评价
R・ジャジャ	"宴の夜"过关
ディザ－ト・ザク	"ベルファスト镇压"过关
ザクⅢ	"落ちてきた空"B 路线过关
ディザ－ト・ザク(青の部队)	"ラサ镇压"过关
ゲルググ(青の部队)	"ラサ镇压"A 评价
アイザック	"ラサ镇压"S 评价
ドワッジ改	"月の暗影"B 评价
ザクⅠ(タイガ－バウム)	"タイガ－バウムの梦"过关
アッグガイ(タイガ－バウム)	"タイガ－バウムの梦"A 评价
ド－ベンウルフ	"コア3 蜂起"A 评价
シュツルム・ディアス	"花の幻影"A 评价
リゲルグ	"花の幻影"B 评价
ジャムル・フィン	"花の幻影"B 评价
バウ	"エマリ－散华"A 路线 A 评价
ザクⅢ改	"エマリ－散华"B 路线 A 评价
ゲ－マルク	"トリントン镇压"B 评价
ガズアル	"トリントン镇压"S 评价
ガズエル	"トリントン镇压"S 评价
サイコガンダムMkⅡ	0088 新吉恩侧通关,且"落ちてきた空"A 路线 S 评价
キュベレイMk–Ⅱ(B)	0088 新吉恩侧通关,且"燃える地球"S 评价
キュベレイMk–Ⅱ(R)	0088 新吉恩侧通关,且"コア3 蜂起"S 评价
量产型キュベレイ	0088 新吉恩侧通关,且"エマリ－散华"A 路线 S 评价
クイン・マンサ	"战士、再び"A 路线 S 评价
キュベレイ	"战士、再び"B 路线 S 评价

0093 联邦势力

机体	入手条件
ジムⅢ	初期拥有
ジェガン	"シャアの第二波"过关
リ・ガズィ	"アクシズの亡灵たち"过关
スタ－ク・ジェガン	"迫り来る肃正"过关
νガンダム	"散りゆく都市"过关
νガンダムHWS	0093 联邦侧通关一次

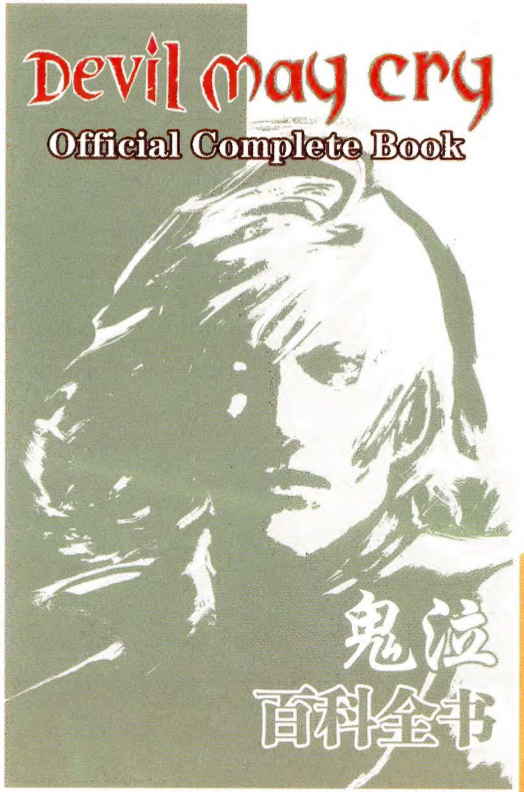
0093 新吉恩势力

机体	入手条件
ギラ・ド－ガ	初期拥有
ギラ・ド－ガ(レズン专用)	"追击! ロンド・ベル"B 评价
ホビ－・ハイザック	"シャアの归还"到"昔日の亡灵たち"这连续 5 个任务全部 S 评价
ヤクト・ド－ガ[G]	"アクシズの威胁"过关
サザビ－	"亡灵たちの终焉"过关
ヤクト・ド－ガ[R]	"波状攻击"A 路线 A 评价
αアジ－ル	0093 新吉恩侧通关一次

EX 关卡

机体	入手条件
アッザム	"灼热のアッザムリ－ダ－"过关
ギャン	"テキサスの攻防"过关
先行量产型ジム	"ミラ－ズ・リポ－ト"过关
先行量产型ボ－ル	"ミラ－ズ・リポ－ト"过关
アプサラスⅠ	"ミラ－ズ・リポ－ト"过关 A 路线 S 评价
アプサラスⅢ	"ミラ－ズ・リポ－ト"过关 B 路线 S 评价
EX–Sガンダム	"桁外れの力"过关
νガンダムDFF	"飞跃するν"过关
Ξガンダム	"闪光のハサウェイ"过关
ペ－ネロペ－	"贞淑の象徵"过关
ガンダムF91	"フォ－ミュラ计划の结晶"S 评价
ビギナ・ギナ	"フォ－ミュラ计划の结晶"过关
ラフレシア	"ラフレシアプロジェクト"过关
ガンダムMk–V	"地球をこの手に"过关
FAZZ	"重力からの解放"过关
Sガンダム	"时代の峡间"S 评价
ゼク・アイン	"时代の峡间"S 评价
ZプラスA1 型	"νの血统"过关
ZプラスC1 型	"νの血统"A 评价
ZプラスC1/2 型	"νの血统"S 评价
ガンダムLS	"ガンダムユニバ－ス"A 评价
ガンダムCA	"ガンダムユニバ－ス"S 评价
サク	"空飞ぶサクサム"过关
サム	"空飞ぶサクサム"过关
サク(CA)	"空飞ぶサクサム"过关
Hi–νガンダム	"ラスト・シュ－ティング"过关

回馈读者！上海&广州地区限定超级无敌大优惠！！



08年8月号杂志＋鬼泣百科全书 只售10元！！

随杂志附赠的这批《鬼泣百科全书》是上个月编辑们从因地震倒塌的印刷厂库房中清理出来的，这批书属于《鬼泣百科全书·精装版》，但是因为印刷的原因而耽误了上市时间，最后不巧又碰上地震天灾，差点就这样消失在历史的长河之中……好在一向逆天而行的编辑们把它们抢救了出来。由于彻底错过了销售时间，最后编辑们商议决定：与其把书当废纸卖掉，不如送给读者发挥余热！由于书的数量有限，我们只能选择上海这个读者最多的城市，和广州这个近两年来读者数量增加最快的城市进行随机派送，另外因为书是从废墟中清理出来的，所以难免会有破损的情况，请大家不要因为这个来投诉我们……

最后，本次优惠的出现实属意外，且资源确实有限，因此我们无法兼顾到全国所有读者，非上海和广州地区的读者敬请谅解。不过，日后有机会，我们肯定对其他地区读者进行补偿！

完全由《游戏日》编辑部制作整理
适应中国玩家查阅需求的
资料检索系统！
● 新手指南、任务攻略、全装备资料、全武器资料、素材资料应有尽有！
● 2G新要素完全收集，G级装备、G级地图、G级任务、G级怪物资料一应俱全！
● 所有资料均有中日文对照
怪物猎人2ndG原创攻略本
MONSTER HUNTER PORTABLE 2nd G
怪物猎人2ndG
原创攻略本
游戏日编辑部独力创作
800页巨献！
彩色印刷，内容丰富，
资料详实，完全原创！
售价仅48元
现已全国上市！
还可以更优惠！
凭借《游戏日》4、5月号合刊附赠的《怪物猎人攻略本 试读版》，可以在任何零售书摊以此折抵正式版的10元书款！
特别提示
1.该攻略本正式版的最后一页也会刊登相应兑换广告，如果老板不承认，可以翻到这一页进行证明。
2.该试读版只能折合《怪物猎人2ndG原创攻略本》的10元书价，不能折抵其他产品，也不能直接找老板兑换10元人民币。